

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»
Краснощёковского района Алтайского края

«Принято»
на заседании МО
Протокол №1
от 19.08.2021г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

Евгения Сергеевна ТИ

«Утверждено»

Директор МБОУ
«Краснощёковская СОШ №1»
Муромов
Приказ №115 от 19.08.2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Город мастеров»

1-4 классы

начального общего образования

приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе
образования обучающихся с задержкой психического развития (В 7.2)

МБОУ «Краснощёковская СОШ №1»

Разработчики:

Архипова Н.В. – учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
Нагайцева О.Ю. – учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Попова М.В. – учитель начальных классов
первой квалификационной категории

с.Краснощеково

2021 г

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Город мастеров» составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;

2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014г. №1598);

3. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;

4. Нормативно-методической документации Министерства образования и науки РФ и других нормативно-правовых актов в области образования;

5. Устава МБОУ «Краснощёковская СОШ №1»

6. Программы Мищенко Л. В. «Уроки нравственности, или «Что такое хорошо и что такое плохо»;

7. Годового календарного учебного графика и учебного плана МБОУ «Краснощёковская СОШ №1».

Рабочая программа «Уроки нравственности» для учащихся 1-4 классов рассчитана на 33 часа в 1 классе, 34 часа во 2-4 классах (1 час в неделю). В соответствии с годовым календарным учебным графиком МБОУ «Краснощёковская СОШ №1» программный материал скорректирован на 1ч, в рабочей программе регламентированы как резервный час.

Цель программы:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Задачи программы:

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Актуальность: занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Формы работы: в программе внеурочная деятельность представлена творческими мастерскими, которые составляют «Город мастеров». Организуются мастерские игротеки, лепки, флористики, коллекции идей, оригами, конструирования и моделирования.

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки :

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Место программы в учебном плане

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-11 лет. Срок реализации программы 4 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Всего 135 часов и предусматривает следующее распределение:

1 год обучения - 33 часа

2 год обучения – 34 часа

3 год обучения -34 часа

4 год обучения – 34 часа

Планируемые результаты

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Город мастеров» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих; - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека; - понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве. создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Учащиеся должны знать:

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение; материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином; разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- особенности построения композиции, основные декоративные элементы народных росписей;
- историю возникновения и развития бумаги, бумагопластики, оригами, квиллинга, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, способы декоративного оформления готовых работ;
- виды бумаги, ее свойства и применение; материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой; разнообразие техник работ с бумагой;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции.
- понятия: орнамент, роспись, Гжель, Хохлома, Городец, Дымково.
- технологию создания панно.
- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс.
- цветовое и композиционное решение;
- технологию создания народной куклы; историю русского народного костюма; классификацию кукол; их роль и место в русских обрядах и традициях;
- сувенир, виды и назначение сувениров;

Содержание программы 1 год обучения (33 часа)

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Работа с природным материалом (6 часов).

Рассказ о флористике. Природа края. Изготовление композиций из засушенных листьев. Составление композиции (розы из кленовых листьев, коллективная работа). Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев цветка ириса).

Работа с бумагой. Ладонковая аппликация. (6 часов).

Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». Экскурс по Японии. Аппликации из ладошек. Животный мир.Новогодняя тема из ладошек. Цветик - семицветик. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Торцевание (6 часов).

Знакомство с техникой торцевания. Это мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги.

Аппликация (обратная) из пластилина. (5 часов).

Радужные бабочки. Серия картин из пластилина: «Лесная школа», «Пластилиновая осень», «Космос», «Лето в разгаре», «Зимний лес», «Сказочные домики для гномиков».

Оригами из кругов (4 часа).

Цветы из кругов для открытки. Цветущая яблоня. Ёлочка из кругов. Светофорные коты.

Работа с тканью. Батик — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов. (6 часов).

Первые шаги к батiku. Подготовительный период. Энергия цвета. Цветы, дающие энергию. Космические путешествия. Групповой полёт. Ладонки на ткани. Волшебный батик (техника – соль, гуашь) Узелковый батик (изображение клумбы с цветами).

2 год обучения (34 часа)

Во втором классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки, знакомятся с искусством родного края – сувениры из меха.

Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

Работа с природным материалом. Отпечатки листьев (5 часов)

Работа с бумагой и картоном. Ассамбляж.(разновидность коллажа) (10 часов)

Работа с гофрированной бумагой (торцевание) (5 часов)

Работа с нитью в технике «изонить» (6 часов)

Работа с пластилином (5 часов)

Украшение интерьера (3 часа)

3 год обучения (34 часа)

В третьем классе уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Третьеклассники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда. Знакомятся с насыпушками, работой с цветной солью и новой техникой «Айрис фолдинг» (радужное складывание), игрой по скетчу (эскиз, зарисовки).

Работа с бумагой и картоном. Работы в технике: айрис фолдинг (радужное складывание), Бумажный туннель **(10 часов)**

Работа с солью. (6 часов)

Художественное творчество. Свит-дизайн(композиции из конфет), топиари, игра по скетчу, (эскиз, зарисовки) **(18 часов)**

4 год обучения (34 часа)

К четвертому классу учащиеся совершенно самостоятельно анализируют конструкцию образца, а руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений, либо его вообще нет, есть только техническое задание.

Четвероклассники составляют план работы самостоятельно. Учатся работать коллективно.

При организации коллективной работы необходимо вовлекать в процесс все стороны. Это позволяет лучше учитывать индивидуальные особенности детей, способствует развитию творческого мышления, помогает наиболее эффективно и качественно осуществлять работу. Коллективная работа - это такая форма организации учебно-образовательного процесса, которая позволяет целесообразно распределить обязанности и взаимоконтроль, это общение и коммуникабельность, это сотрудничество, которое обеспечивает активность учебного процесса и высокий уровень усвоения материала. Коллективная деятельность даёт мощный толчок, стимулирующий дальнейшее развитие детей во взаимном обогащении знаниями в своей группе. Коллективная деятельность даёт возможность перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может и умеет делать в сотрудничестве.

Работа с коктейльными трубочками. (8 часов).

Работа с бумагой. Мозаика, вырезание силуэтное, декупаж **(13 часов)**

Моделирование (6 часов)

Украшение интерьера (7 часов)

**Тематическое планирование
1 год обучения (33 часа)**

№п/п	Тема	Техника	Кол-во часов
1-2	Рассказ о флористике. Природа края. Ежик	Аппликация	2
3-4	Составление композиции розы из листьев	экибана	2
5-6	Составление композиции на тему «Осень»	Мозаика	2
7	Солнышко	Ладощковая аппликация	1
8	Животный мир	Ладощковая аппликация	1
9	Цветик - семицветик. Изготовление поздравительных открыток	Ладощковая аппликация	1
10	Мир Смешариков	Ладощковая аппликация	1
11	Ёлки к Новому году	Ладощковая аппликация	1
12	Снеговик	Ладощковая аппликация	1
13-14	Панно «Осенний пейзаж»	Торцевание	2
15-16	«Зимняя сказка»	Торцевание	2
17-18	«Зверьё моё!» (котёнок, дельфин)	Торцевание	2
19	Радужные бабочки	Обратная аппликация	1
20	Лесная школа	Обратная аппликация	1

21	Зимний лес	Обратная аппликация	1
22	Пластилиновая осень	Обратная аппликация	1
23	Космос	Обратная аппликация	1
24	Цветы из кругов для открытки	Оригами из кругов	1
25	Светофорные коты	Оригами из кругов	1
26	Ёлочка из кругов	Оригами из кругов	1
27	Цветущая яблоня	Оригами из кругов	1
28-29	Энергия цвета. Цветы, дающие энергию	Батик	2
30-31	Космические путешествия	Батик	2
32-33	Ладони на ткани	Батик	2

**Тематическое планирование
2 год обучения (34 часа)**

№ п/п	Тема	Техника	Кол-во часов
1	Панно «Листопад»	Отпечатки листьев	1
2	Панно «Лето»	Отпечатки листьев	1
3	Этюд в осенних тонах	Отпечатки листьев	1
4-5	Панно «Зима»	Отпечатки листьев	2
6-7	Открытки с сюрпризом для друга	коллаж	2

