


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Краснощековская средняя общеобразовательная школа №1»  
Краснощековского района Алтайского края

<p>«Рассмотрено» на ППк протокол №2  от 30.08.2021</p>	<p>«Согласовано» с родителями (законными представителями)  _____</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Краснощёковская СОШ №1» М.П. Мозговая Приказ № 118 от 30.08.2021</p> 
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА**

**Сенсорное развитие. 4 класс**

к адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2 .СИПР)

2021-2022 учебный год

Составитель:  
Кривошейцева Н. И.,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

С. Краснощеково

2021г.

## ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Сенсорное развитие» составлена для индивидуального обучения на дому на основе:

- адаптированной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2 МБОУ «Краснощёковская СОШ № 1»;

с учетом:

годового учебного календарного графика и индивидуального учебного плана на 2021-2022 учебный год.

**Цель:** обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Рабочая программа курса «Сенсорное развитие» разработана с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающегося с ОВЗ. На прохождение курса отводится 1 час в неделю в течение 35 недель, 35 занятий в год.

### Распределение количества часов

	Количество часов
1 четверть	9ч
2 четверть	7ч
3 четверть	11ч
4 четверть	8ч
Всего за год	35ч

### Планируемые образовательные результаты

#### Личностные результаты:

- осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций

#### Метапредметные результаты

##### Регулятивные базовые учебные действия:

- работать с учебными принадлежностями (предметы, карточки, природный материал и др.) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в темпе с помощью учителя;
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия с помощью учителя.

### **Познавательные базовые учебные действия:**

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном, электронном материале.

### **Коммуникативные базовые учебные действия:**

- вступать в контакт и работать с учителем;
- отвечать на вопросы учителя;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности на уроке;
- доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми.

### **Предметные результаты**

#### *Научится:*

- целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять движения при штриховке правой рукой;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 4-6 элементов;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве

#### **Методы и средства оценки результативности программы (методы исследования и контроля)**

Диагностируемые характеристики	Психодиагностические методики (см. Приложение )
Развитие моторики и зрительно-двигательных координаций	упражнения на оценку статистического и динамического равновесия; -упражнения на оценку моторики рук; -тесты зрительно -моторной координации
Зрительно восприятие	-упражнения на оценку зрительного восприятия
Слуховое восприятие	-упражнения на оценку развития слухового восприятия
Восприятие формы, величины, цвета	-упражнения на оценку способности к различению формы; -упражнения на оценку способности воспринимать величину; -тесты цветоразделения.
Тактильные ощущения	-упражнения на оценку тактильных ощущений
Пространственновременное восприятие	Пространственновременное восприятие -упражнения на оценку пространственной ориентировки; -упражнения на оценку восприятия времени

**Содержание  
4 класс**

Наименование разделов	Кол-во часов
Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	3
<b>Развитие моторных навыков, слухового восприятия, обонятельных ощущений. Эмоциональное восприятие.</b>	<b>8</b>
Развитие моторных навыков, зрительного восприятия, вкусовых ощущений. Эмоциональное восприятие.	4
Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций	4
Развитие моторной сферы, вкусовых ощущений; представление о величине предметов	6
Развитие моторных навыков ; развитие слуха и цветовосприятия.	5
Развитие моторной сферы; развитие слуха и тактильных ощущений	5
<b>Всего</b>	<b>35</b>

**Тематическое планирование**

№ урока	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
1-2	Диагностика	<b>2</b>
	<b>Развитие моторных навыков, слухового восприятия, обонятельных ощущений. Эмоциональное восприятие.</b>	<b>8</b>
3-4	В мире звуков	2
5-6	В мире запахов	2
7-8	Игры с прищепками	2
9-10	Мое настроение	2
	<b>Развитие моторных навыков, зрительного восприятия, вкусовых ощущений. Эмоциональное восприятие.</b>	<b>4</b>
11	Цветик-семицветик	1
12	Покажи настроение	1
13	Игры с песком, фасолью, кубиками	1
14	Угощение для куклы	1
	<b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций</b>	<b>4</b>
15	Поиск волшебных предметов	1
16	Волшебный мешок	1
17	Игры с кубиками	1
18	Представление о величине	1
	<b>Развитие моторной сферы, вкусовых ощущений; представление о величине предметов</b>	<b>6</b>
19	Пуговицы	1
20	Вкусные продукты пробуем,	1

