

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Краснощёвская средняя общеобразовательная школа № 1»  
Краснощёвского района Алтайского края

«Принято»  
на заседании МО  
Протокол №1  
от 19.08. 2021г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

*Триф. Березовица Т.А.*

«Утверждено»  
Директор МБОУ  
«Краснощёвская СОШ №1»  
*Березовица Т.А.*  
Приказ №115 от 19.08.2021г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Волшебные краски»

для 1 -4 классов начального общего образования

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Разработчик:

ФИО Березовикова Надежда Алексеевна

Учитель начальных классов

Первой категории

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

-Рабочая программа «Волшебные краски» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

-Основной образовательной программы общего начального образования МБОУ «Краснощёковская СОШ №1»

-Программа составлена на основе авторских программ «Весёлая кисточка» автор Шеина С.А. и «Весёлый карандаш» автор Тимохина Н.Е.

-Годового календарного учебного графика и учебного плана на 2021-2022 учебный год.

### 1.Распределение количества часов по четвертям.

	Количество часов(по количеству недель)
1 четверть	8ч (1,2,4 кл)
2 четверть	8ч (1,2,4 кл)
3 четверть	10ч (2,4 кл)9ч 1кл
4 четверть	9ч-(1,2,4 кл)
Всего за год	35ч (1 кл 33ч)
Всего по рабочей программе/авторской программе	34/35

Программа внеурочной деятельности «Волшебный мир красок» рассчитана на четыре года, всего 135 часов, в 1 классе – 33 часа, во 2-4 классах – по 34 часа соответственно в каждом классе.

Режим работы. Занятия проводятся один раз в неделю

### 2.Планируемые образовательные результаты обучающихся программы курса «Волшебные краски»

В результате изучения курса «Волшебный мир красок» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебный мир красок»:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

*К концу изучения курса обучающиеся должны знать:*

- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

*Обучающиеся должны уметь:*

• правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);

- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Основная форма занятия – практическая творческая изо-деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1 класс (33 часа)**

«Воздушные шарики»  
Простые очертания  
Разнообразные листья  
«Мои любимые краски»  
«Овощи и фрукты»  
«Разноцветные пятна»  
«Мир полон украшений»  
«Дождик идёт»  
Красавица-зима  
Новогодняя Ёлка  
Праздничный салют  
«Праздничный сказочный дворец»  
«Постройки бывают разные»  
«Современные машины»  
Любимые игрушки

Наши друзья животные  
«Моя любимая сказка»  
«Солнышко»  
Разноцветные жуки  
Разные птицы  
Весенние цветы  
Сказочные рыбки  
Здравствуй, лето

## **2 класс (34 часа)**

«Чему я научусь»  
«Воздушный шар». Коллективная работа ко Дню учителя  
«Мои волшебные ладошки». Введение в технику рисования ладошками  
«Петушок – золотой гребешок»  
«Праздничный букет»- коллективная работа  
«Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями  
«Осенний день»  
«Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг»  
«Кленовый лист». Конструктивное рисование  
«От точки к точке». Рисование по точкам  
«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов  
«Натюрморт». Аппликация  
Морозные узоры.  
«Новогодний сувенир»  
«Новогодняя елка». Смешанные техники  
«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка  
Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.  
Зимний пейзаж  
Рисование птиц  
Февральская лазурь  
Весенний букет  
«Котёнок и щенок».  
Декоративное рисование «Пасхальный сувенир»  
Портрет друга  
«Моя семья»  
Сувенир «Последний звонок»  
Рисование бабочек  
«Моя картина»  
«Я - художник»

## **3 класс (34 часа)**

Осень в саду  
Осенние листья  
Иллюстрация к сказке «Репка»  
Любимый конструктор из плодов и листьев  
Сказочная веточка  
Насекомые везде  
Народные игрушки  
Иллюстрируем сказки А.С. Пушкина  
Художник в цирке  
Художник в театре  
Школьный карнавал (маски)  
Афиша и плакат  
Лепка из пластилина «Волшебный пластилин»

Роспись сказочных сосудов  
 Любимые игрушки  
 Картина – пейзаж  
 Картина – натюрморт  
 Картина – портрет  
 Предметы быта  
 Коврик на стене, коврик под ногами

**4 класс (34 часа)**

Русский пряник  
 Русские народные сказки  
 Предметы быта  
 «Слава спорту»  
 Лепка из пластилина «Волшебный пластилин»  
 Аппликация: «Волшебные кусочки»  
 Аппликация: «Чёткие и ровные»  
 Аппликация: «Солнце над морем»  
 Моделирование из бумаги: Фигурки животных  
 Моделирование из бумаги: Модели домов  
 Моделирование из бумаги: Машины  
 Лепка из солёного теста: Солнышко - оберег  
 Лепка из солёного теста: Розочка  
 Лепка из солёного теста: Лягушка  
 Лепка из солёного теста: Роспись по тесту  
 Составление сюжетной композиции: «В лесу»  
 Составление сюжетной композиции: Чудесная сказка  
 «Красота вокруг нас»

