

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»  
Краснощёковского района Алтайского края

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>«Рассмотрено»<br/>на ППк<br/>Протокол № 2<br/>от 30.08.2021г.</p> | <p>«Согласовано»<br/>с родителями<br/>(законными<br/>представителями)<br/>_____</p> |  | <p>«Утверждаю»<br/>Директор<br/>МБОУ «Краснощёковская СОШ № 1»<br/>М.П.Мозговая<br/>Приказ № 133 от 30.08.2021 г.</p> |
|--|---|--|---|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к адаптированной основной общеобразовательной программе  
образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной  
отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными  
нарушениями развития МБОУ «Краснощёковская СОШ №1»(вариант 2 .СИПР)

**Изобразительная деятельность**

2021-2022 учебный год

Составитель:  
Нагайцева О.Ю.,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

с.Краснощеково

2021

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету изобразительная деятельность для 3 класса(2 вариант), разработана в соответствии со следующими документами:

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

- Адаптированная основная общеобразовательная программа (АООП) образования для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (2 вариант) в соответствии с ФГОС УО.

-Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. - СПб: ЦДК проф. Баряевой Л.Б., 2011.

-Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Краснощековская СОШ №1»

Изобразительная деятельность представляет собой разнообразнейший набор выразительных средств, которые оказываются достаточно сложными для освоения в полном объеме учащегося с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития. Вследствие органического поражения ЦНС у ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР многие процессы и функции нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой, для них невозможно четкое следование онтогенетической линии развития предметно-практической деятельности. У многих детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР, достигших школьного возраста, действия с предметами, орудиями труда остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности, навыков функционального использования инструментов для работы. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию ребенок имеет возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Независимо от возраста учащегося, обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для ребенка с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, позволяющей учащемуся познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, тактильные, двигательные).

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование доступных знаний, умений и навыков в области отражения объектов окружающей действительности при помощи художественных средств.

**Основными задачами программы «Изобразительная деятельность» являются:** - развитие интереса к изобразительной предметно-практической деятельности;

- формирование элементарных изобразительных и графомоторных умений и навыков; - формирование разнообразных дифференцированных ручных умений;

- формирование умений пользоваться инструментами на доступном уровне; - обучение доступным приемам работы с различными материалами;

- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;

- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей;

- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;

- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;

- накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

## Распределение количества часов

|   | Количество часов (по количеству недель) |
|---|---|
| 1 четверть                                      | 27                                      |
| 2 четверть                                      | 21                                      |
| 3 четверть                                      | 33                                      |
| 4 четверть                                      | 24                                      |
| Всего за год                                    | 105                                     |
| Всего по рабочей программе /авторской программе | -                                       |

### Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительная деятельность» относится к образовательной области «Искусство». Индивидуальный учебный план предусматривает следующее количество часов во 3 классе: 3 часа в неделю – 35 учебных недель – всего 105 часов.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: технологий коррекционно-развивающего обучения, игровой деятельности, личностно – ориентированного обучения, технологий индивидуализации и дифференциации обучения, технологий здоровьесбережения.

### Направления работы по предмету «Изобразительная деятельность»

Лепка

Рисование

Аппликация

#### Предполагаемые личностные результаты:

- принятие ситуации взаимодействия;
- принятие помощи педагога;
- умение начинать заканчивать работу по условному сигналу;
- формирование положительной эмоциональной реакции.

#### Предполагаемые предметные результаты:

*Лепка*

Узнавание пластичных материалов: пластилин.

Разминание пластилина.

Отрывание кусочка материала от целого куска.

Откручивание кусочка материала от целого куска.

Отщипывание кусочка материала от целого куска.

Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).

Катание колбаски на доске.

Катание шарика на доске.

*Рисование*

Узнавание материалов и инструментов, используемых для рисования: мелки, карандаши.

Оставление графического следа.

Освоение приемов рисования карандашом.

Рисование точек.

Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий.

Соединение точек.

Рисование геометрической фигуры.

Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).

Заполнение контура точками.

Штриховка слева направо (сверху вниз), двойная штриховка.

Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону).

*Аппликация*

Узнавание разных видов бумаги: цветная бумага, картон.

Сминание бумаги.

Отрывание бумаги заданной формы (размера).

Сгибание листа бумаги пополам.