21-22	Строим дом	2
23	Повторяй за мной движения	1
24	Представление о размере	1
<b>Развитие моторных навыков ; развитие слуха и цветовосприятия.</b>		<b>5</b>
25	Подарки для куклы	1
26	Повторяй за мной	1
27	Цветик-семицветик	1
28	В мире звуков	1
29	Морское приключение	1
<b>Развитие моторной сферы; развитие слуха и тактильных ощущений</b>		<b>5</b>
30	Игры с прищепками	1
31	Волшебная коробочка	1
32	Шнуровка	1
33	Наши ладошки	1
34	Громкие и тихие звуки	1
35	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	<b>1</b>

### **Оборудование и информационное обеспечение**

- дидактический материал
- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
- сенсорные панели,
- мячи, кольцебросы, обручи,
- массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки),
- мозаики (крупные и мелкие),
- игры «Дартс», «ТИР», «Лото»,
- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,
- конструкторы,
- раскладные пирамидки, матрешки,
- звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.).

### **Технические средства обучения**

ПК, интернет-ресурсы.

### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Авторская программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов», предусмотренного Базисным учебным планом для учащихся 1— 4 классов общеобразовательных специальных (коррекционных) учреждений VIII вида. Авторы программы: Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова
2. Журнал "Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии" <http://www.schoolpress.ru/journal/issues/razvitie/index.php>
3. Газета "Школьный психолог"
4. "Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" - <http://festival.september.ru>
5. "Педагогическая библиотека" - <http://www.pedlib.ru>
6. "Мир Психологии" - <http://psychology.net.ru>
7. Презентации на сайте: <http://www.danilova.ru>

**Лист внесения изменений в рабочую программу учебного предмета**

« \_\_\_\_\_ » в \_\_\_\_\_ классе

Учитель \_\_\_\_\_

№ п/ п	Реквизиты документа (приказа)	Исходная программа		Внесение изменений в программу	
		дата	тема	дата	Тема

### Диагностическое обследование уровня развития сенсорных процессов у детей

1. Развитие моторики и зрительно-двигательных координаций.

Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

- Оценка статического равновесия: сохранить равновесие в течение не менее 6—8 секунд (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.
- Оценка динамического равновесия: преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см. Оценка ручной моторики:
- выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;
- координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую. Тесты зрительно-моторной координации:
- срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;
- выполнение графической пробы на слух (методика Д. Б. Эльконина), штрихование нарисованного предмета.

2. Оценка зрительного восприятия.

- узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);
- узнавание контурных изображений (5 изображений); • узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);
- выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

3. Оценка слухового восприятия.

- воспроизведение несложных ритмических рисунков;
- определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;
- определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

4. Оценка восприятия формы, величины, цвета.

Тесты цветоразличения

- раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;
- называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

Различение формы

группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

Восприятие величины

- раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;
- ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

5. Оценка тактильных ощущений.

- узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;
- узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

6. Оценка пространственно-временного восприятия.

Оценка пространственного восприятия:

- показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;
- выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);
- конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

Оценка восприятия времени: с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?»). Если ребенок не говорит, то необходимо строить беседу по сюжетным картинкам с изображением частей суток, времен года и просить ребенка показывать соответствующую картинку.

