

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Краснощёковская средняя общеобразовательная школа №1"
Краснощёковского района Алтайского края

Принято Педагогический совет Протокол № <u> 1 </u> От « 17 » августа 2021	Согласовано Управляющий Совет Протокол № <u> 1 </u> От « 17 » августа 2021	Утверждено Директор школы М.П.Мозговая Приказ № 112 От « 17 » августа 2021
--	---	--

Адаптированная основная общеобразовательная программа
образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями
развития

(Вариант 2)
(новая редакция)

с. Краснощёково
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития	8
1.1.2	Особые образовательные потребности обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития	10
1.1.3	Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы и специальной индивидуальной программы развития	14
1.2.	Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития АООП	17
1.3.	Система оценки достижения обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития планируемых результатов освоения АООП (Вариант-2)	75
2	Содержательный раздел	
2.1	Программа формирования базовых учебных действий обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития планируемых результатов освоения АООП (Вариант-2)	77
2.2	Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области:	
2.2.1	«Речь и альтернативная коммуникация»	99
2.2.2	«Математические представления»	103
2.2.3	«Окружающий природный мир»	106
2.2.4	«Человек»	109
2.2.5	«Домоводство»	113
2.2.6	«Окружающий социальный мир»	116
2.2.7	«Музыка и движение»	121
2.2.8	«Изобразительная деятельность»	123
2.2.9	«Адаптивная физическая культура»	125
2.2.10	«Профильный труд»	129
2.2.11	Коррекционно-развивающие занятия	134
2.2.12	Коррекционный курс «Сенсорное развитие»	145
2.2.13	Коррекционный курс «Предметно-практические действия»	171
2.2.14	Коррекционный курс «Двигательное развитие»	191
2.2.15	Коррекционный курс «Альтернативная коммуникация»	202
2.3	Программа нравственного развития обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными	220

	нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (Вариант-2)	
2.4	Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (Вариант-2)	228
2.5	Программа внеурочной деятельности обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (Вариант-2)	234
2.5.1	Программа курса «Школа развития речи» 1-4 классы	240
2.5.2	Программа курса «Умка» 1-4 классы	250
2.5.3	Программа курса «Лыжи» 1-4 классы	252
2.5.4	Программа курса «Уроки нравственности» 1-4 класс	255
2.5.5	Программа курса «Мы раскрасим целый свет» 1-4 класс	258
2.5.6	Программа курса «Смотрю на мир глазами художника» 1-4 классы	277
2.5.7	Программа курса «Город мастеров» 1-4 классы	284
2.5.8	Программа курса «Школьный театр «Петрушка»» 1-4 классы	296
2.5.9	Программа курса «Путешествие в мир экологии»	299
2.5.10	Программа курса «Ступеньки» 1-4 классы	313
2.5.11	Программа курса «Домисольки» 1-4 классы	320
2.6	Программа сотрудничества с семьей обучающегося обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (Вариант-2)	326
3	Организационный раздел	
3.1	Учебный план	329
3.2	Система условий реализации адаптированной основной образовательной программы	339
3.3	Лист фиксации изменений и дополнений в образовательной программе	376

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее - АООП) образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития - это общеобразовательная программа, адаптированная для этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития МБОУ «Краснощёковская СОШ№1» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599 (с последующими изменениями);
- Примерная адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573).
- Устав МБОУ «Краснощёковская СОШ№1»

АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями в развитии создана с учетом их особых образовательных потребностей.

АООП включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса.

Обязательная часть АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями в развитии составляет не менее 60%, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, не более 40% от общего объема АООП.

В отдельных случаях соотношение объема обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений, определяется индивидуальными возможностями обучающегося.

Целью реализации АООП обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития по данному варианту АООП является развитие личности, формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям,

формирование необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Задачи образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;
- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- формирование основ учебной деятельности (умение принимать, сохранять цели и следовать им в процессе решения учебных задач, планировать свою деятельность, контролировать ее процесс, доводить его до конца, адекватно оценивать результаты, взаимодействовать с педагогами и сверстниками);
- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания АООП и организационных форм получения образования обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;
- формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и специфических образовательных потребностей разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В основу разработки АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их продвижения в изучаемых предметных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;
- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно/неправильно; хорошо/плохо и т. д.) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;
- принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;
- принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

— принцип сотрудничества с семьей.