**Содержание учебного предмета(курса)**

| № п/п раздела | Название раздела | Кол-во часов | В т.ч.кол-во контрольных работ | В т.ч.кол-во лабораторных работ | В т.ч.кол-во практических работ |
|---------------|------------------|--------------|--------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 1             | 8.1. Аппликация  | 20           |                                |                                 |                                 |
| 2             | 8.2. Лепка       | 40           |                                |                                 |                                 |
| 3             | 8.3. Рисование   | 45           |                                |                                 |                                 |

**Изобразительная деятельность**

**8.1. Аппликация**

|                   |   |  |  |  |  |
|-------------------|---|--|--|--|--|
| 1                 | 8.1.1. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. |  |  |  |  |
| 2                 | 8.1.1. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. |  |  |  |  |
| 3                 | 8.1.1. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. |  |  |  |  |
| 4                 | 8.1.1. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. |  |  |  |  |
| 5                 | 8.1.1. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. |  |  |  |  |
| 6                 | 8.1.3. Сминание бумаги  |  |  |  |  |
| 7                 | 8.1.3. Сминание бумаги  |  |  |  |  |
| 8                 | 8.1.3. Сминание бумаги  |  |  |  |  |
| 9                 | 8.1.3. Сминание бумаги  |  |  |  |  |
| 10                | 8.1.3. Сминание бумаги  |  |  |  |  |
| 11                | 8.1.4. Отрывание бумаги заданной формы (размера)  |  |  |  |  |
| 12                | 8.1.4. Отрывание бумаги заданной формы (размера)  |  |  |  |  |
| 13                | 8.1.4. Отрывание бумаги заданной формы (размера)  |  |  |  |  |
| 14                | 8.1.4. Отрывание бумаги заданной формы (размера)  |  |  |  |  |
| 15                | 8.1.4. Отрывание бумаги заданной формы (размера)  |  |  |  |  |
| 16                | 8.1.10. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги                  |  |  |  |  |
| 17                | 8.1.10. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги                  |  |  |  |  |
| 18                | 8.1.10. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги                  |  |  |  |  |
| 19                | 8.1.10. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги                  |  |  |  |  |
| 20                | 8.1.10. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги                  |  |  |  |  |
| <b>8.2. Лепка</b> |   |  |  |  |  |
| 21                | 8.2.1. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто                             |  |  |  |  |
| 22                | 8.2.1. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто                             |  |  |  |  |
| 23                | 8.2.1. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто                             |  |  |  |  |

|                       |  |  |  |
|-----------------------|--|--|--|
| 24                    | 8.2.1. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто                                      |  |  |
| 25                    | 8.2.1. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто                                      |  |  |
| 26                    | 8.2.3. Разминание пластилина, теста  |  |  |
| 27                    | 8.2.3. Разминание пластилина, теста  |  |  |
| 28                    | 8.2.3. Разминание пластилина, теста  |  |  |
| 29                    | 8.2.3. Разминание пластилина, теста  |  |  |
| 30                    | 8.2.3. Разминание пластилина, теста  |  |  |
| 31                    | 8.2.4. Раскатывание теста скалкой  |  |  |
| 32                    | 8.2.4. Раскатывание теста скалкой  |  |  |
| 33                    | 8.2.4. Раскатывание теста скалкой  |  |  |
| 34                    | 8.2.4. Раскатывание теста скалкой  |  |  |
| 35                    | 8.2.4. Раскатывание теста скалкой  |  |  |
| 36                    | 8.2.5. Отрывание кусочка материала от целого куска   |  |  |
| 37                    | 8.2.5. Отрывание кусочка материала от целого куска   |  |  |
| 38                    | 8.2.5. Отрывание кусочка материала от целого куска   |  |  |
| 39                    | 8.2.5. Отрывание кусочка материала от целого куска   |  |  |
| 40                    | 8.2.5. Отрывание кусочка материала от целого куска   |  |  |
| 41                    | 8.2.7. Отщипывание кусочка материала от целого куска   |  |  |
| 42                    | 8.2.7. Отщипывание кусочка материала от целого куска   |  |  |
| 43                    | 8.2.7. Отщипывание кусочка материала от целого куска   |  |  |
| 44                    | 8.2.7. Отщипывание кусочка материала от целого куска   |  |  |
| 45                    | 8.2.7. Отщипывание кусочка материала от целого куска   |  |  |
| 46                    | 8.2.10. Катание колбаски на доске  |  |  |
| 47                    | 8.2.10. Катание колбаски на доске  |  |  |
| 48                    | 8.2.10. Катание колбаски на доске  |  |  |
| 49                    | 8.2.10. Катание колбаски на доске  |  |  |
| 50                    | 8.2.10. Катание колбаски на доске  |  |  |
| 51                    | 8.2.14. Сгибание колбаски в кольцо   |  |  |
| 52                    | 8.2.14. Сгибание колбаски в кольцо   |  |  |
| 53                    | 8.2.14. Сгибание колбаски в кольцо   |  |  |
| 54                    | 8.2.14. Сгибание колбаски в кольцо   |  |  |
| 55                    | 8.2.14. Сгибание колбаски в кольцо   |  |  |
| 56                    | 8.2.19. Скручивание колбаски (лепешки, полоски)  |  |  |
| 57                    | 8.2.19. Скручивание колбаски (лепешки, полоски)  |  |  |
| 58                    | 8.2.19. Скручивание колбаски (лепешки, полоски)  |  |  |
| 59                    | 8.2.19. Скручивание колбаски (лепешки, полоски)  |  |  |
| 60                    | 8.2.19. Скручивание колбаски (лепешки, полоски)  |  |  |
| <b>8.3. Рисование</b> |  |  |  |
| 61                    | 8.3.1. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: карандаши, фломастеры |  |  |
| 62                    | 8.3.1. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: карандаши, фломастеры |  |  |
| 63                    | 8.3.1. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: карандаши, фломастеры |  |  |
| 64                    | 8.3.1. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: карандаши, фломастеры |  |  |
| 65                    | 8.3.1. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: карандаши, фломастеры |  |  |
| 66                    | 8.3.8. Рисование точек   |  |  |
| 67                    | 8.3.8. Рисование точек   |  |  |
| 68                    | 8.3.8. Рисование точек   |  |  |
| 69                    | 8.3.8. Рисование точек   |  |  |