Оценка результативности обучения строго индивидуальная, с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого ученика. Критерии оценки отражают степень самостоятельности в выполнении задания:

0 баллов - нет продвижения, «действие не выполняет»;

1 балл - минимальное продвижение, «пассивно участвует в выполнении действия», «выполняет с существенной помощью педагога»;

2 балла – среднее, «выполняет с незначительной помощью педагога»

3 балла – значительное, «выполняет действие самостоятельно».

### **Методика «Карта наблюдений» Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А.**

«Карта наблюдений» — это комплексный метод наблюдения за динамикой развития ребенка, выявления его «зоны ближайшего развития». В данной методике для программы «Сенсорное развитие» актуальным является направление диагностики сенсорно-перцептивной сферы. Эту диагностика помогает мне разрабатывать и реализовывать СИПР (специальную индивидуальную программу развития) для каждого ученика.

В основе методики «Карта наблюдений» лежит принцип семантического дифференциала, предложенного Ч. Осгудом (1972). Эксперту предлагается поставить оценку в интервале от 0 до 10 по нижеследующим шкалам и подшкалам:

1. Сенсорно-перцептивная сфера.
  - Восприятие цвета.
  - Восприятие формы и величины.
  - Ориентация в пространстве.
2. Внимание.
3. Память.
4. Мышление.
5. Речь.
  - Понимание обращенной речи.
  - Внятность речи.
  - Лексический строй речи
6. Представление о себе. Творческие проявления.
7. Эмоционально-волевая сфера.
  - Импульсивность — рефлексивность.
  - Тревожность — спокойствие.
  - Агрессивность — миролюбие.
  - Положительная мотивация учебной деятельности.
  - Положительная мотивация трудовой деятельности.
  - Тенденция к самостоятельности.
  - Тенденция к ответственности.
  - Тенденция к целенаправленным действиям.
8. Психомоторное развитие.
  - Мелкая моторика рук.
  - Общая координация движений.
  - Мимика.
9. Социально-бытовая ориентация.
  - Сформированности навыков самообслуживания.
  - Социально-бытовое ориентирование.
10. Учебные навыки.
11. Трудовые умения и навыки.



## 12. Коммуникативность.

Уровни оценки по шкалам

От 0 до 2 — низкий уровень состояния и развития функции.

От 3 до 5 — средний уровень состояния и развития функции.

От 6 до 8 — высокий уровень состояния и развития функции.

От 9 до 10 — очень высокий уровень состояния и развития функции.

### Критерии оценки по шкалам

1. Сенсорно-перцептивная сфера Наблюдается и оценивается способность ребенка воспринимать, узнавать и соотносить различные сенсорные эталоны (цвет, форму, величину, направления в пространстве и пр.), их свойства и отношения.

Низкий уровень (0-2). Оценка в пределах этого уровня ставится, если ребенок не владеет сенсорными эталонами цвета, формы и величины и совершенно не ориентируется в пространстве. Не соотносит и не использует в деятельности различные сенсорные эталоны.

Средний уровень (3—5). Оценка в пределах этого уровня ставится в том случае, если ребенок может узнавать, называть и соотносить один или несколько сенсорных эталонов. Применяет в деятельности различные сенсорные эталоны.

Высокий уровень (6—8). Оценку в пределах этого уровня можно поставить ребенку, совершившему большой качественный скачок в сенсорноперцептивном развитии, который может узнавать, выделять, соотносить и называть сенсорные эталоны достаточно свободно, когда он глубоко усвоил обобщающее понятие сенсорного эталона.

Очень высокий уровень (9—10). Очень высокие оценки по этой шкале отмечают особую чувствительность (сенситивность) к цвету — полутонам и оттенкам, форме — гармоничность формы, к людям и окружающему миру вообще.

В общую шкалу ставится средняя или более сложная оценка по шкалам. В раздел программы «Комментарий» заносится качественный анализ состояния сенсорно-перцептивной системы, а также информация о состоянии слуховой, вкусовой и обонятельной чувствительности.

### Восприятие цвета

Оценка:

«0» — полностью выключенная сенсорная система.