Структура АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включает целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП МБОУ «Краснощёковская СОШ№1» (далее — Организация), а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП образования;

систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП образования.

Содержательный раздел определяет общее содержание образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных и предметных результатов: программу формирования базовых учебных действий;

программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

программу духовно-нравственного (нравственного) развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;

программу внеурочной деятельности;

программу работы с семьей обучающегося с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации АООП Организацией.

Организационный раздел включает:

учебный план;

систему специальных условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

Обучающийся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование по АООП (варианты 2), которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений здоровья.

АООП при необходимости индивидуализируется (специальная индивидуальная программа развития; далее — СИПР), к которой может быть создано несколько учебных планов, в том числе индивидуальные учебные планы, учитывающие образовательные потребности групп или отдельных обучающихся с умственной отсталостью.

АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющих инвалидность, дополняется индивидуальной программой реабилитации инвалида (далее — ИПР) в части создания специальных условий получения образования.

Определение вариантов АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее — ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом

индивидуальной программы развития инвалида (далее — ИПР) и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

1.1.1 Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

Для обучающихся, получающих образование по варианту 2 адаптированной основной образовательной программы образования, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести.

У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний.

Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен.

Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико фонематического, лексического и грамматического.

У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотношение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации.

Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий.

Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленить в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия.

При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий.

У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других - повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью.

У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Дети с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о **тяжелых и множественных нарушениях развития (ТМНР)**, которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих.

Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации.

Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. у обучающихся с глубокой умственной отсталостью, ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования.

Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет

мотивационно - потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

1.1.2 Особые образовательные потребности обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей.

Умственная отсталость обучающихся данной категории, как правило, в той или иной форме осложнена нарушениями опорно-двигательных функций, сенсорными, соматическими нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы или другими нарушениями, различное сочетание которых определяет особые образовательные потребности детей. Наиболее характерные особенности обучающихся позволяют выделить, с точки зрения их потребности в специальных условиях, три условные группы, каждая из которых включает детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжёлые нарушения неврологического генеза - сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др.

Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи.

Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени умственной отсталости и колеблется (от умеренной до глубокой). Дети с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации.

Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладеть основами счета, письма, чтения и др. Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

Особенности развития другой группы обучающихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «полевом», нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия.

Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности.

У детей названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти дети не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости.

Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых - речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации.

Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого.

Описанные индивидуально-типологические особенности детей учитывают также клинические аспекты онтогенеза, но не отражают общепринятую диагностику ОВЗ в части умственной отсталости (см. МКБ-10). Учет типологических особенностей с позиции специальной психологии и педагогики позволяет решать задачи организации условий обучения и воспитания детей в образовательной организации, имея в виду достаточное количество персонала и специалистов для удовлетворения потребностей в физическом сопровождении детей, выбор необходимых технических средств индивидуальной помощи и обучения, планирование форм организации учебного процесса.

Описание групп обучающихся строится на анализе психолого-педагогических данных, но не предполагает разделение детей в образовательной организации на группы/классы по представленным выше характеристикам. Состав обучающихся в классе должен быть смешанным, включающим представителей разных типологических групп. Смешанное комплектование обучающихся создает условия, где дети учатся подражать и помогать друг другу, при этом важно рациональное распределение учебных, воспитательных, сопровождающих функций персонала.

Наполняемость класса/группы обучающихся по 2 варианту АООП должна быть до пяти человек. Рекомендуются следующие комплектование класса: до 2-х обучающихся из первой группы; 1 обучающийся из второй группы, 2 или 3 обучающихся из третьей

группы. Возможно, также, объединение двух классов, но в этом случае увеличивается количество персонала (не менее 4-х педагогов на 10 обучающихся).

Под особыми образовательными потребностями детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР следует понимать комплекс специфических потребностей, возникающих вследствие выраженных нарушений интеллектуального развития, часто в сочетанных формах с другими психофизическими нарушениями. Учет таких потребностей определяет необходимость создания адекватных условий, способствующих развитию личности обучающихся для решения их насущных жизненных задач.

Современные научные представления позволяют выделить общие «аспекты реализации особых образовательных потребностей» разных категорий детей с нарушениями психофизического развития (Гончарова Е.Л., Кукушкина О. И.).

