

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»
Краснощёковского района Алтайского края

«Принято»
на заседании МО
Протокол №2 _
от 30.08.2021

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР



«Утверждаю»

Директор МБОУ

«Краснощёковская СОШ №1»
И.П.Мозговая



Приказ № 1 от 30.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета: Литературное чтение
4 класс
начального общего образования
приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе
образования обучающихся с задержкой психического развития (В 7.2)
МБОУ «Краснощёковская СОШ №1»

Составители:
Архипова Н.В.
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории,
Нагайцева О.Ю.
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

С. Краснощёково

2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса (авторы учебника Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др.) составлена на основании основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Краснощёковская СОШ №1», авторской программы под редакцией /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина.- Литературное чтение - М.: Просвещение, 2021, в соответствии с годовым календарным учебным графиком и учебным планом на 2021-2022 учебный год; является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).

Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета – 4 часа в неделю.

В авторскую рабочую программу внесены изменения. Программа рассчитана на 136 часов в год. В соответствии с годовым календарным учебным графиком МБОУ «Краснощёковская СОШ №1» на 2021-2022 уч.год продолжительность учебного года в 4 классе - 35 учебных недель, т.е. на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 140 часов. Программный материал скорректирован на 4 часа, которые в рабочей программе регламентированы как резервные часы.

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащимся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать

в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

Распределение количества часов

| | Количество часов (по количеству недель) |
|---|---|
| 1 четверть | 36 |
| 2 четверть | 28 |
| 3 четверть | 44 |
| 4 четверть | 32 |
| Всего за год | 140 |
| Всего по авторской программе/по рабочей программе | 136/140 |

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умения сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;

- умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе.

Личностные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и перекодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;

- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выразить свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде

вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения:

фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор

Тематическое поурочное планирование

| № п/п | Наименование раздела и тем | Количество часов |
|--|--|-------------------------|
| Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час) | | |
| 1. | Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 |
| Летописи, былины, жития (13 часов) | | |
| 2. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 |
| 3. | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. | 1 |
| 4. | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. | 1 |
| 5. | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри» | 1 |
| 6. | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. | 1 |
| 7. | Сравнение текста летописи и исторических источников. | 1 |
| 8. | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов | 1 |
| 9. | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 |

| | | |
|--|--|---|
| 10. | Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. | 1 |
| 11. | Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. | 1 |
| 12-13 | Проект «Подготовка сообщения о важном историческом событии» | 2 |
| 14 | Оценка достижений по разделу «Летописи, былины, жития» | 1 |
| Чудесный мир классики (23 часа) | | |
| 15 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 16-18 | А.С.Пушкин. « Няне», «Унылая пора! Очей очарованье...», «Туча». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть | 3 |
| 19-21 | А.С.Пушкин « Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Мотивы народной сказки и литературной. | 3 |
| 22-23 | А.С.Пушкин « Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. | 2 |
| 24-25 | А.С.Пушкин « Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. | 2 |
| 26-28 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | 3 |
| 29-30 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. | 2 |
| 31-33 | Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого. | 3 |
| 34-36 | А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. | 3 |
| 37 | Оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики» | 1 |
| Поэтическая тетрадь (12 часов) | | |
| 38 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 39 | К. Ушинский. «Четыре желания» | 1 |
| 40-41 | Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. | 2 |
| 42-43 | А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. | 2 |
| 44 | Е.А.Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...». Передача настроения и чувства в стихотворении. | 1 |
| 45 | И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. | 1 |
| 46 | Н. Некрасов. «Саша». Выразительное чтение. | 1 |
| 47-48 | И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. | 2 |
| 49 | Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 |
| Литературные сказки (15 часов) | | |
| 50 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 51-52 | В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра». | 2 |

| | | |
|---|--|---|
| 53 | В. Одоевский. «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки. | 1 |
| 54 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. | 1 |
| 55-56 | П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте | 2 |
| 57 | П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. | 1 |
| 58-60 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. | 3 |
| 61 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста | 1 |
| 62 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. | 1 |
| 63 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. | 1 |
| 64 | Оценка достижений по разделу «Литературные сказки» | 1 |
| Делу время – потехе час (12 часов) | | |
| 65 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 66-68 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. | 3 |
| 69 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения. | 1 |
| 70-71 | В. Драгунский. «Главные реки». Особенности юмористического текста. | 2 |
| 72 | В. Драгунский. «Главные реки». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. | 1 |
| 73 | Юмористические рассказы В.Драгунского. | 1 |
| 74 | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. | 1 |
| 75 | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения. | 1 |
| 76 | Оценка достижений по разделу «Делу время – потехе час» | 1 |
| Страна детства (15 часов) | | |
| 77 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 |
| 78 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. | 1 |
| 79 | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. | 1 |
| 80-82 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. | 3 |
| 83 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. | 1 |
| 84 | М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения | 1 |
| 85 | М.М.Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ. | 1 |
| 86-87 | М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой. | 2 |
| 88-89 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов | 2 |
| 90 | С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. | 1 |
| 91 | Оценка достижений по разделу «Страна детства» | 1 |
| Природа и мы (16 часов) | | |
| 92 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 93-94 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. | 2 |
| 95 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе | 1 |

| | | |
|---|--|---|
| 96-97 | С. Есенин. «Лебёдушка». | 2 |
| 98 | М.М.Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. | 1 |
| 99 | М.М.Пришвин «Выскочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. | 1 |
| 100 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. | 1 |
| 101 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | 1 |
| 102-103 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | 2 |
| 104-105 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. | 2 |
| 106 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ. | 1 |
| 107 | Оценка достижений по разделу «Природа и мы» | 1 |
| Родина (9 часов) | | |
| 108 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 109-110 | И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. | 2 |
| 111 | С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | 1 |
| 112 | А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. | 1 |
| 113 | Поэтический вечер. | 1 |
| 114-115 | Проект «Они защищали Родину», «Россия — Родина моя». «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!» | 2 |
| 116 | Оценка достижений по разделу «Родина» | 1 |
| Страна Фантазия (10 часов) | | |
| 117 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 118-119 | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. | 2 |
| 120-121 | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа. | 2 |
| 122-123 | Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | 2 |
| 124-125 | Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов | 2 |
| 126 | Оценка достижений по разделу «Страна Фантазия» | 1 |
| Зарубежная литература (10 часов) | | |
| 127 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. | 1 |
| 128 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 1 |
| 129 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. | 1 |
| 130-133 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. | 4 |
| 134 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. | 1 |
| 135 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. | 1 |
| 136 | Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература» | 1 |
| 137-140 | Резервные уроки | 4 |

УМК

| Рабочая программа (Авторская программа) | Учебники | Методические пособия | Контрольно-измерительные материалы |
|--|--|---|---|
| Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2021. | Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Л. Ф. Климанова - М.: Просвещение, 2020 | Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. А. Стефаненко, Е. А. Горелова. — М. : Просвещение, 2019 | Литературное. Предварительный контроль. Текущий контроль. Итоговый контроль. 4 класс. Учебное пособие для общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина, - М.: Просвещение, 2021 г. |

Лист внесения изменений в рабочую программу учебного предмета

| Приказ, причина коррекции | Класс | Тема | Количество по рабочей программе | Количество часов по факту | Корректирующие мероприятия, комментарий |
|---------------------------|-------|------|---------------------------------|---------------------------|---|
| | | | | | |

Подпись учителя _____