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс (33 часа)**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	«Воздушные шарики»	1 час
2	Простые очертания	1 час
3,4	Разнообразные листья	2 часа
5	«Мои любимые краски»	1 час
6,7	«Овощи и фрукты»	2 часа
8	«Разноцветные пятна»	1 час
9	«Мир полон украшений»	1 час
10	«Дождик идёт»	1 час
11,12	Красавица-зима	2 часа
13,14	Новогодняя Ёлка	2 часа
15	Праздничный салют	1 час
16,17	«Праздничный сказочный дворец»	2 часа
18	«Постройки бывают разные»	1 час
19,20	«Современные машины»	2 часа
21,22, 23	Любимые игрушки	3 часа

24,25	Наши друзья животные	2 часа
26,27	«Моя любимая сказка»	2 часа
28	«Солнышко»	1 час
29	Разноцветные жуки	1 час
30	Разные птицы	1 час
31	Весенние цветы	1 час
32	Сказочные рыбки	1 час
33	Здравствуй, лето	1 час

### 2 класс (34 часа)

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	«Чему я научусь»	1 час
2	«Воздушный шар». Коллективная работа ко Дню учителя	1 час
3	«Мои волшебные ладошки». Введение в технику рисования ладошками	1 час
4	«Петушок – золотой гребешок»	1 час
5	«Праздничный букет»- коллективная работа	1 час
6	«Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями	1 час
7	«Осенний день»	1 час
8	«Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг»	1 час
9	«Кленовый лист». Конструктивное рисование	1 час
10,11	«От точки к точке». Рисование по точкам	2 часа
12,13, 14	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	3 часа
15	«Натюрморт». Аппликация	1 час
16	Морозные узоры.	1 час
17	«Новогодний сувенир»	1 час
18	«Новогодняя елка». Смешанные техники	1 час
19	«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка	1 час
20	Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	1 час
21	Зимний пейзаж	1 час
22	Рисование птиц	1 час
23	Февральская лазурь	1 час
24	Весенний букет	1 час
25	«Котёнок и щенок»	1 час
26,27	Декоративное рисование «Пасхальный сувенир»	2 часа
28	Портрет друга	1 час
29	«Моя семья»	1 час
30,31	Сувенир «Последний звонок»	2 часа
32	Рисование бабочек	1 час
33	«Моя картина»	1 час
34	«Я - художник»	1 час

### 3 класс 34(часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1,2	Осень в саду	2 часа
3,4	Осенние листья	2 часа
5,6	Иллюстрация к сказке «Репка»	2 часа
7,8	Любимый конструктор из плодов и листьев	2 часа
9	Сказочная веточка	1 час
10,11	Насекомые везде	2 часа
12,13, 14	Народные игрушки	3 часа
15	Иллюстрируем сказки А.С. Пушкина	1 час
16	Художник в цирке	1 час
17	Художник в театре	1 час
18,19	Школьный карнавал (маски)	2 часа
20	Афиша и плакат	1 час
21,22	Лепка из пластилина «Волшебный пластилин»	2 часа
23, 24	Роспись сказочных сосудов	2 часа
25, 26, 27	Любимые игрушки	3 часа
28	Картина – пейзаж	1 час
29	Картина – натюрморт	1 час
30	Картина – портрет	1 час
31,32	Предметы быта	2 часа
33,34	Коврик на стене, коврик под ногами	2 часа

#### 4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1,2	Русский пряник	2 часа
3,4	Русские народные сказки	2 часа
5,6	Предметы быта	2 часа
7,8	«Слава спорту»	2 часа
9,10	Лепка из пластилина «Волшебный пластилин»	2 часа
11,12	Аппликация: «Волшебные кусочки»	2 часа
13,14	Аппликация: «Чёткие и ровные»	2 часа
15,16	Аппликация: «Солнце над морем»	2 часа
17,18	Моделирование из бумаги: Фигурки животных	2 часа
19,20	Моделирование из бумаги: Модели домов	2 часа
21,22	Моделирование из бумаги: Машины	2 часа
23,24	Лепка из солёного теста: Солнышко - оберег	2 часа
25,26	Лепка из солёного теста: Розочка	2 часа
27,28	Лепка из солёного теста: Лягушка	2 часа
29	Лепка из солёного теста: Роспись по тесту	1 час
30,31	Составление сюжетной композиции: «В лесу»	2 часа



32,33	Составление сюжетной композиции: Чудесная сказка	2 часа
34	«Красота вокруг нас»	1 час

УМК

Учебник	Методическое пособие	Контрольно-измерительные материалы
Учебники для 1-4 кл под редакцией «Неменского Б.М.»	Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству «Первые шаги в искусстве» под редакцией Неменского Б.М.	

Лист внесения изменений в рабочую программу учебного предмета

Приказ, причина коррекции	Клас с	Тема	Количест во по рабочей программ е	Количест во часов по факту	Корректирующие мероприятия, комментарий

Подпись учителя \_\_\_\_\_