К ним относятся: время начала образования, содержание образования, создание специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе. Кратко раскроем данные аспекты, применительно к обучающимся по второму варианту АООП.

Время начала образования. Предполагается учет потребности в максимально возможном раннем начале комплексной коррекции нарушений. Основному общему образованию ребенка с тяжелыми нарушениями развития должен предшествовать период ранней помощи и дошкольного образования, что является необходимой предпосылкой оптимального образования в школьном возрасте. Выделяется пропедевтический период в образовании, обеспечивающий преемственность между дошкольным и школьным этапами.

Содержание образования. Учитывается потребность во введении специальных учебных предметов и коррекционных курсов, которых нет в содержании образования обычно развивающегося ребенка. («Речь и альтернативная коммуникация», «Математические представления», «Человек»; «Окружающий природный мир», «Окружающий социальный мир», «Адаптивная физкультура», «Музыка и движение», курсы по альтернативной коммуникации, сенсорному развитию, формированию предметных действий и двигательное развитие)

Создание специальных методов и средств обучения. Обеспечивается потребность в построении "обходных путей", использовании специфических методов и средств обучения, в дифференцированном, "пошаговом" обучении, чем этого требует обучение обычно развивающегося ребенка.

Графические средства для альтернативной коммуникации: таблицы букв, карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативные таблицы и тетради для общения; сюжетные картинки с различной тематикой для развития речи;

Электронные устройства для альтернативной коммуникации: компьютерные устройства, синтезирующие речь (например - планшетный компьютер и др.) ; обучающие компьютерные программы и программы для коррекции различных нарушений речи; аудио и видео программы.

Предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины), звучащие предметы для встряхивания, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины, мозаика, шарики разной величины), игрушка на колесах, резиновая игрушка, прищепки, емкости для предметов, конструктор, коробка с крышкой, банка с крышкой, юла.

Игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности.

Тесто, пластилин, пальчиковые краски, крупы, природный материал (каштаны, желуди, шишки), мягкая и плотная бумага.

Гимнастические мячи большого и среднего размера, детский мяч среднего размера, коврик, кегли, песочный бассейн, подвесные качели.

Музыкальные инструменты (бубенцы, барабан), музыкальные игрушки, музыкальный центр, аудиозаписи).

Особая организация обучения. Учитывается потребность в качественной индивидуализации обучения, в особой пространственной и временной и смысловой организации образовательной среды. Дети с умственной отсталостью в сочетании с расстройствами аутистического спектра изначально нуждаются в индивидуальной подготовке до реализации групповых форм образования, в особом структурировании образовательного пространства и времени, дающим им возможность поэтапно («пошагово») понимать последовательность и взаимосвязь явлений и событий окружающей среды.

Определение границ образовательного пространства предполагает учет потребности в максимальном расширении образовательного пространства за пределами образовательного учреждения. Формирование навыков социальной коммуникации необходимо осуществлять в естественных условиях: в магазине, кафе, поликлинике, общественном транспорте и др.

Продолжительность образования. Руководствуясь принципом нормализации жизни, общее образование детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР по адаптированной основной образовательной программе происходит в течение 13 лет. Процесс образования может происходить как в классах с 1 дополнительного по 12 (по одному году обучения в каждом), так и в близко возрастных классах (группах) по возрастающим ступеням обучения. Основанием для перевода обучающегося из класса в класс является его возраст.

Следует учитывать и потребности в пролонгированном обучении, выходящим за рамки школьного возраста. Например, обучение самостоятельному проживанию в условиях квартиры, где продолжается формирование бытовых навыков, навыков социально-коммуникативной деятельности и организации свободного времени; обучение доступной трудовой деятельности, ремеслу в условиях сопровождаемого трудоустройства или специальных мастерских и т.д.

С учетом трудностей переноса сформированных действий в новые условия названный аспект особенно актуален для обучающихся с ТМНР, особенно для поддержания самостоятельности и активности в расширении спектра жизненных компетенций.

Определение круга лиц, участвующих в образовании и их взаимодействие. Необходимо учитывать потребность в согласованных требованиях, предъявляемых к ребенку со стороны всех окружающих его людей; потребность в совместной работе специалистов разных профессий: специальных психологов и педагогов, социальных работников, специалистов здравоохранения, а также родителей ребенка с ТМНР в процессе его образования.

Кроме того, при организации образования необходимо учитывать круг контактов особого ребенка, который может включать обслуживающий персонал организации, волонтеров, родственников, друзей семьи и др.

