


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа №1»
Краснощёковского района Алтайского края

<p>«Рассмотрено» на ППк протокол №2 от 30.08.2021</p>	<p>«Согласовано» с родителями (законными представителями) _____</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Краснощёковская СОШ №1» М.П. Мозговая Приказ № 118 от 30.08.2021</p> 
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмета: Музыка и движение

4 класс

к адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития МБОУ «Краснощёковская СОШ №1»(вариант 2 .СИПР)

2021-2022 учебный год

Составитель:
Кривошейцева Н. И.,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

С. Краснощёково

2021г.

ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» составлена для индивидуального обучения на дому на основе:

- адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2 МБОУ «Краснощёковская СОШ № 1»;

с учетом:

годового учебного календарного графика и индивидуального учебного плана на 2021-2022 учебный год.

Рабочая программа учебного предмет «Музыка и движение» разработана с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающегося с ОВЗ.

На изучение программы отводится 2 часа в неделю в течение 35 недель , 70 занятий в год.

Распределение количества часов

	Количество часов
1 четверть	18ч
2 четверть	14ч
3 четверть	22ч
4 четверть	16ч
Всего за год	70ч

Планируемые образовательные результаты

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, музыкального наследия детских композиторов;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур и народов на основе сопоставления произведений;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности с помощью учителя;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты

Коммуникативные:

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми

Регулятивные:

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе
- активно участвовать в деятельности,
- контролировать и оценивать свои действия
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами
- принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев

Познавательные базовые учебные действия:

- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- наблюдать; слушать, работать с информацией под руководством учителя.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- выражать свое отношение к музыкальному произведению в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- умение отвечать на вопросы различного характера;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться и взаимодействовать со взрослыми на уроках.

Познавательные:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями

Предметные результаты:

Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать разную по характеру музыку и показывать ритм в соответствии с характером музыкального произведения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах (барабан, бубен, маракасы), сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Содержание курса

В уроки музыки включены: «Пение», «Слушание музыки», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах»

№ п/п	Содержательная линия	Коррекционно – развивающие задачи
1	Слушание	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения.
2	Пение	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).
3	Движение под музыку	Выполнять движения разными частями тела под музыку: хлопки в ладоши, «Фонарики», наклоны головы. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, махать предметом и т.п.). Имитировать игру на музыкальных инструментах.
4	Игра на музыкальных инструментах	Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах (барабан, бубен, маракасы) при выразительном ритме.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1-2	Какие бывают звуки? Слушание высоких и низких звуков.	2
3-4	Быстрая, медленная музыка. «Веселые матрешки» , «Спать пора»	2
5-6	Марш. Игра «Выбери марш из трех песен».	2
7-8	Колыбельные песни. Слушаем и выбираем колыбельные песни	2
9-10	Узнавание народных инструментов. Балалайка.	2
11-12	Узнавание народных инструментов. Баян.	2
13-16	Какие бывают ритмы? Ритмы на бубне.	4
17-18	Ритмы на маракасах.	2
19-22	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подражание звукам животных.	4
23-24	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Песня «Антошка»	2
25-26	Знакомые мелодии, исполненные на разных музыкальных	2

	инструментах.	
27-30	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Песня «В лесу родилась елочка»	4
31-34	Песня – танец «Мешок деда Мороза» Движения руками.	4
35-38	Песня-танец «Хоки Поки». Движения руками, головой.	4
39-42	Начало и конец музыки. Ритмические упражнения.	4
43-44	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	2
45-48	Слушаем хор, соло. Различаем хор и соло.	4
49-52	Характер музыки. Движения «Фонарики»	4
53-56	Повторение. Жанры музыки.	4
57-58	Повторение. Музыкальные инструменты.	2
59-60	Повторение. Музыка, ритм музыки.	2
61-62	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. «Золотая горка»	2
63-64	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. «В траве сидел кузнечик»	2
65-66		2
67-70	Резервные уроки	4

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. [file:///C:/Users/73B5~1/AppData/Local/Temp/Rar\\$DIa4196.6146/буклет.pdf](file:///C:/Users/73B5~1/AppData/Local/Temp/Rar$DIa4196.6146/буклет.pdf)
Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагина Музыка.

Описание материально- технического обеспечения

Дидактические пособия для учащихся:

Презентации, раздаточный материал, демонстрационный материал

Музыкальные инструменты

Барабан, бубен, маракасы

Технические средства обучения

ПК, планшет

Лист внесения изменений в рабочую программу учебного предмета

«_____» в _____ классе

Учитель _____

№ п/п	Реквизиты документа (приказа)	Исходная программа	Внесение изменений в программу
		тема	Тема