

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»  
Краснощёковского района Алтайского края

«Принято»  
на заседании МО  
Протокол №1  
от 19.08. 2021г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

*Триф. Гадсуклова Т.А.*



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности: «Компьютерная графика»  
10 класс среднего общего образования  
Срок реализации программы: 2021 - 2022 учебный год

**Разработчик:**  
Лисицына Вера Ивановна  
учитель физики высшей  
квалификационной категории

с. Акимовка  
2021г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Компьютерная графика» для 10 класса разработана на основе:

Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Краснощёковская СОШ №1»;

Годового календарного учебного графика на 2021 – 2022 учебный год.

Учебного плана МБОУ «Краснощёковская СОШ №1» на 2021 – 2022 учебный год.

Количество часов, отводимых на изучение курса – 1 час в неделю, всего за год – 35 часов.

## 2. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностные результаты – это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Основными личностными результатами, формируемыми при изучении информатики в основной школе, являются:

- наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества; понимание роли информационных процессов в современном мире;
- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества; готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные результаты

- Умение работать парами, группами и индивидуально.
- Умение поиска рациональных путей выполнения работы.
- Умение исследовать несложные практические ситуации, выдвигать предположения.
- Умение искать и устранять причины возникших трудностей.
- Творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

Предметными результатами, формируемыми при изучении курса являются знание:

- особенностей, достоинств и недостатков растровой графики;
- особенностей, достоинств и недостатков векторной графики;
- методов описания цветов в компьютерной графике — цветовых моделей;
- способов получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способов хранения изображений в файлах растрового и векторного форматов;
- методов сжатия графических данных;
- проблем преобразования форматов графических файлов;
- назначений и функций различных графических программ.

## 3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Формы контроля
1	Знакомство с основами	4	анкетирование

	дизайна. Основы организации пространства.		
2	Дизайн одежды.	6	Защита проекта
3	Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование	6	Защита проекта
4	Основы ландшафтного дизайна. Стил в ландшафтном дизайне.	6	Защита проекта
5	Особенности web - дизайна	4	Защита проекта
6	Рекламный дизайн	4	Научная конференция
7	Основы фотодизайна	5	Защита проекта
	<b>ИТОГО</b>	<b>35</b>	

**Знакомство с основами дизайна. Основы организации пространства.** Дизайн, основные принципы композиции. Зонирование.

Разработка и осуществление дизайн – проекта «Комната моей мечты». Презентация выставки дизайн – проектов интерьеров. Украшение предметов быта. Философия праздника. Разработка дизайнерских проектов организации пространства праздника. Конкурс дизайн – проектов организации пространства праздника и реализация проекта – победителя. Презентация оформления.

**Дизайн одежды.** История одежды. Разработка и реализация исследовательского проекта «Моя коллекция одежды». Защита проектов с демонстрацией коллекции.

**Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование.** Разработка и осуществление дизайнерского проекта интерьера для заказчика (одноклассника, друга, учителя, родителей) «Авторский дизайн». Презентация авторских дизайнерских проектов интерьеров.

**Основы ландшафтного дизайна. Стил в ландшафтном дизайне.** Декоративная дендрология. Разработка и осуществление дизайн – проекта «Школьная клумба» (ландшафтный дизайн). Презентация дизайн – проектов «Школьная клумба».

Средства гармонизации композиции. Разработка проекта «Сквер родного города». Защита проектов «Сквер родного города».

**Особенности web – дизайна.** Разработка, реализация исследовательских проектов «Лучший современный сайт». Научная конференция «Современные тенденции web - дизайна».

**Рекламный дизайн.** Художественный дизайн в рекламе с позиции эстетического и социокультурного феномена. Разработка и создание дизайна рекламного проспекта «Впереди планеты всей».

**Основы фотодизайна.** Индивидуальность в дизайне. Разработка и осуществление проектов фотодизайна (фотоальбом) «Жизнь в моей школе». Презентация выставки проектов фотодизайна (фотоальбом) «Жизнь в моей школе».

#### **Формы организации**

Практикум; урок-консультация; урок - ролевая игра; выставка; урок проверки и коррекции знаний и умений; самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Виды деятельности: выполнять рисование и раскрашивание рисунка и фона; создавать многослойный рисунок; выполнять коррекцию цвета; выполнять тоновую коррекцию тона; выполнять ретуширование фотографий; работать с инструментами «карандаш» и «перо»; сохранять изображения в стандартных и собственных графических файлах; формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях; заливки из нескольких цветовых переходов; выделять фрагменты изображений с использованием инструментов: область, Лассо, Волшебная палочка и др.; выполнять узорчатую и текстурную заливки; создавать рисунки из кривых; получать объёмные изображения;

создавать надписи, заголовки, текст по траектории; выполнять последовательность действий для выделения области сложной формы; создавать многослойный документ; выполнять коррекцию цвета; работать с инструментами «карандаш» и «перо»; проектировать и организовывать свою индивидуальную и групповую деятельность, организовывать своё время с использованием ИКТ; создавать рисунок в CorelDraw.

