



## **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку для 9 класса составлена на основе:

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Краснощековская СОШ №1»,
- Годового календарного учебного графика и учебного плана на 2021 – 2022 учебный год.

**Цель курса:** формирование у учащихся высокой коммуникативной, языковой, лингвистической, эстетической и нравственной компетенции через освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете.

### **Задачи курса**

1. Выявить современные проблемы культуры русской речи.
2. Выработать у учащихся чувство языковой ответственности.
3. Обобщить знания учащихся о нормах литературного языка.
4. Выработать у учащихся лингвистическое чутьё.
5. Выработать любовь к хорошей, правильной речи.
6. Выработать нетерпимость к «порче» языка, пристрастие к штампам, неоправданному снижению стиля.
7. Помочь учащимся овладеть способами самостоятельной работы с

### **Обоснование выбора курса**

Сегодня речь наших современников привлекает все больше внимание журналистов, ученых разных специальностей. Она становится предметом острых дискуссий рядовых носителей языка. Особое влияние оказывают на состояние русского языка СМИ. Именно СМИ для многих носителей языка служат основным источником представлений о языковой норме. Языковая раскрепощенность, временами переходящая в разнузданность, тиражирование языковых ошибок, не встречающих должного отпора, притупляют чувство языковой ответственности. Речевая неряшливость, приверженность штампам, стремление прикрыть банальность мысли «престижными» словами обнаруживаются в многочисленных высказываниях. Многие передачи, адресованные прежде всего молодежи, расшатывают представление о допустимом и недопустимом в публичной речи.

Речевой портрет языковой личности определяется богатством ее лексикона. Именно оно обеспечивает свободу и эффективность речевого поведения, способность полноценно воспринимать и перерабатывать поступающую в вербальной форме информацию. Понимание языковой среды связано с тем местом, которое занимает в современном обществе книга – письменный текст. Качество языковой среды свидетельствует о духовном здоровье общества. Интенсивный рост заимствований в последние годы в значительной степени определяет речевой портрет молодого россиянина.

Наш современник, свободный, раскрепощенный в своей речи, не должен забывать о языковой ответственности: именно с помощью языка передаются культурные и интеллектуальные богатства из поколения в поколение, именно хорошее владение родным языком дает личности возможность полно реализовать себя в профессии и в творчестве.

В ходе работы были проанализированы программы общеобразовательных учреждений по русскому языку и литературе в рамках изучения в школьной программе процесса взаимодействия языка и общества, развития речи учащихся.

Актуальность программы на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что необходимо воспитать личность, стремящуюся к максимальной реализации своих возможностей, открытую для восприятия нового опыта, способную на осознанный и ответственный выбор в различных ситуациях. Чтобы воспитать такую личность, нужно научить ребенка решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения.

Полученные знания формируют умение добывать, обрабатывать информацию и грамотно ею пользоваться; умение точно оценить образовательный уровень и социальный статус собеседника по его речи; представление о правилах использования языка в различных сферах, знание жанровых особенностей. Владение культурой устной и письменной речи, искусством общения, навыками активного речевого воздействия может быть необходимым во многих современных профессиях.

### **Особенности элективного курса**

Работа по развитию речи организована по трем направлениям и рассредоточена по всем классам. В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами.

Первое направление – овладение нормами русского литературного языка.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Третье направление – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.

Обязательная составная часть в работе по развитию речи – предупреждение и устранение различных языковых ошибок.

Значимость данной программы состоит в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусства речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа материалов (средств массовой информации, речи в повседневном общении, языка виртуального общения, языка современных художественных произведений), при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной речи.

Теоретической основой курса является:

- система языковых понятий и функционирования;
- лингвистический и стилистический анализ текста;
- разнообразные виды упражнений и заданий, стимулирующие активные речевые действия и задачи.

