

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»  
Краснощёковского района Алтайского края

«Принято»  
на заседании МО  
Протокол № 1  
от 19.08. 2021г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

*Триф. Бурдусова Т.А.*



Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
« Город мастеров»  
направление: художественно-эстетическое  
начального общего образования  
Срок реализации 2021 – 2022 год

Автор:  
Стрельникова Валентина Михайловна  
учитель начальных классов

с. Краснощёково 2021

## Программа « Город мастеров»

«Я не волшебник, я только учусь»

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности художественный труд, конструирование, декоративно-прикладное творчество и дизайн занимают одно из ведущих положений. Эти виды деятельности связаны с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В них проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление, а также развитие нравственно-эстетических и коммуникативных навыков.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Особенностью** данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Занятия в «Город мастеров» развивают творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Поэтому главным девизом «Город мастеров» стали слова из кинофильма «Золушка» М. Роу «Я не волшебник, я только учусь»»

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

### **Цели работы объединения:**

1. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по технологии и изобразительному искусству.
3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

### **Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:**

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 6,6-11 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу. Занятия проводятся в группе по 8-15 человек. Срок реализации программы 4 года. Программа рассчитана на 135 часов и предусматривает следующее распределение: 1 год обучения - 33 часа (1ч. в неделю), 2 год обучения – 34 часа (1ч. в неделю), 3 год обучения -34 часа (1ч. в неделю), 4 год обучения – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой, подручным материалом, бросовым и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

### **Технологии обучения в объединении:**

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- информационные технологии.

**Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».**

Главным руководством внеурочной деятельности является слова:

«Я слышу – и забываю,  
Я вижу - и запоминаю,  
Я делаю – и понимаю»

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Учащиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

**Предметными результатами** работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Оценка результатов образовательной деятельности**

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении

личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение презентации творческих работ, где ребята могут поделиться своим опытом., перенять опыт других детей, сравнить сои работы своих сверстников. Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Оформление класса и зала для проведения праздников дает возможность не только проявить свою фантазию но и наглядно продемонстрировать свои успехи

**Поэтому итогами реализации программы могут быть представлены**

- через презентации проектов;
- через выставки детских работ;
- через оформление зала для праздников;
- через вручение подарков ветеранам, учителям, дошкольникам.

### **Содержание программы «Город мастеров».**

#### **3 год (34 ч)**

В третьем классе уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Третьеклассники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда. Знакомятся с насыпушками, работой с цветной солью и новой техникой «Айрис фолдинг» (радужное складывание), работой с цветными лентами.

**Вводная беседа (1 час).**

**Работа с пластилином(7 часов)**

- Аппликация из пластилина

**Работа с солью. (4 часа)**

**Материал: соль экстра, гуашь, пустая тара.**

- Бутылки – насыпушки.
- Наполняем баночки для души по различным тематикам.

**Работа с соленым тестом.(7часа)**

**Материал: соленое тесто, гуашь, акварель, лак.**

- Поделки из соленого теста

**Работа с цветными лентами – элемент декора.(4 часа).**

**Материал: цветные ленты, нитки**

- Изготовление поделок , картин из цветов, игрушек, украшений, рамочки для фото.

**Художественное творчество. (5 часов).**

**Материал: пластиковые ложки, вилки, китайские палочки. , клей, подручный материал**

Изготовление поделок для дизайна в восточном стиле

**Модульное оригами (5 часов)**

**Материал: бумага, цветной картон клей, ножницы, картинки из гляцевых журналов.**

**Д**

**Подведение итогов (1 час).**

**Выставка работ учащихся.(1 час)**

### Тематическое планирование содержания программы по темам и объему

#### 3 класс

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводная Беседа	1	1	-
2	<b>Работа с солёным тестом.</b>	7		7
3	<b>Работа с солью.</b>	3		3
4	<b>Работа с пластилином (пластилинография)</b>	7		7
5	<b>Работа с разноцветными лентами</b>	4		4
6	<b>Художественное творчество. Работа с</b>	4		4



	китайскими палочками, пластиковыми ложками, вилками.			
7	<b>Модульное оригами</b>	5		5
8	<b>Декупаж</b>	4		4
9	Подведение итогов работы. Выставка работ учащихся.	1		
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>	<b>1</b>	<b>34</b>

### 3 класс

№/П	Кол-во часов	Название темы
<b>Вводное занятие 1 час</b>		
<b>1</b>	<b>1</b>	«Мы знакомимся». Презентация.
<b>2-5</b>	<b>4</b>	<b>Пластилинография.</b> Выбор материала. Аппликация из пластилина –осень
<b>6-9</b>	<b>4</b>	<b>Художественное творчество.</b> Работа с китайскими палочками, пластиковыми ложками, вилками.
<b>10-13</b>	<b>4</b>	<b>Работа с солёным тестом.</b> Зимняя сказка
<b>13-16</b>	<b>4</b>	<b>Работа с разноцветными лентами.</b>

17-19	3	Пластилинография. Аппликации на тему весна.
20-22	3	Работа с соленым тестом. Поделки на тему «Весеннее настроение»
23-26	4	Декупаж
27-31	5	Модульное оригами.
32-34	3	Работа с солью
<i>Заключительное занятие 1</i>		
35	1	Выставка работ

#### Список литературы для учителя:

- Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами», М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
- Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ- Пресс Книга., 2009.
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Аким», 1996.
- Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами./Сост. А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1981.
- Оригами. Сборник.(13 подборок). Издательство: Дом МСП,2004

#### Интернет ресурсы.

- <http://www.nachalka.ru/>

Лист внесения изменений в рабочую программу учебного предмета «\_\_\_\_\_» в \_\_\_\_\_ классе

Учитель \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_

Приказ, причина коррекции	Класс	Тема	Количество по рабочей программе	Количество часов по факту	Корректирующие мероприятия,комментарий

Подпись учителя \_\_\_\_\_