«1» — ребенок воспринимает мир в цвете.

«2» — ребенок понимает разницу между цветами.

«3» — ребенок узнает и различает 4 основных цвета — красный-желтый-синий-зеленый, может назвать правильно хотя бы один из цветов (для качественного анализа важно, какой это цвет).

«4» — ребенок, кроме того, может: а) назвать хотя бы 2 цвета, б) соотнести выбранный цвет с цветами других предметов, в) правильно выбрать заданный цвет из 3-цветного ряда.

«5» — ребенок, кроме того, соотносит и дифференцирует 4 цвета, узнает и даже может назвать некоторые дополнительные цвета. Может выделить заданный цвет из множества цветов.

«6» — ребенок называет несколько дополнительных цветов, например, оранжевый, коричневый, голубой, может назвать объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак.

«7» — ребенок умеет достаточно свободно различать и называть 6 цветов и оттенки — оранжевый, фиолетовый, коричневый, розовый, голубой и др.

«8» — понятие о цвете сформировано и используется в деятельности.

«9—10» — не актуально для «особого» ребенка.

### Восприятие формы и величины

Оценка:

«0» — полностью выключенная сенсорная система.

«1» — ребенок не понимает различие предметов по форме и величине.

«2» — ребенок понимает различие предметов по форме и величине, но не может их правильно соотнести с соответствующими эталонами, адекватно применить их в деятельности.

«3» — ребенок различает, узнает и сопоставляет предметы округлой и многоугольной формы при мануально-зрительном обследовании. Может назвать хотя бы одну форму наглядных предметов простой конфигурации (овощи, фрукты, предметы обихода), может узнать, соотнести и назвать элементарную величину.

«4» — ребенок может узнавать, соотносить и называть форму простых предметов. Различает понятия «большой», «маленький», «одинаковые», может сравнивать предметы по форме и величине.

«5» — ребенок может зрительно узнавать и называть форму предметов (круг, квадрат, треугольник) в силуэтном и контурном изображении. Может узнавать и различать круг, овал, квадрат и прямоугольник. Может выделить заданную форму из небольшого множества других форм. Сравнивает предметы по величине, может выделить ряд предметов (3-4) по увеличению или уменьшению величины. Может выбрать из множества предметов разной величины одинаковые по величине.

«6» — ребенок понимает понятие «форма». Различает предметы по высоте и длине.

«7» — ребенок может различать и называть сложные формы — овал, многоугольник. Знает объемные формы — цилиндр, шар, куб. Может анализировать сложную геометрическую фигуру, выделяя в ней простые составные части. Может показать, из каких фигур состоит сложный предмет окружающей обстановки. Легко соотносит предметы по величине.

«8» — соответствует глубоко усвоенному и используемому в деятельности понятию о форме и величине.

«9—10» — не актуально для «особого» ребенка.

### **Ориентация в пространстве**

Оценка:

«0» — полностью выключенная сенсорная система.

«1» — ребенок не может самостоятельно ориентироваться в пространстве (боится самостоятельно сделать даже один шаг).

«2» — ребенок способен ориентироваться в пространстве, но не может правильно назвать или указать пространственные направления относительно себя (спереди-сзади, справа-слева), не использует эти понятия в своей деятельности.

«3» — ребенок знает какое-либо одно пространственное направление.

«4» — ребенок понимает пространственное расположение предметов и может назвать некоторые направления.

«5» — ребенок может показать направление относительно себя и, при условии развитой моторики, двигаться в этом направлении.

«6» — ребенок может правильно обозначить словами пространственное положение объектов окружающего мира относительно себя (впереди меня доска, позади — шкаф, справа — окно, слева — дверь).

«7» — ребенок может зрительно оценивать расстояния, понимает и использует в практике понятия «дальше», «ближе», «между» и др. Легко и спокойно ориентируется в пространстве.

«8» — соответствует свободному ориентированию в пространстве.

«9—10» — не актуально для «особого» ребенка.