|     |   |  |  |
|-----|---|--|--|
| 70  | 8.3.8. Рисование точек  |  |  |
| 71  | 8.3.10. Соединение точек  |  |  |
| 72  | 8.3.10. Соединение точек  |  |  |
| 73  | 8.3.10. Соединение точек  |  |  |
| 74  | 8.3.10. Соединение точек  |  |  |
| 75  | 8.3.10. Соединение точек  |  |  |
| 76  | 8.3.11. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) |  |  |
| 77  | 8.3.11. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) |  |  |
| 78  | 8.3.11. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) |  |  |
| 79  | 8.3.11. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) |  |  |
| 80  | 8.3.11. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) |  |  |
| 81  | 8.3.12. Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура)          |  |  |
| 82  | 8.3.12. Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура)          |  |  |
| 83  | 8.3.12. Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура)          |  |  |
| 84  | 8.3.12. Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура)          |  |  |
| 85  | 8.3.12. Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура)          |  |  |
| 86  | 8.3.13. Заполнение контура точками  |  |  |
| 87  | 8.3.13. Заполнение контура точками  |  |  |
| 88  | 8.3.13. Заполнение контура точками  |  |  |
| 89  | 8.3.13. Заполнение контура точками  |  |  |
| 90  | 8.3.13. Заполнение контура точками  |  |  |
| 91  | 8.3.13. Заполнение контура точками  |  |  |
| 92  | 8.3.13. Заполнение контура точками  |  |  |
| 93  | 8.3.14. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка            |  |  |
| 94  | 8.3.14. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка            |  |  |
| 95  | 8.3.14. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка            |  |  |
| 96  | 8.3.14. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка            |  |  |
| 97  | 8.3.14. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка            |  |  |
| 98  | 8.3.14. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка            |  |  |
| 99  | 8.3.14. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка            |  |  |
| 100 | 8.3.14. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка            |  |  |
| 101 | 8.3.16. Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета           |  |  |
| 102 | 8.3.16. Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета           |  |  |
| 103 | 8.3.16. Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета           |  |  |
| 104 | 8.3.16. Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета           |  |  |
| 105 | 8.3.16. Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета           |  |  |



### Список литературы

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 0-4 классов. Научный рук-ль И.М. Бгажнокова. С-П, «Просвещение» 2008г.
2. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида. И.А. Грошенков  
Москва 2001 г.
3. Уроки рисования в I-VI классов вспомогательной школы.  
И.А. Грошенков  
. Изд.3-е, исправленное и дополненное. М.: Просвещение 1975.
2. Безруких М.В. Леворукий ребенок в школе и дома. — Екатеринбург,1990.
11. Кузнецова Г.В. Основы изодейтельности. Методические рекомендации к обучению изодейтельности детей с ДЦП в пропедевтическом периоде. — М.,1998.
- Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – М., 2001.
7. Уроки рисования в I-IV классах вспомогательной школы

### Лист внесения изменений в рабочую программу учебного предмета

| Приказ, причина коррекции | Клас<br>с | Тема | Количес<br>во по<br>рабочей<br>программ<br>е | Количес<br>во часов<br>по<br>факту | Корректирующие мероприятия, комментарий |
|---------------------------|-----------|------|--|------------------------------------|---|
|                           |           |      |  |                                    |   |
|                           |           |      |  |                                    |   |

Подпись учителя \_\_\_\_\_