Для реализации особых образовательных потребностей обучающегося с умственной отсталостью, с ТМНР обязательной является специальная организация всей его жизни, обеспечивающая развитие его жизненной компетенции в условиях образовательной организации и в семье.

1.1.3 Принципы и подходы к формированию адаптированной основной образовательной программы и специальной индивидуальной программы развития

Из-за системных нарушений развития обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР для данной категории детей показан *индивидуальный уровень итогового результата общего образования*. Благодаря обозначенному в ФГОС варианту образования все обучающиеся, вне зависимости от тяжести состояния, включаются в образовательное пространство, где принципы организации предметно-развивающей среды, оборудование, технические средства, программы учебных предметов, коррекционных технологий, а также содержание и методы обучения и воспитания определяются индивидуальными возможностями и особыми образовательными потребностями ребенка.

Итоговые достижения обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) принципиально отличаются от требований к итоговым достижениям детей с легкой умственной отсталостью (вариант 1). Они определяются **индивидуальными** возможностями ребенка и тем, что его образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции. Овладение знаниями, умениями и навыками в различных образовательных областях («академический» компонент) регламентируется рамками полезных и необходимых *инструментов* для решения задач повседневной жизни.

Накопление доступных навыков коммуникации, самообслуживания, бытовой и доступной трудовой деятельности, а также перенос сформированных представлений и умений в собственную деятельность (компонент «жизненной компетенции») готовят обучающегося к использованию приобретенных в процессе образования умений для активной жизни в семье и обществе.

Итогом образования человека с умственной отсталостью, с ТМНР является **нормализация** его жизни. Под нормализацией понимается такой образ жизни, который является привычным и необходимым для подавляющего большинства людей: жить в семье, решать вопросы повседневной жизнедеятельности, выполнять полезную трудовую деятельность, определять содержание своих увлечений и интересов, иметь возможность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность.

Общим результатом образования такого обучающегося может стать набор компетенций, позволяющих соразмерно психическим и физическим возможностям максимально самостоятельно решать задачи, направленные на нормализацию его жизни.

Особые образовательные потребности детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР диктуют необходимость разработки **специальной индивидуальной программы развития** для их обучения и воспитания.

Целью реализации такой программы является обретение обучающимся таких жизненных компетенций, которые позволяют ему достигать максимально возможной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач, обеспечивают его включение в жизнь общества на основе индивидуального поэтапного, планомерного расширения жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для него пределах.

Специальная индивидуальная программа развития (СИПР) МБОУ «Краснощёковская СОШ№1» разрабатывается на основе адаптированной основной образовательной программы и нацелена на образование детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР с учетом их индивидуальных образовательных потребностей.

СИПР составляется на ограниченный период времени (один год). В ее разработке принимают участие все специалисты, работающие с ребенком в образовательной организации, и его родители.

Структура специальной индивидуальной программы развития включает: общие сведения о ребёнке; характеристику, включающую оценку развития обучающегося на момент составления программы и определяющую приоритетные направления воспитания и обучения ребёнка; индивидуальный учебный план; содержание образования в условиях организации и семьи; организацию реализации потребности в уходе и присмотре; перечень специалистов, участвующих в разработке и реализации СИПР; перечень возможных задач, мероприятий и форм сотрудничества организации и семьи обучающегося; перечень необходимых технических средств и дидактических материалов; средства мониторинга и оценки динамики обучения. Кроме того, программа может иметь приложение, включающее задания и рекомендации для их выполнения ребёнком в домашних условиях.

I. Общие сведения содержат персональные данные о ребёнке и его родителях;

II. Характеристика ребёнка составляется на основе психолого-педагогического обследования ребёнка, проводимого специалистами образовательной организации, с целью оценки актуального состояния развития обучающегося.

