

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа №1»
Краснощёковского района Алтайского края

«Принято»
на заседании МО
Протокол №1
от 19.08.2021г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

Евг. Сурясове Т.А.

«Утверждено»

Директор МБОУ
«Краснощёковская СОШ №1»
Сурясова Т.А.
Выпущено №115 от 19.08.2021г.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Как хорошо уметь читать»
направление- духовно -нравственное
начального общего образования
Срок реализации программы 2021-2024 учебный год

Разработчик:
Санникова Т.А.- учитель начальных классов
первой квалификационной категории

с. Краснощеково
2021 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Как хорошо уметь читать» **общекультурного** направления составлена на основе «Сборника программ внеурочной деятельности «Н.Ф. Виноградовой. М.: «Вента - Граф» 2014г. и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МОиН Российской Федерации № 373 от 06.10.2009г. «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»), письма Министерства образования РФ от 2.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ», для учащихся 1-4 классов Краснощековской ООШ филиала МБОУ «Краснощековская средняя общеобразовательная школа №1»

Данная программа реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности. в объеме 33 часа в год - 1 класс, 34 часа в год - 2-4 классы. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 минут. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1–4-х классов.

Цель программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи:

1 год

- создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений
- формировать интерес к литературному чтению,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

2 год

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- знакомиться с различными типами текстов;

3 год

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей,
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

4 год

- развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе.

Формы организации занятий: викторина, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, инсценирование, конкурс – кроссворд, игра-драматизация, читательская конференция, занятие-диспут, урок-спектакль, интегрированное занятие, занятие-праздник, литературный ринг, занятие-диспут, занятие-спектакль, занятие-праздник, занятие-интервью, интегрированное занятие, конференция, устный журнал, конкурсы, литературная игра.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Как хорошо уметь читать».

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности «В гостях у сказки» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

Личностные УУД:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные УУД:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные УУД:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Предметные УУД:

- умение ориентироваться в жанре картины (натюрморт, пейзаж, историческая картина, бытовая картина);
- использование лексики, необходимой для выражения чувств;
- активное участие в диалоге при обсуждении увиденного произведения или его фрагмента;
- умение работать с текстом художественного произведения;
- сравнивать произведения, принадлежащие к разным видам искусства, для обнаружения в них сходства.

Универсальные УУД:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.

Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).

Ученик должен «уметь»:

искать:

- опрашивать окружение;
- консультироваться у учителя;
- получать информацию;

думать:

- устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
- критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
- уметь противостоять неуверенности и сложности;
- занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
- оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

- уметь работать в группе;
- принимать решения;
- улаживать разногласия и конфликты;
- договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

- включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
- доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

- использовать новые технологии информации и коммуникации;
- стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

Содержание, формы организации и виды деятельности курса «Как хорошо уметь читать».

1 класс — 33 часа

1. Русский народный фольклор (2ч.)

Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: обложка, страница, иллюстрация, заглавие.

Учимся разгадывать загадки различной тематики.

2. Мои первые книжки (3ч.)

Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов.

Чтение и рассматривание книги. Знакомство с понятием «Сказочный зачин».

Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.

3. Друзья детства (3ч.)

Чтение и рассматривание книги, словарная работа «мастер на все руки».

Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.

Рассматривание сборника стихов «Игрушки», выразительное чтение стихотворений.

4. О наших сверстниках (3ч.)

Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.

Рассматривание сборника Б. Заходера «В стране Вообразии», выразительное чтение выбранного стихотворения.

5. О хороших людях (4ч.)

Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника.

Литературное слушание, чтение и рассматривание книги, введение понятия «былина»

Чтение и рассматривание книги.

Рассматривание сборника «О мамах», выразительное чтение

6. Книги о животных (6ч.)

Слушание, чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям.

Рассматривание сборника книг «О животных», комментированное чтение.

7. Русская литература (7ч.)

Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма».

Рассматривание сборника стихов И. Сурикова, выразительное чтение.

Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.

Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.

