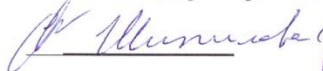


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»
Краснощёковского района Алтайского края

«Принято»
на заседании МО
Протокол №2
от 30.08.2021

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР



«Утверждаю»

Директор МБОУ
«Краснощёковская СОШ №1»
И.П.Мозговая



от 30.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предмета : Чтение. 8 класс

(приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе

образования обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

2021-2022 учебный год

Составитель: Нефедова Татьяна Сергеевна

Учитель русского языка и литературы

первой квалификационной категории

Краснощёковской ООШ

с.Краснощёково

2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению в 8 классе составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Краснощёковская СОШ №1» и «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида», М, «Просвещение» - 2013 г. Авторы программы: И. М. Бгажнокова, в соответствии с годовым календарным учебным графиком и учебным планом на 2021-2022 учебный год.

Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета - 3 часа в неделю, всего 101 час по авторской, по рабочей программе 140 часов. По графику учебного процесса на 2021-2022 учебный год, расписанию – 140 часов. Программный материал скорректирован на 39 часов, из них 5 часов регламентированы как резервные часы.

Распределение количества часов по четвертям

	Количество часов (по количеству недель)
1 четверть	35
2 четверть	30
3 четверть	44
4 четверть	31
Всего за год	140

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

2-й уровень

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Содержание учебного предмета

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова* и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткина, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычева, Ф. А. Искандера.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц,

их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Тематическое поурочное планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Устное народное творчество 6 часов		
1	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки. Сюжет.	1
2	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо».	1
3	Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло.	1
4	Образ русского человека в произведениях УНТ. Баллады.	1
5	Былины. Краткое знакомство с былинами. Герои былин.	1
6	Чтение былины «Добрыня и Змей». Работа по содержанию.	1
Произведения русских писателей XIX века 46 часов		
7	Знакомство с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина	1
8	Основные темы творчества А.С. Пушкина.	1
9	Природа в лирике А.С. Пушкина. Стихотворение «Зимнее утро» А.С. Пушкина.	1
10	Друзья А.С. Пушкина. «И. И. Пущину»	1
11	Анализ стихотворения «Няне»	1
12	Любовная лирика А.С. Пушкина. «Сожжённое письмо», «Я вас любил» .	1
13	Герои сказок А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Сказки о Попе и его работнике Балде»	1
14	Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина	1
15	Статья М.Л. Басиной «Публичное испытание»	1
16	Выразительное чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд» А.С. Пушкин	1
17	Знакомство с биографией и творчеством великого русского писателя М.Ю. Лермонтова.	1
18	Отношение поэта к гибели А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова.	1
19	Анализ стихотворения «Родина» М.Ю. Лермонтова	1
20	Тема одиночества. Выразительное чтение «Парус», «Сосна», М.Ю. Лермонтова	1
21	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 1. Картины пира.	1
22	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 2. Образ купца Калашникова.	1
23	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 3. Бой.	1
24	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Итоговый урок. Рассказ о герое	1
25	Внеклассное чтение Отрывок из «Педагогической поэмы» А. Макаренко.	1
26	И.А. Крылов. Рассказ о жизни писателя. Понятие о басне	1
27	Чтение по ролям И.А.Крылова «Волк на псарне»	1
28	Выразительное чтение по ролям басни «Осел и соловей»	1
29	Определение морали басни И.А.Крылова «Муха и пчела»	1
30	Знакомство с жизнью и творчеством великого русского поэта Н. А. Некрасова.	1
31	Содержание стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1
32	Работа над выразительным чтением «В полном разгаре страда деревенская». Устное словесное рисование.	1
33	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок). Составление характеристики героини (по плану).	1

