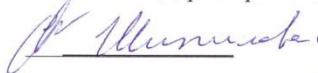


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»
Краснощёковского района Алтайского края

«Принято»
на заседании МО
Протокол №2 _
от 30.08.2021

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР



«Утверждаю»

Директор МБОУ
«Краснощёковская СОШ №1»
М.П.Мозговая



Приказ № _____ от 30.08.2021

**Адаптированная образовательная рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса
для обучающихся
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями вариант 1)
на 2021-2022 учебный год**

Разработчик:
Трегуб Наталья Николаевна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Верх - Камышенская СОШ

с. Верх – Камышенка
2021

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа изобразительное искусство для детей с легкой степенью УО составлена в соответствии с программой Бгажнокова, И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы. – М.: Просвещение, 2011 и Мир природы и человека. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. — М.: Просвещение, 2021, в соответствии с годовым календарным учебным графиком и учебным планом на 2020-2021 учебный год.

Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета – 1 час в неделю, всего по авторской программе 34 ч.

В авторскую рабочую программу внесены изменения. В соответствии с годовым календарным учебным графиком МБОУ «Краснощековская СОШ №1» на 2021-2022 уч. год продолжительность учебного года в 4 классе - 35 учебных недель, т.е. на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 35 часов. Программный материал скорректирован на 1ч, который в рабочей программе регламентированы как резервный час.

Распределение количества часов

	Количество часов
1 четверть	8
2 четверть	8
3 четверть	10
4 четверть	9
Всего по авторской программе/по рабочей программе	34/35

Планируемые образовательные результаты

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;

- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты.

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ
1	Обучение композиционной деятельности	10	
2	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10	
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10	
4	Обучение восприятию произведений искусства	4	
5	Резерв	1	
	Итого:	35	

Тематическое поурочное планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Аппликация из обрывков цветной бумаги на тему «Дети собирают грибы в лесу».	1
2	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах	1
3	Нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка	1
4	Листья осенью. Рисование	1

5	Веточка с листьями, освещенная солнцем и в тени. Рисование.	1
6	Веточка с листьями в тени. Рисование	1
7	Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием	1
8	Рассматривание картин художников	1
9	Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование	1
10	Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко. Рисование	1
11	Нарисуй картину-пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загораживает ее	1
12	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт	1
13	Беседа о творчестве художников. Портрет человека	1
14	Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотрни натуру. Дорисуй картинку	1
15	Портрет моей подруги. Лепка и рисование	1
16	Нарисуй свой автопортрет	1
17	Создание открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление	1
18	Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину.	1
19	Нарисуй шлем, щит, копьё. Или самого богатыря. Рисование	1
20	Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках	1
21	Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок	1
22	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	1
23	Нарисуй море. Рисование	1
24	Беседа. Художники и скульпторы	1
25	Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй	1
26	Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование	1
27	Насекомые. Стрекоза. Лепка	1
28	Насекомые. Стрекоза. Рисование	1
29	Беседа. Народное искусство. Гжель	1
30	Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда)	1
31	Беседа. Улица города. Люди на улице города	1
32	Рисунок по описанию. Улица города	1
33	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета	1
34	Нарисуй венок из цветов и колосьев	1
35	Резерв	1
	Итого:	35

УМК

Учебники	Учебные пособия для учащихся	Методические пособия	Контрольно-измерительные материалы	Оборудование и информационное обеспечение
М. Ю. Рау., М. А. Зыкова. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций,	-	Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват.	-	-

реализующих адаптированные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2021;		организаций, реализующих адатп. основные общеобразоват. программы / [М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева]. – М. : Просвещение, 2020. – 200 с		
--	--	--	--	--

Лист внесения изменений в рабочую программу учебного предмета

Приказ, причина коррекции	Класс	Тема	Количество часов по рабочей программе	Количество часов по факту	Корректирующие мероприятия, комментарий

Подпись учителя _____