8. Зарубежная литература (5ч.)

Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание.

Рассматривание книги, чтение сказки на двух языках.

Чтение-рассматривание сборника сказок А. Алиша. Работа с содержанием.

В результате реализации программы учащиеся 1 класса должны уметь:

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- Отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
- Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
- Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте предложения, соответствующих им.
- Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,
- Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
- Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.
- Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

2 класс — 35 часов.

Русский народный фольклор (5ч.)

Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.

Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям.

1. Произведения о животных (5ч.)

Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора.

Отработка связи «писатель - книги – тема»

Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.

Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости.

Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник

2. Мои первые книжки (7ч.)

Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний.

Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интонированное чтение произведений.

Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания.

Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования.

Определение особенностей жанра сказок о животных.

Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию.

Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения.

3. С моей книжной полки (8ч.)

Обзор различных изданий одного произведения.

Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг.

Обратить внимание на связь «тема – автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении.

Понятие «авторская выставка», выразительное чтение басен, умение выделять мораль басни.

Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.

Устанавливать связь «автор – книга – тема».

Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.

Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.

4. Зарубежная литература (5ч.)

Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.

Умение находить в книгах общие признаки.

Слушание, чтение и рассматривание книги.

5. О Родине (5ч.)

Чтение и рассуждение о прочитанном.

Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт.

Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку.

Самостоятельное чтение, литературное слушание.

В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны:

знать/понимать

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

уметь

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

3 класс — 35 часов.

1. Книги о природе и человеке (4ч.)

Деление произведения на смысловые части.

Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.

Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя.

2. Веселые истории (2ч.)

Особенности произведений юмористического жанра.

3. Произведения о приключениях (2ч.)

Литературное слушание. Анализ произведения.

Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.

4. Книжки с моей полки (10ч.)

Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.

Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование

Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям.

Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения.

Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий.

Детальный анализ произведения.

Жанры литературы. Стихосложение - 11 словие. Анализ поступков героев.

Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой.

Особенности энциклопедических публикаций.

5. Русская литература (7ч.)

Выделение особенностей уральских сказаний.

Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения.

Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных авторов.

Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн.

Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями.

Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.

Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.

6. Зарубежная литература (10ч.)

Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д.

Составление вопросов по услышанному отрывку произведения.

Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.

Умение находить в книгах общие признаки.

Слушание, чтение и рассматривание книги.

Темп чтения, передача настроения голосом.

Анализ произведения по вопросам учителя.

В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:

- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Словесно рисовать картины к художественным текстам.
- Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- Понимать образные выражения, используемые в книге.
- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
- Коллективная драматизация художественных произведений.
- Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
- Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

4 класс — 35 часов.

1. Юмористические произведения (3ч.)

Особенности произведений юмористического жанра.

Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.

Углубление сведений о периодической печати. Знакомство с журналом «Юный натуралист».

2. Стихи о природе (2ч.)

Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн.

Устанавливать связь «автор – книга – тема».

3. Рассказы современных писателей (5ч.)

Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями.

Слушание, чтение и рассматривание книги.

Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений.

Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт.

Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.

4. Ступеньки мудрости (9ч.)

Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.

Детальный анализ произведения.

Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения.

Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.

Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.

Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.

Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.

Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники.

Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге.

5. Зарубежные писатели детям (8ч.)

Слушание, чтение и рассматривание книги.

Анализ произведения.

Умение находить в книгах общие признаки.

Темп чтения, передача настроения голосом.

Анализ произведения по вопросам учителя.

Составление вопросов для оппонентов по прочитанному произведению.

6. Моя книжная полка (8ч.)

Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал.

Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра.

Литературное слушание. Анализ произведения.

Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.

Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.

Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям.