8-9	Открытки для настроения	ассамбляж	2
10-11	Открытки с элементами оригами (к 8 марта, 23 февраля)	ассамбляж	2
12-13	Шар из цветной бумаги	Объемная аппликация	2
14-15	Новогодние украшения	Объемная аппликация	2
16-17	Декоративная подставка	Нитяная графика	2
18-19	Первые цветы (нарцисс, василёк)	Нитяная графика	2
20-21	Открытки на день рожденья	Нитяная графика	2
22	Лепка героев русских сказок («Царевна-лягушка»)	Аппликация	1
23-24	Украшение интерьера (ваза, оклеенная пластилином)	Аппликация	2
25	Мир сказки глазами детей. Пластилиновая картина	Аппликация	1
26	Зимний лес. Композиция	Аппликация	1
27	Цыплята на лугу	Объемная аппликация	1
28	Ромашковое солнышко	Объемная аппликация	1
29	Ёлочки из ватных дисков	Объемная аппликация	1
30-31	Ёлочная игрушка «Снеговик»	Объемная аппликация	2
32-33	Панно на кухню. Оберег	Моделирование	2
34	Ваза из пластиковых бутылок	Моделирование	1

**Тематическое планирование
3 год обучения (34 часа)**

№ п/п	Тема	Техника	Кол-во часов
1-2	Команда смешариков	Айрис фолдинг	2
3-4	Галстук для мальчиков.(к 23 февраля)	Айрис фолдинг	2
5-6	Мамина любовь.(к 8 марта	Айрис фолдинг	2
7-8	«Осенняя пора»	Бумажный туннель – «сквозное отверстие»	2
9-10	Новый год не за горами	Бумажный туннель – «сквозное отверстие»	2
11-13	Гномики (поделка)	Объемная поделка	3
14-16	Цыплятки на лугу	Объемная поделка	3
17-18	Ёлка из конфет	Свит -дизайн	2
19-20	8 Марта рядом, рядом!	Свит -дизайн	2
21-22	Бутылки насыпушки	Насыпушки	2
23-24	Насыпушки изображение рельефа	Насыпушки	2
25-26	Морская тематика	Насыпушки	2
27-29	Дерево мечты	Топиари	3
30-34	Открытка для друга	Игра по скетчу	4

**Тематическое планирование
4 год обучения (34 часа)**

% п/п	Тема	Техника	Кол-во часов
1-2	Панно «Золотая осень»	Применение разной техники	2
3-5	Украшение шкатулки	Мозаика	3
6-7	«Ваза под конфеты»	Декупаж	2
8-9	Маски для карнавала	Смешанная техника	2
10-11	Идеи новогодних костюмов	Смешанная техника	2
12	Украшения на окна	Силуэтное вырезание	1
13-15	Собака – мозаика из квадратиков	Мозаика	3
16-18	Мозаика из яичной скорлупы	Мозаика	3
19	Кошкин сон (белое на чёрном)	Силуэтное вырезание	1
20	Приглашаем на чашку чая	Силуэтное вырезание	1
21-22	Круглая шкатулка	Моделирование	2
23-24	Райская птичка	Моделирование	2
25-26	Самолётик-растишка	Моделирование	2
27-28	Картины из трубочек (композиция свободная)	Моделирование	2
29-30	Цветы из трубочек	Моделирование	2

31-32	Карандашница	Моделирование	2
33-34	Рамочки для фото	Моделирование	2

Учебно- методический комплект

1	Андреева Р.П. «Расписные самоделки», Издательский дом «Литера», Санкт - Петербург, 2000 г.
2	Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.
3	Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», «Академия развития», Ярославль, 1999 г.
4	Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала, М: «Просвещение», 1991 г.
5	Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия «Вместе с детьми».)
6	Демина И.П. «Подарки из природных материалов», Смоленск «Русич», 2001 г.
7	Зайцева А.А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент/Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2010. - 64с: ил.
8	Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
9	Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ — М., 2009
10	Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
11	Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно- наглядное пособие для учащихся 1—4 классов / Е. И. Коротеева. —М., 2003.
12	Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева. — М., 2009
13	Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
14	Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2002 г.
15	Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 1990 г.
16	Литвиненко В.М., Аксенов М.В. «Игрушки из ничего», Издательство «Кристалл», Санкт - Петербург, 1999 г.
17	Нагибина М.И. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 224 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
18	Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для

	родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 208 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
19	Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 2009г.
20	Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-пресс. - 2011.
21	Тарабарина Т.И.«Оригами и развитие ребенка»,«Академия развития»,Ярославль, 1996 г.

Лист внесения изменений в рабочую программу учебного предмета

Приказ, причина коррекции	Клас с	Тема	Количество по рабочей программе	Количество часов по факту	Корректирующие мероприятия, комментарий

Подпись учителя _____