34	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок). Определение главной мысли	1
35	Природа в стихотворении И.С. Никитина «Русь» (отрывок). Устное словесное рисование.	1
36	Смысловые части стихотворения «Утро на берегу озера»	1
37	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	1
38	Знакомство с жизнью и творчеством великого русского писателя И. С. Тургенева.	1
39	И.С.Тургенев «Муму» I часть. Характеристика героя.	1
40	«Муму» II часть. Описание собаки	1
41	«Муму» III часть. Рассказ о барыне	1
42	«Муму» IV часть. Сочувствие главному герою	1
43	Пересказ по плану «Муму» V часть	1
44	«Муму» VI часть. Бессилие крепостного перед барыней.	1
45	«Муму» VII часть. Пересказ по составленному плану	1
46	«Муму» VIII часть. Анализ иллюстраций к повести	1
47	Обобщение по повести И.С. Тургенева «Муму». Характеристика героя (по плану)	1
48	В/ч. А.П.Чехов «Толстый и тонкий»	1
49	Страницы жизни и творчества великого русского писателя Л. Н. Толстого	1
50	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Внешность и поведение полковника на балу. Жестокость полковника после бала.	1
51	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Внешность и поведение полковника на балу. Жестокость полковника после бала.	1
52	Итоговый урок по разделу	1
Произведения русских писателей 1-ой половины XX века 23 часа		
53	Страницы жизни и творчества великого русского писателя А.П. Чехова	1
54	Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям	1
55	Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям	1
56	Страницы жизни и творчества великого русского писателя В. Г. Короленко	1
57	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 1. Знакомство с главными героями рассказа	1
58	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 2. Характеристика детей: Петрик и девочка	1
59	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 3. Чтение по ролям	1
60	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 4-5. Дружба детей	1
61	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 6-7. Юноша и девушка	1
62	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 8-9. Разговор матери и Максима	1
63	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 10. Объяснение в любви	1
64	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 11. Анализ иллюстрации	1
65	Жизненный и творческий путь М. Горького. «Макар Чудра» (отрывок). История Лойко и Радды	1
66	Мастерство Горького М. при описании своих героев	1
67	Жизнь и творчество поэта С. А. Есенина Любовь поэта к родине в стихотворении «Спит ковыль»	1
68	Использование сравнений в стихотворении «Отговорила роща золотая»	1
69	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке	1
70	Сравнение сказки с реальной жизнью	1
71	А.Н. Толстой «Русский характер». Часть 1. Егор Дремов – главный герой рассказа	1
72	Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном доме	1
73	Часть 3. Главная мысль рассказа	1
74	Н. А. Заболоцкий. Поэт о красоте человека в стихотворении «Некрасивая	1

	девочка»	
75	Итоговый урок по теме	1
Произведения русских писателей 2-ой половины XX века 34 часа		
76	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Часть 1. Чувство одиночества в рассказе	1
77	Главная мысль рассказа	1
78	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне	1
79	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Знакомство с главными героями	1
80	Чтение и пересказ 2-й главы повести.	1
81	Анализ 3-й главы повести	1
82	Характеристика главной героини	1
83	Оценка поведения детей	1
84	Деление 4-й главы на части	1
85	Изображение чувства грусти в повести	1
86	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Описание внешности Пеки	1
87	Анализ 2-й главы	1
88	Характеристика Пеки Дементьева (по плану)	1
89	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин (отрывки из поэмы). Фронтовая жизнь в главе «Гармонь»	1
90	Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»	1
91	Подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?»	1
92	Характеристика Василия Тёркина	1
93	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Часть 1. Оценка поступка главного героя	1
94	Часть 2. Характеристика главного героя	1
95	Часть 3. Главная мысль рассказа	1
96	Чтение произведений В.М.Шукшина	1
97	Чтение произведений В.М.Шукшина	1
98	Чтение произведений В.М.Шукшина	1
99	Чтение произведений В.М.Шукшина	1
100	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» Искусство музыки в рассказе	1
101	Пересказ и анализ произведения	1
102	Р. П. Погодин «Альфред». Часть 1. Знакомство с главными героями	1
103	Составление плана 2-й главы	1
104	Деление 3-й главы на части	1
105	Часть 4. Характеристика детей	1
106	Часть 5. Оценка поведения детей	1
107	А. А. Сурков. Главная мысль стихотворения «Родина»	1
108	В/ч. Стихотворения русских поэтов о Родине	1
109	Итоговый урок по разделу	1
Сказки и рассказы зарубежных писателей 18 часов		
110	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	1
111	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	1
112	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	1
113	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	1
114	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	1
115	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	1
116	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	1
117	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	1
118	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	1
119	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	1
120	А.Грин «Алые паруса»	1
121	А.Грин «Алые паруса»	1
122	А.Грин «Алые паруса»	1

123	О.Генри «Вождь краснокожих»	1
124	О.Генри «Вождь краснокожих»	1
125	О.Генри «Вождь краснокожих»	1
126	О.Генри «Вождь краснокожих»	1
127	Итоговый урок по разделу	1
Повторение 8 часов		
128	Устное народное творчество	1
129	Произведения русских писателей 19 века	1
130	Произведения русских писателей 19 века	1
131	Произведения русских писателей первой половины 20 века	1
132	Произведения русских писателей первой половины 20 века	1
133	Произведения русских писателей второй половины 20 века	1
134	Произведения русских писателей второй половины 20 века	1
135	Итоговый урок	1
136-140	Резерв учебного времени	5

УМК

Учебник	Методическое пособие	Контрольно-измерительные материалы
Чтение. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/авт.-сост. З.Ф.Малышева.-11-е изд.- М.:Просвещение, 2016.	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида», М, «Просвещение» - 2013 г. Авторы программы: И. М. Бгажнокова	