**Формы организации учебных занятий:**

Фронтальная (лекция, беседа, дискуссия);

Индивидуальная (практикумы по выполнению упражнений, анкетирование; тестирование; написание рефератов);

Групповая (обсуждение проблемы в группах, решение задач в парах).

**Основные виды деятельности:**

Составление конспекта статьи  
Развивающие упражнения  
Защита творческих работ  
Рефлексия  
Написание рефератов и докладов

Беседа; тестирование; практикум;

## **Результаты освоения внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

- уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- стремление к речевому самосовершенствованию;

- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- понимания русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

- осознания эстетической ценности русского языка; уважительного отношения к языку, к сохранению его чистоты; стремление к речевому самосовершенствованию;

- увеличения объёма словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; развитие способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Обучающиеся научатся:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым - корректировать свою точку зрения.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- извлекать необходимую информацию из толковых словарей и справочников, использовать её в различных видах деятельности;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, играх;
- определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- адекватно воспринимать оценку своих высказываний от окружающих;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни.

Посещая занятия по внеурочной деятельности, обучающиеся 9-го класса получают возможность более глубоко закрепить темы, изучаемые на уроках. Полученные знания будут способствовать повышению качества знаний обучающихся, помогут побеждать в олимпиадах и конкурсах разного уровня.

**Предметные результаты:**

- 1) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 2) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 3) проведение многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 4) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 5) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Содержание внеурочной деятельности**

№ п/п	Название раздела	кол-во час
1	Введение	3
2	Культура речи: общие понятия.	3
3	Функциональные стили	3
4	Язык в различных сферах общения и речевых ситуациях	14
5	Стили литературного языка: художественный, публицистический	9
4	Невербальные виды общения	2

5	Итоговый урок	1
	Итого	35

## **Содержание по разделам:**

### **Введение (3 часа)**

Цели и задачи элективного курса «Речевой портрет современника». «Языковой вкус эпохи». Отечество. Язык. Культура. Мотивы к овладению высоким уровнем культуры речи. Лингвистическое исследование современных проблем русского языка. Диагностика уровня культуроведческой и коммуникативной компетенции учащихся. Зависимость выбора языковых средств от сферы общения и речевой ситуации. Функциональные стили речи. Типы речи. Эмоционально-экспрессивная окраска слов: стилистически-нейтральная, сниженная, высокая лексика. Общеупотребительная, книжная, разговорная, просторечная лексика. Общепринятая лексика и лексика, имеющая ограниченную сферу распространения.

### **Культура речи: общие понятия. (3 часа)**

Язык и речь. Уровни владения языком. Основные единицы речевого общения.

Литературная норма как основа, обеспечивающая коммуникацию. Система норм.

Нормативный, коммуникативный и этический аспекты речевой культуры. Практическая работа по культуре речи.

### **Функциональные стили (3 ч)**

Судьба функциональных стилей в современной языковой ситуации. Речь как показатель социального статуса говорящего.

Речевое воздействие. Основные факторы речевого воздействия. Практическое занятие «Секреты стилистики».

### **Язык в различных сферах общения и речевых ситуациях (14 часов)**

#### **1. Этикетные формулы общения. (1 час)**

«Вежливые» слова. Русский речевой этикет – приветствия.

#### **2. Способы организации бесконфликтной сферы общения. (2 ч)**

Толерантное общение. Учимся вести переговоры, переговоры без поражения. Теория и практика спора. Язык общения с аудиторией. Приемы ораторского искусства. Правила публичного выступления. Энергетика речи.

#### **3. Сфера эпистолярного общения. (2 час)**

Структура письма. Выделение видов писем по стилистике: деловые, частные, письма в газету; по цели высказывания: дружеские, любовные, письма – поздравления, письма –

пожелания, письма – информация. Жанр публицистики - письмо. Д.Лихачёв «Письма о добром и вечном».