В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста;
- Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

№	Тема занятия	Кол-во ч.
1	Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака»	1
2	«Ни окошек, ни дверей». Загадки	1
3	С.Маршак «Усатый полосатый»	1
4	К.Чуковский «Бармалей»	1
5	К.Чуковский «Доктор Айболит»	1
6	А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки»	1
7	Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают»	1
8	Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки»	1
9	Н.Носов «Метро», «Леденец»	1
10	А.Соколовский «Бабушкина вешалка»	1
11	Б.Заходер «Детям», Э.Успенский «Над нашей квартирой».	1
12	С.Сахарнов «Самый лучший пароход»	1
13	А.Митяев «Богатыри»	1
14	В.Осева «Добрая хозяйюшка», «Синие листья»	1
15	Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», А.Барто «Разлука»	1
16	Е.Чарушин «Волчишко» С. Маршак «Детки в клетке»	1
17	М. Горький «Воробьишко».	1
18	Ю.Тувим «Птичье радио»	1
19	С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»	1
20	Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал»	1
21	Е. Чарушин «На нашем дворе»	1
22	Стихи и загадки Е.Серова	1
23	И. Суриков «Вот моя деревня», А.Блок «На лугу»	1
24	В.Катаев «Цветик – семицветик»	1
25	С. Баруздин «Как Алёше учиться надоело»	1
26	Г. Остер «Эхо»	1
27	С. Воронин «Необыкновенная ромашка»	1
28	«Любимое произведение»	1
29	Ш.Перро «Красная шапочка»	1
30	Ш. Перро «Мальчик с пальчик»	1
31	Камыр-Батыр. Татарские народные сказки	1
32	Абдулла Алиш «Болтливая утка». Татарские литературные сказки	1
33	М. Крюгер «Принцесса Белоснежка»	1

**Тематическое планирование занятий по курсу «Как хорошо уметь читать»
2 класс (35ч.)**

№	Тема занятия	Кол-во ч.
1	Русские народные сказки «Афонька, где был-побывал?»	1
2	Русские народные сказки «Баба-Яга и заморышек»	1
3	Русские народные сказки «Волшебная водица»	1
4	Русские народные сказки «Золотой конь»	1
5	Русские народные сказки «Безграмотная деревня»	1
6	Сказки о животных В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок»	1
7	Рассказы о животных. В.В.Бианки	1

	«Плавунчик», «Кто чем поёт?»	
8	Е.Пермяк «Два рассказа»	1
9	Е.Чарушин «Кошка Маруська»	.1
10	Б.С.Житков «Как слон спас хозяина от тигра»	1
11	Е.Пермяк «Пичугин мост»	1
12	Киселев «Мальчик Огонек»	1
13	Панькин «Легенда о матерях»	1
14	А.Барто «Было у бабушки 40 внучат»	1
15	Сказки В.И.Даля «Лучший певчий», «Зайчик»	1
16	К.И.Чуковский «Загадки»	1
17	М. Пришвин «Листопадни-чек»	1
18	Э.Мошковская «Хитрые старушки»	1
19	Е.Благинина «Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я только учусь».	1
20	Б.Заходер «Товарищам детям»	1
21	Басни дедушки Крылова «Бочка», «Белка»	.1
22	Г.Снегирёв «Про пингвинов»	1
23	Н.Павлова «Живая бусина»	1
24	Н.Носов «Огурцы»	1
25	Н.И.Сладков «Суд над декабрём»	1
26	Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса»	1
27	Китайская народная сказка «Ребёнок и мудрец»	1
28	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
29	Андерсен Г.Х «Большой морской змей»	1
30	Андерсен Г.Х. «Пастушка и трубочист»	1
31	Софья Могилевская «Сказка о громком барабане»	1
32	Стихи о Родине	1
33	С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»	1
34 - 35	Алексеев С. П. «Рассказы о Великой Отечественной войне»	2

**Тематическое планирование занятий по курсу «Как хорошо уметь читать»
3 класс (35ч.)**

№	Тема занятия	Кол-во ч
1	М.Пришвин «Гаечки»	1
2	Р.Киплинг «Маугли»	.1
3	Б.Житков «Мангуста»	1
4	М.Пришвин «Рождение кастрюльки»	1
5	М.Зощенко «Глупая история»	1
6	И.Сухин «Вот такой затейник»	1
7	И.Сигсгорд «Палле один на свете»	1
8	А.Погорельский «Чёрная курица»	1
9	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»	1
10	А.Гайдар «Тимур и его команда»	.1
11	И. Тургенев «Капля жизни»	1
12	А.Милн «Непослушная мама»	1
13	В. Дуров «Наша Жучка»	1

