

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Администрация Краснощёковского района

МБОУ "Краснощёковская СОШ №1"

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей

Руководитель МО
_____ Архипова Н.В.

Протокол №5
от "15" 062022 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. Директора по УВР

_____ Шипилова С.Л.

Протокол №4
от "15" 06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Мозговая М.П.

Приказ №102
от "15" 062022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 1071224)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 4 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Юшко Светлана Алексевна
учитель начальных классов

Краснощеково 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь —

особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О Родине, героические страницы истории	12	1	1	02.09.2022 26.09.2022	<p>Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений);</p> <p>Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная авторская песня);</p> <p>Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папе на фронте» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг»;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;</p> <p>Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет;</p> <p>Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору);</p> <p>Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты);</p> <p>«подвиг»;</p> <p>Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору);</p> <p>Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера);</p> <p>;</p> <p>;</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://infourok.ru/backOffice/classroom#/
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	11	0	0	27.09.2022 17.10.2022	<p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров;</p> <p>Работа в парах: сравнение пословиц разных народов; объяснение значения; установление тем;</p> <p>группировка пословиц на одну тему;</p> <p>упражнения на восстановление текста пословиц;</p> <p>соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью);;</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://infourok.ru/backOffice/classroom#/

1.3.	Творчество А.С.Пушкина	12	1	0	18.10.2022 14.11.2022	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения;</p> <p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! », «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре;</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору);</p>	Устный опрос; Чтение наизусть;	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	15.11.2022 21.11.2022	<p>Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова;</p> <p>Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;</p> <p>Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы;</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений;</p>	Устный опрос; Чтение наизусть ;	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	22.11.2022 28.11.2022	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова;</p> <p>Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p>	Устный опрос; выразительное чтение. ;	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
1.6.	Литературная сказка	9	1	0	29.11.2022 20.12.2022	<p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок;</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок.;</p> <p>Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказок;</p>	Устный опрос; Выразительное чтение;	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	1	0	21.12.2022 10.01.2023	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора; Слушание лирических произведений; обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	0	11.01.2023 23.01.2023	Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаша» и др.; Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений); Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	1	0	24.01.2023 01.02.2023	Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников»; Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://infourok.ru/backOffice/classroom#/
1.10.	Произведения о животных и родной природе	12	1	0	03.02.2023 22.02.2023	Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
1.11.	Произведения о детях	13	1	0	24.02.2023 20.03.2023	Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

1.12.	Пьеса	5	0	0	21.03.2023 04.04.2023	; Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору); Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика; Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?»; Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене; Чтение по ролям; Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
1.13.	Юмористические произведения	6	0	0	05.04.2023 14.04.2023	Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?»; Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
1.14.	Зарубежная литература	8	0	0	17.04.2023 28.04.2023	Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки); Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	2	02.05.2023 26.05.2023	; Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»; Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки»; Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
Резервное время		13						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	3				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Знакомство с разделом «Родина». Прогнозирование содержания раздела.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	И. С. Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос; Выразительное чтение;
4.	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
6.	Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России)	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;

7.	Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы выдающихся защитников Отечества	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Героическое прошлое России, тема Великой Отечествен- ной войны в произведениях литературы. Осознание понятий: поступок, подвиг.	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине» «Журавли».	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
10.	Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
11.	Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
12.	Проект: «Они защищали Родину»	1	0	1	21.09.2022	Практическая работа;
13.	Поэтический вечер (конкурс чтецов)	1	0	0	23.09.2022	Выразительное чтение наизусть ;
14.	Оценка достижений	1	1	0	26.09.2022	Тестирование;

15.	Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. Углубление представлений о видах сказок.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Образ русского богатыря в былине «Исцеление Ильи Муромца».	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
18.	Образ русского богатыря в былине «Исцеление Ильи Муромца».	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Образ русского богатыря в былине «Вольга и Микула». Реальность и сказочность событий	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	Образ русского богатыря в былине «Вольга и Микула». Реальность и сказочность событий	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	Образ русского богатыря в былине «Добрыня и Змей». Реальность и сказочность событий	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;

22.	Образ русского богатыря в былине «Добрыня и Змей». Реальность и сказочность событий	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
23.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
24.	Ильины три поездочки». Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
25.	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;
26.	Проект «Составление словаря устаревших слов». Обобщение по разделу «Фольклор (устное народное творчество)». Оценка достижений.	1	1	0	17.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
27.	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения.	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос; Чтение наизусть ;
28.	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;

29.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной .	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
30.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной .	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
31.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев сказки, отношение к ним.	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
32.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
33.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки.	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос;
34.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки.	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
35.	Сравнение сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
36.	Чтение и обсуждение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина»	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;

