

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»
Краснощёковского района Алтайского края

«Принято»
на заседании МО
Протокол №2
от 30.08.2021

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

«Утверждаю»



«Краснощёковская СОШ №1»
Т.Мозговая

от 30.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета: Литературное чтение

3 класс

начального общего образования

приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе
образования обучающихся с задержкой психического развития (В 7.2)
МБОУ «Краснощёковская СОШ №1»

Составитель:

Попова М.В.

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

С. Краснощёково

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» М., «Просвещение» (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы; Учебно-методический комплект «Школа России: М., «Просвещение») и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащимся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета:**

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении

различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

Место предмета в учебном плане

Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета – 4 часа в неделю. всего по авторской программе 136 часов.

В авторскую рабочую программу внесены изменения. В соответствии с годовым календарным учебным графиком МБОУ «Краснощековская СОШ №1» на 2021-2022 уч.г. продолжительность учебного года в 3 классе - 35 учебных недель, т.е. на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 140 часов. Программный материал скорректирован на 4 часа, которые в рабочей программе регламентированы как резервные часы.

Распределение количества часов

	Количество часов (по количеству недель)
1 четверть	36
2 четверть	28
3 четверть	44
4 четверть	32
Всего за год	140
Всего по рабочей программе/по авторской программе	140/136

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умения сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе.

Личностные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение»

могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и перекодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Содержание учебного предмета (курса)

№ п/п раздела	Название раздела	Кол-во часов	В.т.ч.кол-во контрольных работ
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	-
2	Устное народное творчество	17	1
3	Поэтическая тетрадь	7	1
4	Великие русские писатели	23	1
5	Литературные сказки	12	1
6	Были-небылицы	14	1
7	Поэтическая тетрадь	8	1
8	Люби живое	19	1
9	Поэтическая тетрадь	8	1
10	Собирай по яголке – наберёшь кузовок	17	1
11	Зарубежная литература	10	1
12	Резервные часы	4	
	ИТОГО	140	10

Тематическое поурочное планирование

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
	Устное народное творчество (17 ч)	
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
3	Русские народные песни.	1
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1
5	Произведение прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
6-8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	3

9-11	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	3
12-14	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	3
15	Особенности волшебной сказки.	1
16	Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи	1
17	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».	1
18	Оценка достижений	1
	Поэтическая тетрадь (7 ч)	
19	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские поэты XIX— XX вв.	1
20	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1
21	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»,	1
22	И.Никитин «Встреча зимы». Подготовка сценария утренника «Первый снег»	1
23	И Суриков «Детство», «Зима».	1
24	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	1
25	Оценка достижений.	1
	Великие русские писатели (23 ч)	
26	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
27	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина».	1
28-30	А.С. Пушкин Лирические стихотворения.	3
31-35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	5
36	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1
37	И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1
38-39	Басни И.А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	2
40	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
41-42	Лирические стихотворения М.Ю.Лермонтова. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.	2
43	Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
44-45	Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).	2
46-47	Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	2
48	Оценка достижений	1
	Литературные сказки (12 ч)	

49	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
50-52	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	3
53-54	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки.	2
55	В. Одоевский. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	1
56-58	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	3
59-60	Оценка достижений.	2
	Были-небылицы (14 ч)	
61	Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела.	1
62	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.	1
63-64	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	2
65-68	К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.	4
69-73	А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ	5
74	Оценка достижений	2
	Поэтическая тетрадь (8 ч)	
75	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
76-77	Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому	2
78	А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1
79	М. Пришвин. «Моя Родина».	1
80-81	С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи	2
82	Оценка достижений	1
	Люби живое (19 ч)	
83	Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела.	1
84	Заголовок - «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.	1
85-87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	3
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1
89	В. Белов «Малька провинилась»	1
90-91	В. Белов «Еще раз про Мальку»	2

92-93	В. Драгунский «Он живой и светится.....» Нравственный смысл рассказа	2
94-95	В. Астафьев «Капалуха».	2
96-99	Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.	4
100-101	Оценка достижений	2
	Поэтическая тетрадь (8 ч)	
102	Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела	1
103	С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1
104	А. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.	1
105	С. Михалков. «Если». Выразительное чтение.	1
106	М. Дружинина. «Мамочка — мамуля!». Т. Бокова. «Родина — слово большое, большое!».	1
107	Е. Благина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение	1
108	Проект «Создаём сборник стихов».	1
109	Оценка достижений	1
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (17 ч)	
110	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
111-112	Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	2
113-114	М. Зощенко «Золотые слова»	2
115-116	М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа.	2
117-118	М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	2
119-120	Н. Носов «Федина задача»	2
121-122	А. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	2
123	Н. Носов «Телефон»	1
124-125	Сборник юмористических рассказов Н. Носова.	2
126	Оценка достижений	1
	Зарубежная литература (10 ч)	
127	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
128-130	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	3
131-132	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	2
133-134	Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.	2
135-136	Оценка достижений	2
137-140	Резервные часы	4

Рабочая программа (Авторская программа)	Учебник	Методическое пособие для учителя	Контрольно-измерительные материалы
Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — 3-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2021. — 138 с.	Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч./ [Л.Ф.Климанова и др.].— 10-е изд., перераб.- М. : Просвещение, 2019. — 160 с.: ил. — (Школа России)	Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. А. Стефаненко. — 2-е изд., доп. — М. : Просвещение, 2019. — 96 с. — (Школа России).	

Лист внесения изменений в рабочую программу учебного предмета

« _____ » в _____ классе

Учитель _____

Приказ, причина коррекции	Класс	Тема	Количество по рабочей программе	Количество часов по факту	Корректирующие мероприятия, комментарий

Подпись учителя _____