### Тематическое планирование

№ п/п	Темы занятий	всего часов	Формы организации работы
<b>Раздел 1. Знакомство с основами дизайна. Основы организации пространства (4 часа)</b>			
1.- 2.	Знакомство с основами дизайна. Дизайн, основные причины композиции. Дизайнерские объекты. Декупаж. Украшение предметов быта декупажем.	2	Круглый стол викторина
3.	Философия праздника. Разработка дизайн – проектов организации пространства школьного праздника. Выбор тематики	1	игра
4.	Создание Арт -объектов для украшения школьного праздника	1	Работа в мастерской
<b>Раздел 2. Дизайн одежды (6 часов)</b>			
5.	История одежды.	1	Виртуальное путешествие
6.	Профессия модельер	1	Игра
7-8	Разработка проекта «Моя коллекция одежды». Выбор темы коллекции.	2	Работа в мастерской
9- 10	Разработка и презентация проекта «Моя коллекция одежды».	2	Конференция дифиле
<b>Раздел 3. Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование (6 часов)</b>			
11	Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование.	1	Беседа, Виртуальное путешествие
12	Основы организации пространства. Дизайн – проект интерьера комнаты. Стили и цвет в интерьере. Дизайнерские дома. Планировка в интерьере.	1	экскурсия викторина
13.	Встреча с заказчиком	1	игра
14.	Разработка дизайнерского проекта интерьера «Авторский дизайн»	1	Работа в мастерской
15.	Разработка дизайнерского проекта интерьера «Авторский дизайн»	1	Работа в компьютерном зале
16.	Презентация авторских	1	Круглый стол

	дизайнерских проектов интерьеров.		
<b>Раздел 4. Основы ландшафтного дизайна. Стиль в ландшафтном дизайне (6 ч)</b>			
17.	Основы ландшафтного дизайна. Стиль в ландшафтном дизайне	1	Видео путешествие беседа
18.	Средства гармонизации композиции в ландшафтном дизайне. Цветы и деревья. Декоративные элементы для дизайна участка.	1	Игра
19-20.	Разработка и оформление дизайнерского проекта «Школьная клумба» (ландшафтный дизайн)	2	Работа в компьютерном зале Трудовой десант
21.	Мой город и я. Разработка проекта «Сквер родного города».	1	Работа в компьютерном зале
22.	Защита проектов в школе «Сквер родного города».	1	Работа в компьютерном зале конференция
<b>Раздел 5. Особенности web – дизайна(4 часа)</b>			
23-24.	Web – дизайн. Разработкаисследовательских проектов «Лучший современный сайт».	2	Виртуальное путешествие. Исследование Работа в компьютерном зале
25-26.	Научная конференция «Современные тенденции web - дизайна».	2	конференция
<b>Раздел 6. Рекламный дизайн (4 часа)</b>			
27.	Художественный дизайн в рекламе Работа рекламного агентства.	1	Экскурсия
28.	Разработка идей «Прибыльное дело».	1	игра
29.	Дизайна рекламного проспекта «Впереди планеты всей».	1	исследование
30.	Создание и презентация рекламного проспекта	1	демонстрация
<b>Раздел 7. Основы фотодизайна (4 часа)</b>			
31.	Индивидуальность в дизайне. Жанры и виды фотографий.	1	Исследование викторина
32.	Разработка проектов фотодизайна (фотоальбом) «Жизнь в моей школе». Разработка дизайна. Создание инсталляций Выбор фотографий и распределение рубрик	1	Работа в компьютерном зале игра
33-35.	Презентация выставки проектов фотодизайна (фотоальбом) «Жизнь в моей школе».	3	Презентация проектов

<b>ИТОГО</b>	<b>35</b>
--------------	-----------

### Рекомендуемая литература

1. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. Учебник для учащихся профессиональных лицеев, училищ и курсовых комбинатов. – Ростов на Дону: изд-во «Феникс», 2011.
  2. Горина З. И. Основы композиции. – Самара, 2017 .
  3. Доронина Н.В. Ландшафтный дизайн: Выбор стиля. Планировка и подбор растений. Дизайнерские решения. – М.: ЗАО «Фитон +», 2010.
  4. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М.: 2010.
  5. Кобурнеева Л.А., Г.С. Федорова. Уют вашего дома. – Самара: Кн. Изд-во, 2002.
  6. Курт Клонингер. Свежие стили Web – дизайна. Как сделать из вашего сайта «конфетку». – М.: «ДМК», 2012.
  7. Курушин В.Д. Дизайн и реклама. –М.: ДМК Пресс, 2017.
  8. Макавеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум. – М.: АКАДЕМА, 2011.
  9. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Дом и сад. Дизайнерские идеи и практические хитрости. – М.: Эксмо, 2016.
  10. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М. И., Сасова И. А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя. М.: Вентана-Графф, 2003.
  11. Петер Нойфред, Людвиг Нефф. Проектирование и строительство. Дом. Квартира. Сад. Иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика. – М.: Архитектура-С, 2006.
  12. Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции. Учебное пособие. – М.: 2004.
  13. Компьютерная графика и дизайн: Учебник / В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. - М.: Academia, 2015.
- Сайты для учителя:
- [www.mwww.klyaksa.net](http://www.mwww.klyaksa.net)
  - [etod-kopilka.ru](http://etod-kopilka.ru)
  - [www.uroki.net](http://www.uroki.net)
  - <http://informatikaiikt.narod.ru>;
  - <http://prezentacii.com>;
  - <http://pedsovet>
  - <http://school-collection.edu.ru>
  - [http://free-maker.ru/?page\\_id=2881](http://free-maker.ru/?page_id=2881)
  - <https://uroki-gimp.ru/articles>
  - [www.dolinin-infografika.narod.ru](http://www.dolinin-infografika.narod.ru)

Лист внесения изменений в рабочую программу учебного курса

« \_\_\_\_\_ » в \_\_\_\_\_ классе

Учитель \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_

Приказ, причина коррекци и	Класс	Тема	Кол ичество по рабочей програ мме	Количес тво часов по факту	Корректирующие мероприятия,комментарий

Учитель \_\_\_\_\_