

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»
Краснощёковского района Алтайского края

«Принято»
на заседании МО
Протокол №1
от 19.08.2021г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

Татьяна Владимировна Покидова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Художественное творчество»
для учащихся 1 – 4 классов
Срок реализации программы: 4 года

Разработчики: Покидова Татьяна Владимировна
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории,
Иост Татьяна Петровна
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

с. Краснощёково

2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Художественное творчество: станем волшебниками» для 1-4 классов составлена на основании основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Краснощёковская СОШ №1», авторской программы Просняковой Т.Н в соответствии с годовым календарным учебным графиком и учебным планом на 2021-2022 учебный год.

Планируемые результаты:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- _ широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- _ устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- _ адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- _ *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- _ *выраженной познавательной мотивации;*
- _ *устойчивого интереса к новым способам познания;*
- _ *адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- _ принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- _ учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- _ планировать свои действия;
- _ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- _ адекватно воспринимать оценку учителя;
- _ различать способ и результат действия;
- _ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- _ *проявлять познавательную инициативу;*
- _ *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;*
- _ *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- _ *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- _ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- _ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- _ высказываться в устной и письменной форме;
- _ анализировать объекты, выделять главное;
- _ осуществлять синтез (целое из частей);
- _ проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- _ устанавливать причинно-следственные связи;
- _ строить рассуждения об объекте;
- _ обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- _ подводить под понятие;
- _ устанавливать аналогии;

– проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

– осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

– учитывать разные мнения;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться, приходить к общему решению;

– соблюдать корректность в высказываниях;

– задавать вопросы по существу;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

– контролировать действия партнера;

– владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

– учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

– с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

– развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

– расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

– познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

– познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

– использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

– познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

– создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

– совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

– оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

– достичь оптимального для каждого уровня развития;

– сформировать систему универсальных учебных действий;

– сформировать навыки работы с информацией.

Общая характеристика курса

Курс «Художественное творчество: станем волшебниками» является логическим продолжением основного курса «Технология», разработанного в системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Но он также может быть использован и в работе с учащимися, занимающимися по другим программам.

Работа по программе основана на книгах серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья», рабочих тетрадях «Школа волшебников» (1 класс), «Волшебные секреты» (2 класс) и книге «Забавные фигурки. Модульное оригами».

Книги серии «Любимый образ» предлагают в каждом издании рассмотреть одну из популярных тем в изобразительном и прикладном творчестве (бабочки, собачки, кошки, цветы, деревья), но сделать это разными способами, при помощи разных материалов и технологий. Кроме того, в книгах предусмотрена интеграция различных предметных областей не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. Книги дополнены стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, что дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Математический аппарат необходим для расчетов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства.

Многие задания в учебных пособиях предполагают разные виды коллективного творчества: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.

Рабочие тетради «Школа волшебников» и «Волшебные секреты» представляют собой новый тип учебных пособий, позволяющий решать ряд дидактических и развивающих задач:

1) дети могут самостоятельно выбирать не только вариант работы, но и способ ее выполнения: путем эксперимента, по схеме или по выкройке;

2) в конце каждой темы имеется раздел «Мои достижения», в котором дети учатся самостоятельно анализировать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, и т.д. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения;

3) все виды работ можно выполнять как индивидуально, так и коллективно;

4) выполнение заданий направлено на отработку основных операционных навыков – вырезание, складывание, гофрирование, надрезание, склеивание и т.д. Это своеобразные «прописи по труду». Развивается мелкая моторика руки, улучшаются письмо, чтение и речь.

Также программа «Художественное творчество» дополнена заданиями информационно-практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет-пространстве. Детям предлагаются разные виды работы – от поиска информации до ведения собственной интернет-странички на сайте Страна Мастеров посвященном предметной области «Технология».

Программа рассчитана на 4 года обучения, 1 час в неделю;

- 1 год обучения – 33 часа
- 2 год обучения – 35 часов
- 3 год обучения – 35 часов
- 4 год обучения – 35 часов

Формы организации занятий:

Конкурсы- уроки,
конкурсы-кроссворды
проекты

Тематическое планирование**1 класс**

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Оригами. Складывание прямоугольника. Карандаши	1
2	Отпечатки на пластилине. Вспомним лето	1
3	Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов	1
4	Аппликация из листьев и цветов	1
5	Аппликация из различных природных материалов	1
6	Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты	1
7	Гофрирование. Ежики	1
8	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники)	1
9	Складывание из квадрата динамических игрушек	1
10	Разрезание смешанного пластилина	1
11	Треугольный модуль оригами	1
12	Соединение модулей на плоскости. Бабочки	1
13	Аппликация из пуговиц	1
14	Динамическая открытка с аппликацией	1
15	Замыкание модулей в кольцо. Снежинки	1
16	Аппликация из одинаковых деталей оригами	
17	Аппликация из круглых салфеток	1
18	Композиция из выпуклых деталей оригами. Новогодняя веточка.	1
19	Мозаика из блесток и бисера	1
20	Сказочные образы в технике оригами. Дед Мороз	1
21	Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков	1
22	Лепка из соленого теста	1
23	Объемные фигуры в техникемодульного оригами на основе формы «чаша». Лебеди	1
24	Рисование пластилином	1
25	Оригами из кругов	1
26	Моделирование цветов из бумаги и проволоки	1
27	Модульное оригами. Объемные игрушки. Клубника	1
28	Выпуклая аппликация из калькии цветной бумаги. Коллективная работа	1
29	Модульное оригами. Объемные игрушки. Птенчики	1
30	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево	1
31	Архитектурные сооружения. Домики и деревья в технике оригами	1
32	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги	1
33	Моя улица. Панно из деталей оригами. Коллективная работа	1

