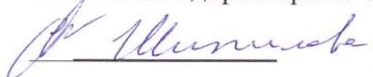


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»
Краснощёковского района Алтайского края

«Принято»
на заседании МО
Протокол №2 _
от 30.08.2021

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР



«Утверждаю»

Директор МБОУ
«Краснощёковская СОШ №1»
Т.Мозговая



Приказ № _____ от 30.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета: Музыка

4 класс

начального общего образования

приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе
образования обучающихся с задержкой психического развития (В 7.2)

МБОУ «Краснощёковская СОШ №1»

Составители:
Архипова Н.В.
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории,
Нагайцева О.Ю.
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

С. Краснощёково

Пояснительная записка

Изучение учебного предмета «Музыка» при получении начального общего образования представляет собой начальный этап художественно-эстетического развития личности и является важным неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки музыки при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающихся с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития. Вариант 7.2) МБОУ «Краснощековская СОШ № 1», программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа предназначена для обучающихся ЗПР вариант 7.2, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Рабочая программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ОВЗ (с ЗПР. Вариант 7.2) МБОУ «Краснощековская СОШ № 1».

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» сохраняет основное содержание образования, но учитывает индивидуальные особенности обучающихся с ЗПР и предусматривает коррекционную направленность обучения.

Обучение музыке носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития обучающихся.

Цель изучения учебного предмета «Музыка»: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи изучения учебного предмета «Музыка»:

1. Воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения обучающимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
2. Воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности. Развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
3. Накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Сроки получения начального общего образования обучающимися с ЗПР (вариант 7.2) пролонгированы с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития обучающихся данной категории. Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на уровень начального общего образования для 4 класса.

Структура рабочей программы учебного предмета «Музыка» соответствует требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Музыка в школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально - творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение обучающихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижения культурного разнообразия мира.

Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно- нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Учебный предмет «Музыка», как и другие предметы, развивая умение учиться, призван формировать у обучающегося современную картину мира.

В качестве главных методов программы избраны методы междисциплинарных взаимодействий, стилевой подход, творческий метод, системный подход, метод восхождения от частного к общему.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании.

Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения обучающегося с музыкой. В сферу исполнительской деятельности обучающихся входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение;
- пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, обучающиеся проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В 4 классе на изучение музыки отводится по 35 ч (1 ч в неделю, 35 учебных недель).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Музыка»

Ценностные ориентиры учебного предмета соответствуют основным требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО:

- *патриотизм* (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- *гражданственность* (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);
- *человечность* (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);
- *личность* (саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопринятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору);
- *честь*;
- *достоинство*;
- *свобода, социальная солидарность* (свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство (личная и национальная));
- *доверие* (к людям, институтам государства и гражданского общества);
- *семья* (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- *любовь* (к близким, друзьям, школе и действия во благо их, даже вопреки собственным интересам);
- *дружба; здоровье* (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);
- *труд и творчество* (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- *наука* – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- *искусство и литература* (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- *природа* (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно - популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

-овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты;

-сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно- нравственном развитии человека;

-сформированность элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;

-развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;

-формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров.

Тематическое планирование

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов
«Россия — Родина моя» (3 часа)		
1.	Мелодия.	1
2.	Как сложили песню. Звучащие картины.	1
3.	Ты откуда русская, зародилась, музыка?	1
«О России петь — что стремиться в храм» (4 часа)		
4.	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1
5.	Кирилл и Мефодий	1
6.	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1
7.	Родной обычай старины.	1
«День, полный событий» (6 часов)		
8.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.	1
9.	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
10.	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1
11.	Ярмарочное гулянье.	1
12.	Святогорский монастырь.	1
13.	Приют, сияньем муз одетый	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)		
14.	Композитор - имя ему народ.	1
15.	Оркестр русских народных инструментов.	1
16.	Народные праздники. «Троица».	1
«В концертном зале» (5 часов)		
17.	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1
18.	«Старый замок».	1
19.	«Счастье в сирени живет...»	1
20.	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1
21.	Царит гармония оркестра.	1
«В музыкальном театре» (6 часов)		

22.	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.	1
23.	Опера «Иван Сусанин». «За Русь мы все стеной стоим...»	1
24.	«Исходила младешенька...»	1
25.	«Русский Восток»	1
26.	Балет «Петрушка»	1
27.	Театр музыкальной комедии	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 часов)		
28.	Прелюдия. «Исповедь души». «Революционный» этюд.	1
29.	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1
30.	В интонации спрятан человек.	1
31.	Музыкальные инструменты.	1
32.	Музыкальный сказочник.	1
33-34.	Рассвет на Москве – реке.	2
35.	Резервный час	1

УМК

Рабочая программа (Авторская программа)	Учебники	Методические пособия	Контрольно-измерительные материалы
Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской 1—4 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций 7-е издание- М.:Просвещение, 2017	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. 4 класс – М. : Просвещение, 2019.	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы. Просвещение, 2015 г	-

Лист внесения изменений в рабочую программу учебного предмета

Приказ, причина коррекции	Клас с	Тема	Количество по рабочей программе	Количество часов по факту	Корректирующие мероприятия, комментарий

Подпись учителя _____

