

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»  
Краснощёковского района Алтайского края

«Принято»  
на заседании МО  
Протокол №2  
от 30.08.2021

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

«Утверждаю»



«Утверждаю»  
И.Мозговая

от 30.08.2021

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета: Музыка

3 класс

начального общего образования

приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе  
образования обучающихся с задержкой психического развития (В 7.2)  
МБОУ «Краснощёковская СОШ №1»

Составитель:

Попова М.В.

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

С. Краснощёково

### Пояснительная записка

**Адаптированная рабочая программа по музыке** для учащегося 3 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающегося по программе с задержкой психического развития (ЗПР)(вариант 7.2) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2015, рабочей программы. Музыка. Москва. «Просвещение» 2015, авторы Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева - УМК «Школа России», Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, 2015г.

Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета – 1 час в неделю.

В авторскую рабочую программу внесены изменения. Программа рассчитана на 34 часа в год. В соответствии с годовым календарным учебным графиком МБОУ «Краснощековская СОШ №1» на 2021-2022 уч. г. продолжительность учебного года в 3 классе - 35 учебных недель, т.е. на изучение музыки в 3 классе отводится 35 часов. Программный материал скорректирован на 1 ч, который в рабочей программе регламентирован как резервный час.

#### Распределение количества часов

	Количество часов (по количеству недель)
1 четверть	9
2 четверть	7
3 четверть	11
4 четверть	8
Всего за год	35
Всего по рабочей программе/ по авторской программе	35/34

**Адаптированная рабочая программа по музыке** для учащегося 3 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающегося по программе с задержкой психического развития (ЗПР)(вариант 7.2) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2015, рабочей программы. Музыка. Москва. «Просвещение» 2015, авторы Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева - УМК «Школа России», Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, 2015г.

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-

педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

**Цель реализации** адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

**В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.**

**Дифференцированный подход** обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;
- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

**Деятельностный подход** основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение учащимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей учащихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования учащихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования.
  - принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения учащимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
  - принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
  - принцип сотрудничества с семьей.

#### ***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета***

Учебный предмет «Музыка» играет существенную роль для эстетического развития и духовно-нравственного воспитания и в то же время обнаруживает существенный коррекционный потенциал. Дети с ЗПР, как правило, не имеют достаточных знаний о музыке, музыкальных инструментах и исполнителях, при отсутствии опыта посещения

дошкольной образовательной организации у них бывают недостаточно сформированы навыки прослушивания музыки, движений под музыку и т.п.

Для учащихся с ЗПР типичны трудности саморегуляции, которые препятствуют адекватному поведению на уроках музыки. Недостатки речевого развития нередко проявляются в несовершенном речевом дыхании, нечеткости артикуляции. Общее несовершенство аналитико-синтетической деятельности затрудняет дифференциацию звучания различных музыкальных инструментов, определение характера музыкального произведения. Бедный словарный запас и малый интерес к себе препятствует вербализации чувств, возникающих при прослушивании музыкального произведения.

Бедный словарный запас и малый интерес к себе препятствует вербализации чувств, возникающих при прослушивании музыкального произведения. Негрубая моторная недостаточность затрудняет выполнение двигательных заданий. Поэтому уроки музыки могут выполнить свою коррекционную функцию только при учете специфических образовательных потребностей обучающихся: подборе эмоционально привлекательного и доступного по возрасту музыкального материала, наглядно-действенным характере образования (обеспечения возможности познакомиться с реальными музыкальными инструментами и их звучанием), постоянной смене видов деятельности на уроке, поощрении любых проявлений детской активности, специального внимания к включению новой лексики в активный словарь.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные)**

АООП НОО обучающихся с ЗПР определяет уровень овладения предметными результатами: базовый уровень (обязательный минимум содержания основной образовательной программы) – является обязательным для всех обучающихся с задержкой психического развития.

Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

*Личностные результаты* освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР *личностные результаты* освоения АООП НОО должны отражать:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

□ развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

**Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**Предметные результаты:**

*Музыка для учащихся с ОВЗ( вариант 7.2):*

- 1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- 3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- 4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- 5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**Содержание учебного предмета(курса)**

№ п/п раздела	Название раздела	Кол-во часов	В т.ч.кол-во контрольных работ
1	«Россия — Родина моя»	5 ч	
2	«День, полный событий»	4 ч	1
3	«О России петь — что стремиться в храм»	4 ч	
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4 ч	1
5	«В музыкальном театре»	6 ч	
6	«В концертном зале»	6 ч	1
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5 ч	1

8	Резерв	1 ч	
	Итого	35 ч	4

### Тематическое поурочное планирование

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов
<b>«Россия — Родина моя» (5 ч)</b>		
1.	Мелодия - душа музыки	1
2.	Природа и музыка	1
3.	Наша слава-русская держава	1
4.	"Александр Невский"	1
5.	Опера "Иван Сусанин"	1
<b>«День, полный событий» (4 ч)</b>		
6.	Музыка Э.Грига "Утро"	1
7.	"Портрет в музыке". "В каждой интонации спрятан человек."	1
8.	"В детской", "Игры и игрушки"	1
9.	"Вечер". Обобщающий урок 1 четверти	1
<b>«О России петь — что стремиться в храм» (4 ч)</b>		
10.	«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся!».	1
11.	«Древнейшая песнь материнства».	1
12.	Праздники Русской православной церкви. «Вербное воскресенье». «Вербочки».	1
13.	«Святые земли Русской». Крещение Руси (988 г.).	1
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)</b>		
14.	«Настрою гусли на старинный лад...».	1
15.	«Певцы русской старины». «Былина о Садко и Морском царе».	1
16.	«Звучащие картины». «Прощание с Масленицей».	1
17.	Обобщающий урок II четверти.	1
<b>«В музыкальном театре» (6 ч)</b>		
18.	Путешествие в музыкальный театр. М.И.Глинка «Опера «Руслан и Людмила»	1
19.	Н. Римский-Корсаков «Опера «Снегурочка». «Волшебное дитя природы».	1
20.	«Океан — море синее» Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.	1
21.	Балет «Спящая красавица» П.И.Чайковского	1
22.	«В современных ритмах». Мюзикл — жанр лёгкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников).	1
23.	Особенности музыкального языка, манеры исполнения. «Я артист».	1
<b>«В концертном зале» (6 ч)</b>		
24.	«Музыкальное состязание».	1
25.	«Музыкальные инструменты»: флейта, скрипка, их выразительные возможности	1
26.	Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.	1
27.	«Сюита «Пер Гюнт»	1
28.	«Героическая»: «Призыв к мужеству». «Скорбь о погибших»	1
29.	«Мир Бетховена». Обобщающий урок III четверти	1

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч)		
30.	Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни	1
31.	«Острый ритм — джаза звуки». Джаз — искусство XX столетия.	1
32.	Музыкальные иллюстрации. «Мир Прокофьева».	1
33.	Ода как жанр литературного и музыкального творчества. «Прославим радость на земле». «Радость к солнцу нас зовёт»	1
34.	Обобщающий урок IV четверти	1
35.	Резервный урок	1

### УМК

Рабочая программа (Авторская программа)	Учебник	Методическое пособие для учителя	Контрольно-измерительные материалы
Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской 1- 4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. - 7-е изд., — М.: Просвещение, 2017. – 64 с.	Музыка. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций./Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина 4-е изд., – М. :Просвещение, 2019.- 128 с.	Уроки музыки. Поурочные разработки. 1—4 классы / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2015. — 256 с	

### Лист внесения изменений в рабочую программу учебного предмета

« \_\_\_\_\_ » в \_\_\_\_\_ классе

Учитель \_\_\_\_\_

Приказ, причина коррекции	Класс	Тема	Количество по рабочей программе	Количество часов по факту	Корректирующие мероприятия, комментарий

Подпись учителя \_\_\_\_\_