Характеристика отражает:

- 1) бытовые условия семьи, оценку отношения членов семьи к образованию ребёнка;
- 2) заключение ПМПК;
- 3) данные о физическом здоровье, двигательном и сенсорном развитии ребёнка;
- 4) особенности проявления познавательных процессов: восприятий, внимания, памяти, мышления;
- 5) состояние сформированности устной речи и речемыслительных операций;
- 6) характеристику поведенческих и эмоциональных реакций ребёнка, наблюдаемых специалистами; характерологические особенности личности ребёнка (со слов родителей);
- 7) сформированность социально значимых знаний, навыков, умений: коммуникативные возможности, игра, самообслуживание, предметно-практическая деятельность, интеллектуальные умения и знания (счет, письмо, чтение, представления об окружающих предметах, явлениях);
- 8) потребность в уходе и присмотре. Необходимый объем помощи со стороны окружающих: полная/частичная, постоянная/эпизодическая;
- 9) выводы по итогам обследования: приоритетные образовательные области, учебные предметы, коррекционные занятия для обучения и воспитания в образовательной организации, в условиях надомного обучения.

III. Индивидуальный учебный план отражает учебные предметы, коррекционные занятия, внеурочную деятельность, соответствующие уровню актуального развития ребёнка, и устанавливает объем недельной нагрузки на обучающегося.

IV. Содержание образования СИПР включает конкретные задачи по формированию представлений, действий/операций по каждой из программ учебных предметов, коррекционных занятий и других программ (формирования базовых учебных действий);

нравственного развития; формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся; внеурочной деятельности; сотрудничества организации и семьи обучающегося). Задачи формулируются в качестве возможных (ожидаемых) результатов обучения и воспитания ребенка на определенный учебный период (год).

V. Необходимым условием реализации специальной индивидуальной программы развития для ряда обучающихся является организация ухода (кормление, одевание/раздевание, совершение гигиенических процедур) и присмотра. Под присмотром и уходом за детьми понимается комплекс мер по организации питания и хозяйственно бытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня (п. 34 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"). Уход предполагает выполнение следующей деятельности: уход за телом (обтирание влажными салфетками, подмывание, смена подгузника, мытье рук, лица, тела, чистка зубов и др.); выполнение назначений врача по приему лекарств; кормление и/или помощь в приеме пищи; сопровождение ребенка в туалете, высаживание на унитаз в соответствии с индивидуальным графиком; раздевание и одевание ребенка, оказание необходимой помощи в раздевании и одевании ребенка; контроль внешнего вида ребенка (чистота, опрятность); придание правильной позы ребенку (с целью профилактики порочных состояний), смена положений тела в течение учебного дня, в том числе с использованием ТСР (вертикализатор, кресло-коляска, ходунки, подъемник и др.).

Присмотр необходим для обеспечения безопасности обучающихся, сохранности материальных ценностей. Необходимость в присмотре возникает, например, когда у ребенка наблюдаются проблемы поведения вследствие РАС, нарушений эмоционально-волевой сферы: агрессия (в отношении людей и/или предметов), самоагрессия; полевое поведение; проблемы поведения вследствие трудностей освоения общепринятых норм и правил поведения (оставление класса, выход из школы без предупреждения взрослых и др.); в случаях эпилепсии, других сопутствующих нарушений (соматические, неврологические и т.д.), в тех ситуациях, когда ребенок использует предметы не по назначению (например, для оральной стимуляции), что вызывает угрозу травмирования ребенка или повреждение, либо утрату предмета.

Задачи и мероприятия по уходу и присмотру включаются в СИПР и выполняются в соответствии с индивидуальным расписанием ухода и потребностью в присмотре, которые отражаются в индивидуальном графике с указанием времени, деятельности и лица, осуществляющего уход и присмотр, а также перечня необходимых специальных материалов и средств.

VI. Специалисты, участвующие в реализации СИПР.

VII. Программа сотрудничества специалистов с семьей обучающегося включает задачи, направленные на повышение информированности семьи об образовании ребенка, развитие мотивации родителей к конструктивному взаимодействию со специалистами, отражающие способы контактов семьи и организации с целью привлечения родителей к участию в разработке и реализации СИПР и преодоления психологических проблем семьи.

VIII. Перечень необходимых технических средств общего и индивидуального назначения, дидактических материалов, индивидуальных средств реабилитации, необходимых для реализации СИПР.

IX. Средства мониторинга и оценки динамики обучения.

Уровень сформированности действий/операций:

0 - действие выполняется взрослым (ребенок только позволяет что - либо сделать,

действие не выполняет).

- 1 - действие выполняет совместно с педагогом с частичной физической помощью.
- 2 - выполняет совместно с педагогом с частичной помощью взрослого;
- 3 - выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.
- 4 - выполняет самостоятельно по словесной инструкции (вербальной или невербальной).
- 5 - выполняет действие самостоятельно

Уровень сформированности представлений:

- «узнает объект»,
- «не всегда узнает объект» (ситуативно),
- «не узнает объект».

Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в форме характеристики за учебный год.

На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития АООП

Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития адаптированной основной образовательной программы должны:

1. Обеспечивать связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы;

2. Являться содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов и учебно-методической литературы, рабочих программ курсов внеурочной деятельности, а также системы оценки результатов освоения обучающимися основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта. При моделировании индивидуальных программ выделенные образовательные области должны формироваться в соответствии с особыми образовательными потребностями и включать в себя разделы и темы обоих компонентов, с уклоном в сторону второго, т.е. при отборе содержания материала основными будут являться темы, необходимые ребенку «здесь и сейчас».

Итоговые достижения определяются индивидуальными возможностями обучающегося с тяжелыми и множественными нарушениями развития

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимися АООП является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения АООП, которые рассматриваются как возможные (примерные) и соразмерные с индивидуальными возможностями и специфическими образовательными потребностями обучающихся.

Требования устанавливаются к результатам:

- личностным, включающим сформированность мотивации к обучению и познанию, социальные компетенции, личностные качества;
- предметным (коррекционным для коррекционных курсов), включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания и его применению.

Личностные результаты освоения АООП образования

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
4. Формирование уважительного отношения к окружающим;
5. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире;
6. Освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности;
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоций, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других;
10. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
11. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Личностные результаты заключаются в сформированности познавательных интересов и мотивов, знании основных принципов и правил отношения к живой природе, реализации установок здорового образа жизни.

Формирование личностных результатов обучения происходит в реализации следующих компонентов: формирование персональной идентичности, формирование социально – эмоциональной составляющей, компоненты социально – познавательной сферы, навыки адаптации, освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах, формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоций, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся и рассматриваются как возможные (примерные) и соразмерные с индивидуальными возможностями и специфическими образовательными потребностями обучающихся.

Язык и речевая практика
Речь и альтернативная коммуникация.

Требования	Планируемые результаты
<p>1 класс</p> <p>1) Развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребенка. Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, деятельность человека. - Умение самостоятельного использования усвоенного лексико - грамматического материала в учебных и коммуникативных целях.</p> <p>2) Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными. Качество сформированности устной речи в соответствии с возрастными показателями. Понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков. Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестов, взглядов, коммуникативных таблиц, тетрадей, воспроизводящих (синтезирующих) речь устройств (коммуникаторы, персональные компьютеры, др.). Навыки пользования средствами альтернативной коммуникации формируются в рамках коррекционного курса <i>«Альтернативная коммуникация»</i></p> <p>3) Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач. Мотивы коммуникации: познавательные интересы, общение и взаимодействие в разнообразных видах детской деятельности. Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его,</p>	<p>Умеет «читать» телесные и мимические движения. Показывает указательным жестом себя и свое отражение в зеркале. Подражает выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет — обнимает, гладит по голове; радуется — хлопает в ладоши и т. п.).</p> <p>Выполняет движение по различным сенсорным дорожкам (учитель держит ученика за руку и указательным жестом показывает направление движения, движение по подражанию действиям учителя и по образцу).</p> <p>Выполняет упражнения типа «Покажи, как это делают»: Покажи, чем нюхают (понюхай хлеб...). Покажи, чем слушают (послушай, как я буду стучать деревянными ложками...).</p> <p>Выполняет упражнения с использованием большой дидактической куклы типа «Слушай и показывай на кукле»: у куклы — руки, у тебя — руки; у куклы — ноги, у тебя -... Игрет с куклой, соотносимой с образом ученика. «Читает» изображения на картинках.</p> <p>Показывает части тела на фотографии и на себе.</p> <p>Показывает предметы на картинке: покажи — куклу, мячик, медвежонок, кубики, барабан, машину, ведро. Находит игрушки по картинкам (цветная картинка- иллюстрация).</p> <p>Узнает игрушки по характерным звукам (звучащие игрушки). Двигается по коврику со следочками, по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя).</p> <p>Выполняет упражнения на ковриках и дорожках со звуковым сопровождением музыкальных инструментов.</p> <p>Умеет передавать в движении образы животных (заяц, лисичка). Выбирает (вместе с учителем) игрушку, соответствующую</p>