14	«Приключения Толи Клюквина»	1
15	М.Цветаева стихи	1
16	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1
17	Мифы и легенды древней Греции. «Рождение героя», «Геракл в Фивах»	1
18	Детские энциклопедии о растениях, животных, географии, истории	.1
19	П. Бажов «Огневушка-поскакушка»	1
20	А. Волков «Волшебник изумрудного города»	1
21	Стихотворные сказки В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее»	1
22	Стихи о природе. Страницы русской классики. Ф.Тютчев, И.Суриков	1
23	Т.Лихоталь «Синяк»	1
24	Волков А.М. «Огненный бог Марранов»	1
25	Погодин Р.П. «Книжка про Гришку»	1
26	А.Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше»	1
27	«Пеппи длинный чулок»	1
28	Э.Браун «Сипсик»	1
29	Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»	1
30	Гауф В. Маленький Мук	1
31	Янссон Т. «Мумми-Тролль и комета»	1
32	Джеймс Барри Питер Пэн	1
33-34	Д.Родари «Приключения Чиполлино»	2
35	Д.Родари «Приключения голубой стрелы»	1

**Тематическое планирование занятий по курсу «Как хорошо уметь читать»
4 класс (35ч.)**

№	Тема занятия	Кол-во ч
1	М.Зощенко «Глупая история»	1
2	И.Сухин «Вот такой затейник»	.1
3	Детская периодическая печать: журнал «Мурзилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник»	1
4	В.Жуковский «Жаворонок», А.Фет «Весенний дождь»	1
5	Ф.Тютчев «Весенние воды», С.Дрожжин «Весеннее царство»	1
6	Рассказ В.Драгунско-го «Сестра моя Ксения»	1
7	Рассказ «Что я люблю»	1
8	Е.Велтисов «Мальчик из чемодана»	1
9	В. Медведев «Баранкин будь человеком»	1
10	В. Осеева «Простое дело»	.1
11	Л.Толстой «Как волки учат своих детей»	1
12	К.Паустовский «Барсучий нос»	1
13	Е.Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой»	1
14	Е.Чарушин «Кот Епифан»	1
15	В.Галавкин «Тетрадки под дождем»	1
16	В. Голявкин «Крути снежные вертя»	1
17	Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»	1
18	П.П. Бажов «Уральские сказы»	1
19	С. В. Михалков «Штиль». «Как старик корову продавал».	1
20	Ж. Верн «Дети капитана Гранта»	1
21	Ж. Верн «Пятнадцатилетний капитан»	1
22	Ж. Верн «Таинственный остров»	1

23	Э.Т. А. Гофман «Щелкунчик или мышиный король»	1
24	Д. Гринвуд «Маленький оборвыш»	1
25	Ф. Купер «Зверобой»	1
26	А. Линдгрен «Приключения Калле Блумквиста	1
27	М. Твен «Принц и нищий»	1
28	Н.Шер «Рассказы о русских писателях»	1
29	К. Паустовский «Далекие годы»	1
30	Г. Скребницкий «От первых проталин до первой грозы» - повесть о детстве	1
31	А. Рыбаков «Кортик»	1
32	А. Рыбаков «Бронзовая птица»	1
33	Г. Мало «Без семьи»	1
34-35	В.А. Осеева «Динка»	2

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

На внеурочных занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями, других изданий (справочных, энциклопедических).

Использование следующих ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и городской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернета, ИКТ.

Лист внесения изменений в рабочую программу учебного предмета
« _____ » в _____ классе

Учитель _____

Школа _____

Приказ, причина коррекции	Класс	Тема	Количество по рабочей программе	Количество во часов по факту	Корректирующие мероприятия,комментарий

Подпись учителя _____