

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»
Краснощёковского района Алтайского края

«Рассмотрено» на ППк Протокол № 2 от 30.08.2021г.	«Согласовано» с родителями (законными представителями) _____	 <p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Краснощёковская СОШ № 1» М.П.Мозговая Приказ № 178 от 30.08.2021 г.</p>
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к адаптированной основной общеобразовательной программе
образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными
нарушениями развития МБОУ «Краснощёковская СОШ №1»(вариант 2 .СИПР)

Музыка и движение

2021-2022 учебный год

Составитель:
Нагайцева О.Ю.,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

с.Краснощеково

2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для 3 класса является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для детей с легкой умственной отсталостью (АООП НОО с ОУ).

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью»;
- Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Краснощековская СОШ №1»
- Методические рекомендации КО СПб по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов (Письмо №03-20-1587/16-0-0 от 04.05 2016 г.)

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащегося.

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимся являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов. С помощью картинок, игрушек, и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Особое внимание обращается на стимулирование учащихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности учащегося. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость, эмоциональную неустойчивость детей. Поэтому следует переключать их с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения. В содержание уроков входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений о музыкальных произведениях. Уроки «Музыка и движение» направлены на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

В соответствии с учебным планом школы на 2021-2022 учебный год, годовым календарным учебным графиком, праздничными днями, установленными постановлением Минтруда и расписанием уроков, данная рабочая программа рассчитана на 68 часа в год (исходя из 34 учебных недель в году).

Целью обучения предмету «Музыка и движение» является формирование предпочтений, интересов, потребностей, вкуса обучающегося.

Курс «Музыка и движение» в 3 классе призван решить разнообразные образовательные, развивающие и воспитательные **задачи**:

- организация музыкально-речевой среды;
- формирование интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности;

- развитие тонкой моторики;
- развитие минимальной творческой индивидуальности;
- коррекция эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности;
- воспитание музыкального вкуса;

Распределение количества часов

	Количество часов (по количеству недель)
1 четверть	18
2 четверть	14
3 четверть	22
4 четверть	16
Всего за год	70
Всего по рабочей программе /авторской программе	-

• Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка и движение» относится к образовательной области «Искусство». Индивидуальный учебный план предусматривает следующее количество часов в 3 классе: 2 часа в неделю – 35 учебных недель – всего 70 часов.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов. Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, перераспределение содержания программы по годам обучения.

Основные направления коррекционной работы:

- комплексное воздействие на учащегося, целью которого является активизация речевой, мыслительной и коммуникативной деятельности;
- использование «зоны актуального развития», проектирование «зоны ближайшего развития»;
- формирование и развитие положительной мотивации учебно-познавательной деятельности;
- осуществление индивидуального и дифференцированного подхода;
- практическое освоение умений коллективной деятельности и навыков социального поведения;
- использование охранительно-педагогического режима обучения.

В работе с ребенком с умеренной и тяжелой умственной отсталостью используются здоровьесберегающие, интерактивные, игровые, развивающие технологии. Уроки строятся таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная, целевая и исполнительская. На уроках используются словесные, наглядные и практические методы обучения. Формами обучения учащегося с умеренной и тяжелой умственной отсталостью являются уроки-занятия, ориентированные на игровой, практический и наглядный метод обучения с частичным использованием словесного метода, который применяется только в сочетании с вышеперечисленными методами.

Содержание учебного предмета(курса)

№ п/п раздела	Название раздела	Кол-во часов	В т.ч. кол-во контрольных работ	В т.ч. кол-во лабораторных работ	В т.ч. кол-во практических работ
1	7.1. Слушание	36			
2	7.2. Пение	27			

3	7.4. Игра на музыкальных инструментах	7			
---	---------------------------------------	---	--	--	--

Содержание программы

Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде. Знакомство обучающегося с двумя-тремя музыкальными игрушками. Побуждение его к выбору любимой музыкальной игрушки. Совместные с педагогом игры с музыкальными игрушками. Совместное с педагогом рассматривание музыкальных инструментов, музицирование на музыкальных инструментах.

Слушание учеником песенок в исполнении учителя.

Привлечение обучающегося к танцам под музыку, звучащую в аудиозаписи.

Слушание и пение. Пропевание попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью, сочетая пение с мимикой и пантомимикой. В процессе пения побуждение обучающегося к подражательным реакциям. Музыкальные упражнения в которых пропеваётся имя ребёнка, звучат подражания голосам животных.

Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. Игры и упражнения на привлечение внимания обучающегося к музыкальным звукам, пению. Упражнение на развитие слухового внимания обучающегося.

Упражнение на развитие в игровых ситуациях восприятие средств музыкальной выразительности (высоко-низко, громко-тихо) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения на выполнение обучающимся простейших движений, сопровождаемых подпеванием, "звучащими" жестами действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.

Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой.

Движение под музыку в пространстве комнаты: ходить и бегать, перестраиваться в круг, маршировать в паре с учителем, передвигаться вперед, назад и т.д.

Игра на музыкальных инструментах. Знакомство обучающегося с музыкальными инструментами. Игра на различных музыкальных инструментах, сопровождение игры пением, мимическими движениями, с целью вызвать эмоциональные реакции обучающегося. Побуждение обучающегося к подыгрыванию учителю на шумовых ударных инструментах. Музыкальные игры по системе К. Орфа.

Требования к уровню подготовки обучающегося

В результате изучения курса «Музыка и движение» в 3 классе учащийся получит возможность научиться:

- различать звучания музыкальных игрушек и детских музыкальных инструментов;
- выполнять простейшие движения, сопровождаемые подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами;
- выполнять простейшие движения под музыку в пространстве комнаты.

Музыка и движение

7.1. Слушание

1	7.1.1. Различение тихого и громкого звучания музыки		
2	7.1.1. Различение тихого и громкого звучания музыки		
3	7.1.1. Различение тихого и громкого звучания музыки		
4	7.1.1. Различение тихого и громкого звучания музыки		
5	7.1.1. Различение тихого и громкого звучания музыки		
6	7.1.1. Различение тихого и громкого звучания музыки		

58	7.2.4. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни		
59	7.2.4. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни		
60	7.2.4. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни		
61	7.2.4. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни		
62	7.2.4. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни		
63	7.2.4. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни		
7.4. Игра на музыкальных инструментах			
64	7.4.3. Тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте		
65	7.4.3. Тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте		
66	7.4.3. Тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте		
67	7.4.3. Тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте		
68	7.4.3. Тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте		
69	7.4.3. Тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте		
70	7.4.3. Тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте		

Лист внесения изменений в рабочую программу учебного предмета

Приказ, причина коррекции	Класс	Тема	Количество по рабочей программе	Количество часов по факту	Корректирующие мероприятия, комментарий

Подпись учителя _____