37.	Обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».	1	0	0	11.11.2022	Тестирование;
38.	Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу	1	0	0	14.11.2022	Письменный контроль;
39.	Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Знакомство с разделом	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
40.	Знакомство с произведениями А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
41.	Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные) И. Крылов «Квартет»	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
42.	Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка И.Крылов «Кукушка и Петух»	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;

43.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
44.	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова «Парус», «Утес» : средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм.	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
45.	Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
46.	Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Обобщение. Оценка достижений	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
47.	М. Ю. Лермонтов Ашик – Кериб. Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
48.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
49.	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
50.	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки.	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;

51.	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Младший брат Иван- настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
52.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». » Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
53.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
54.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста.	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
55.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;

56.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
57.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;
58.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения.	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
59.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения. Оценка достижений	1	1	0	20.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
60.	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
61.	А.А. Фет. «Весенний дождь»; «Бабочка» Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация стихотворения.	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;

62.	Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...». Передача настроения и чувства в стихотворении	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
63.	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения И. С. Никитин «В синем небе над полями...». Изменение картин природы в стихотворении	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
64.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
65.	И.А. Бунин «Листопад». Слово как средство выразительности. Сравнения. Эпитеты.	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
66.	В. А. Жуковского «Ночь», «Песня». Оценка достижений	1	1	0	10.01.2023	Тестирование;
67.	Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя.	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
68.	Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя.	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
69.	Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя.	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
70.	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;

71.	Сравнение рассказов (художественный и научно- познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаша» и «Русак».	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
72.	Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.	1	0	0	20.01.2023	Зачет;
73.	Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.	1	1	0	23.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
74.	В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
75.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
76.	С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;

77.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства» Тема детства в произведениях Цветаевой.	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
78.	А. А. Блок «Рождество» Картины родной природы	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
79.	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
80.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
81.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
82.	А. И. Куприн «Скворцы». Взаимоотношения человека и животных	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
83.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
84.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос;
85.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
86.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;

87.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
88.	К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
89.	М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
90.	Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
91.	Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.	1	1	0	22.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
92.	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа- герои своего времени.	1	0	0	24.02.2023	Устный опрос;
93.	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа- герои своего времени.	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;

94.	А. П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
95.	Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы»	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
96.	Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы»	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;
97.	Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы» Характер героев художественного текста.	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
98.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
99.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
100.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
101.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
102.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. Текст – описание в содержании художественного произведения	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;

103.	Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.	1	0	0	17.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
104.	Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.	1	1	0	20.03.2023	Зачет;
105.	Знакомство с новым жанром — пьесой - сказкой. С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
106.	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
107.	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос;

108.	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
109.	Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля.	1	0	0	04.04.2023	просмотр детского спектакля;
110.	В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
111.	Особенности юмористического текста. Н. Н. Носова «Метро» Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
112.	М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ..	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
113.	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
114.	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
115.	Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям	1	1	0	14.04.2023	Тестирование;

116.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
117.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
118.	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
119.	Ш. Перро «Спящая красавица» Пересказ содержания произведения выборочно	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
120.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
121.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
122.	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Особенности повествования.	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
123.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
124.	Экскурсии в школьную и сельскую библиотеки «Зачем нужны книги». Электронные библиотеки	1	0	0	02.05.2023	Экскурсия ;
125.	Экскурсии в школьную и сельскую библиотеки «Зачем нужны книги». Электронные библиотеки	1	0	0	03.05.2023	Экскурсия ;

126.	Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки».	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
127.	Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки».	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
128.	Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы: «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга».	1	0	0	12.05.2023	Практическая работа;
129.	Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы: «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга».	1	0	0	15.05.2023	Практическая работа;
130.	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;

131.	Работа с источниками периодической печати	1	0	0	17.05.2023	Практическая работа;
132.	Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.	1	0	0	19.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
133.	Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.	1	0	0	22.05.2023	Тестирование;
134.	Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
135.	Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.	1	0	1	24.05.2023	Практическая работа;
136.	Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.	1	0	1	26.05.2023	Практическая работа;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	3
--	-----	---	---

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Горецкий В.Г., Тикунова Л.Н. Чтение. Контрольные работы в начальной школе. – М.: Дрофа,
2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс.
3. Методические рекомендации 4 класс . Стефаненко Н.А.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.edu.ru>

–каталог образовательных интернет-ресурсов

<http://school.edu.ru>

– российский образовательный портал

<http://lit.1september.ru>

- Сайт газеты "Первое сентября»

<https://resh.edu.ru/subject/32/4/>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Набор демонстрационных таблиц.
2. Методические пособия по предмету.
3. Дидактический материал
4. Карточки
4. Литература для внеклассного чтения
5. Учебные коллекции для начальной школы
6. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
7. Портреты поэтов и писателей.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Магнитная и интерактивная доски.
3. Персональный компьютер с принтером и сканером.
4. Набор демонстрационных таблиц.
5. Видеопроектор.