4. Язык рекламы. Особенности языка рекламы. Текстовая реклама. Виды рекламы. Структура рекламного текста. Языковые средства современной рекламы. (1 час)

5. Сфера молодежного общения. (2 час)

Жаргонизмы в молодежной среде. Школьный сленг. Недопустимость использования жаргонизмов в литературном языке.

6. Культура общения по телефону. (1 час)

Культура SMS-сообщений. Мобильный этикет.

7. Сфера делового общения:

совещание, пресс- конференция, договор, приказ. (1 час)

8. Сфера делового общения: автобиография, резюме. Сфера делового общения: деловая переписка, заявление, объявление. (1 час)

9. Особенности общения в Интернете. Язык виртуального общения. Чат, форум, электронная переписка. Правила общения в Интернете. Аргументы ЗА и ПРОТИВ грамотности в сети. Практическое занятие «Как говорит современный подросток». (1 час)

10. Средства массовой информации и речевая культура современника. Виды СМИ. Функции СМИ. Речевая агрессия и речевая манипуляция. «Языковая» игра в СМИ. (2 ч).

### **Стили литературного языка: художественный, публицистический (9ч)**

1. Язык художественной литературы

Изобразительно-выразительные средства языка: тропы, фигуры.

2. Публицистический стиль

Признаки публицистического стиля. Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателей. Речевой портрет в современной

худож.**Невербальные виды общения (2ч)**

Невербальные виды общения как средства эмоционального воздействия на слушателя (жест, мимика, тон, тема высказывания). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной, публицистической сферах общения.

**Итоговый урок (1 ч)**

Итоговое занятие – круглый стол. «Как говорит современный подросток».

### **Тематическое планирование**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Текущий контроль
-------	------------	--------------	------------------



<b>Введение (3 ч)</b>			
1	Цели и задачи курса «Речевой портрет современника».	1	
2	Лингвистическое исследование проблем современного русского языка.	1	
3	Диагностика культуроведческой и коммуникативной компетенции учащихся.	1	
<b>Культура речи: общие понятия (3ч)</b>			
4	Язык и речь. Уровни владения языком. Основные единицы речевого общения.	1	
5	Литературная норма. Система норм. Три аспекта речевой культуры.	1	
6	Практикум по теме: «Культура речи: общие понятия».	1	
<b>Функциональные стили (3 ч)</b>			
7	Судьба функциональных стилей в современной языковой ситуации. Речь как показатель социального статуса говорящего	1	
8	Речевое воздействие. Основные факторы речевого воздействия.	1	
9	Практикум «Секреты стилистики»	1	
<b>Язык в различных сферах общения и речевых ситуациях (14 ч)</b>			
10	Этикетные формулы общения.	1	
11	Способы организации бесконфликтной сферы общения.	1	
12	Способы организации бесконфликтной сферы общения.	1	
13	Сфера эпистолярного общения.	1	
14	Сфера эпистолярного общения.	1	
15	Язык рекламы.	1	
16	Сфера молодежного общения.	1	
17	Сфера молодежного общения.	1	

18	Культура общения по телефону.	1	
19	Сфера делового общения:	1	
20	Сфера делового общения:	1	
21	Особенности общения в Интернете.	1	
22	Средства массовой информации и речевая культура современника.	1	
23	Средства массовой информации и речевая культура современника.	1	
<b>Стили литературного языка: художественный, публицистический (9ч)</b>			
24	Изобразительно-выразительные средства языка	1	
25	Изобразительно-выразительные средства языка	1	
26	Изобразительно-выразительные средства языка	1	
27	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Анализ художественного текста	1	
28	Признаки публицистического стиля.	1	
29	Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателей.	1	
30	Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателей.	1	
31	Речевой портрет в современной художественной прозе.( на примере рассказов Л. Петрушевской)	1	
32	Речевой портрет в современной художественной прозе.( на примере рассказов Л. Петрушевской)	1	
<b>Невербальные виды общения (2ч)</b>			
33	Невербальные виды общения как средства эмоционального воздействия на слушателя (жест, мимика, тон, тема высказывания)	1	