2 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето»	1
2	Мозаика из обрывных кусочков бумаги	1
3	Обрывная аппликация	1
4	Аппликация из птичьих перьев	1
5	Многослойное торцевание. Садовые цветы	1
6	Торцевание на пластилине. Времена года	1
7	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги	1
8	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу (листья, животные, цветы)	1
9	Мозаика из комочков гофрированной бумаги	1
10	Складывание гармошкой. Объемные игрушки	1
11	Гофрированный конструктор	1
12	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша». Жар-птица	1
13	Разрезание слоеного пластилина	1
14	Аппликация из кружев	1
15	Аппликация из ткани	1
16	Моделирование из полос	1
17	Мозаика из ватных комочков	1
18	Плетение из бумаги	1
19	Модульное оригами. Елочные игрушки	1
20	Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа	1
21	Модульное оригами. Художественные образы объемной формы. Дед Мороз	1
22	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа. Новогодняя елочка	1
23	Лепка из соленого теста	1
24	Портреты кошек из деталей оригами	1
25	Прорезная аппликация с использованием различных материалов	1
26	Выпуклая аппликация из пластилина	1
27	Мозаика из плоских деталей оригами	1
28	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии	1
29	Моделирование объемных форм из гофрокартона	1
30	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	1
31	Гофрированные цепочки	1
32	Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	1
33	Объемное изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля оригами. Подснежники в вазе	1
34	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	1
35	Выставка работ	1

3 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Объемные изделия в технике оригами	1
2	Объемное конструирование из деталей оригами	1
3	Симметричное вырезание	1
4	Игрушки из картона с подвижными деталями	1
5	Моделирование из конусов	1
6	Художественные образы из треугольных модулей	1
7	Моделирование из бумаги и салфеток	1
8	Квиллинг из салфеток	1
9	Многослойное торцевание. Коллективная работа	1
10	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	1
11	Рисование ватой по бархатной бумаге	1
12	Изонить на картонной основе	1
13	Аппликация из резаных нитей	1
14	Нитяная бахрома	1
15	Аппликация из распущенного трикотажа	1
16	Мозаика из нитяных валиков	1
17	Аппликация из нитяных валиков	1
18	Моделирование из проволоки и помпонов	1
19	Украшения для костюма из бумаги	1
20	Модульное оригами. Объемные изделия. Снеговик	1
21	Моделирование из фольги	1
22	Приклеивание ниток по спирали	1
23	Аппликация из жатой ткани	1
24	Аппликация из ткани и ниток	1
25	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы	1
26	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	1
27	Разрезание пластилина. Мозаика	1
28	Лепка из соленого теста на основе из фольги	1
29	Торцевание на бумаге	1
30	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	1
31	Изонить на картонных шаблонах	1
32	Соединение модуля «Супершар» и треугольного модуля. Нарциссы	1
33	Объемные изделия из треугольных модулей. Тюльпаны	1
34	Изделия с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля	1
35	Выставка работ	1

4 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Аппликация с раздвижкой	1
2	Веерное гофрирование, аппликация	1
3	Оригами из окрашенной бумаги	1
4	Объемное моделирование из бумаги	1

5	Трубочки из гофрированной бумаги	1
6	Аппликация из рельефной бумаги	1
7	Коллаж из разных материалов	1
8	Вязание крючком. Воздушные цепочки	1
9	Вязание крючком. Аппликация	1
10	Разрезание пластилиновой заготовки сложной формы	1
11	Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы	1
12	Транспарантное вырезание	1
13	Симметричное силуэтное вырезание	1
14	Модульное оригами. Изделия с деталями круглой формы	1
15	Аппликация из синтепона со сдвижкой	1
16	Конструирование игрушки с подвижными деталями	1
17	Прорезание канцелярским ножом	1
18	Моделирование из фольги	1
19	Аппликация из ткани. Петельный шов	1
20	Шитье мягкой игрушки	1
21	Вязание крючком. Объемные цветы	1
22	Модульное оригами. Соединение модулей разного размера	1
23	Папье-маше. Карнавальные маски	1
24	Модульное оригами. Транспортные средства	1
25	Пластилиновые нити. Аппликации	1
26	Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Животные	1
27	Резьба по пластилину	1
28	Пластилиновые цветы на проволочном каркасе	1
29	Надрезание пластилина проволокой	1
30	Модульное оригами. Объемные цветы	1
31	Объемные цветы в технике многослойного торцевания	1
32	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	1
33	Модульное оригами. Архитектурные сооружения. Коллективная работа	1
34	Художественные образы из треугольных модулей	1
35	Выставка работ	1

Лист внесения изменений в рабочую программу курса

Приказ, причина коррекции	Класс	Тема	Количество часов по рабочей программе	Количество часов по факту	Корректирующие мероприятия, комментарий

Подпись учителя _____