<p>используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации.</p> <p>Умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения: использование предметов, жестов, взгляда, шумовых, голосовых, речеподражательных реакций для выражения индивидуальных потребностей; пользование индивидуальными коммуникативными тетрадями, карточками, таблицами с графическими изображениями объектов и действий путем указания на изображение или передачи карточки с изображением, либо другим доступным способом; общение с помощью электронных средств коммуникации (коммуникатор, компьютерное устройство).</p> <p>4) Глобальное чтение в доступных ребенку пределах, понимание смысла узнаваемого слова. Узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий. Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.</p> <p>5) Развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму: Узнавание и различение образов графем (букв). Графические действия с использованием элементов графем: обводка, штриховка, печатание букв, слов.</p> <p>6) Обучение чтению и письму.</p>	<p>показанному образу.</p> <p>Повторяет движения</p> <p>Участвует в играх-имитациях, сопровождаемые текстом песенок и потешек.</p> <p>Выполняет двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают»: докажи, чем нюхают.</p> <p>Понюхай хлеб (цветок). Покажи, чем слушают. Послушай, как тикают часы, как шумит вода. Выполняет аудиальные и двигательные упражнения типа «Слушай и делай вместе со мной» (под чтение потешек, стихотворений четверостиший)». Подражает движениям мимической мускулатуры (зажмуривание глаз, надувание щек).</p> <p>Выполняет упражнения с использованием дидактической куклы, которая соотносится с образом учащегося, типа «Слушай и показывай на кукле»: у куклы — руки, у тебя — руки; у куклы — ноги, у тебя — ноги и т. д. Показывает части тела на фотографии и на себе.</p> <p>Выполняет упражнения типа «Слушай стишок и показывай картинку» (построчное иллюстрирование текста). Знает пиктограммы «нос», «голова», «ухо», «глаза». Выполняет упражнения с картинками по образцу, данному учителем: покажи — куклу, мячик, медвежонок, кубики, барабан, машину, ведро.</p> <p>Выполняет упражнения с игрушками и картинками: внимательно рассмотри куклу и мишку, слушай и показывай. Выполняет двигательные упражнения вместе с учителем, а потом самостоятельно (с минимальной жестовой помощью учителя): «Покажи, как это делают».</p> <p>Участвует в игровых ситуациях на узнавание игрушки по описанию учителя (один-два наиболее характерных признака).</p> <p>Находит игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей). Узнает знакомую игрушку по отдельным деталям</p>
---	---

2 класс

Речь и альтернативная коммуникация

1) Развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребенка. Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека. Умение самостоятельного использования усвоенного лексикограмматического материала в учебных и коммуникативных целях.

2) Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными. Качество сформированности устной речи в соответствии с возрастными показателями. Понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков. умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестов, взглядов, Навыки пользования средствами альтернативной коммуникации формируются в рамках коррекционного курса
«Альтернативная коммуникация»

3) Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач. Мотивы коммуникации: познавательные интересы, общение и взаимодействие в разнообразных видах детской деятельности. Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации. Умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения: использование предметов, жестов, взгляда, шумовых, голосовых, речеподражательных реакций для выражения индивидуальных

«Читает» телесные и мимические движения. Выполняет упражнения по подражанию на движения мимической мускулатуры. Выполняет упражнения для губ и языка перед зеркалом: улыбка — трубочка, показать язык — спрятать язык (по образцу). Выполняет упражнения по словесной инструкции учителя: улыбка — трубочка, язычок вышел изо рта, язычок спрятался в рот.

«Читает» артикуляционные движения, которые выполняет учитель, повторяет движения языком и губами или называет то, что делает учитель.

Совершает движения по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам (с ориентировкой на образец, данный учителем, и самостоятельно по указательному жесту или словесной инструкции учителя).

Участствует в играх-имитациях на передачу в движении образов животных и птиц. Показывает движения взрослым и выбор учащимся игрушки, соответствующей образу. Выполняет имитационные движения с ориентацией на игрушку или картинку (Кто это? Как говорит? Как идет?), двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают...»: покажи, как кошка прыгает {собака лает, петух кукарекает, зайчик прыгает, медведь ходит и т. д.).

«Читает» движения в подвижных играх и играх импровизациях: «Бегите ко мне», «Дети и колокольчик», «Добрый зонтик», «Пальцы и ладонь», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Показывает части тела на фотографии и на себе. Знает пиктограммы «рот», «ноги», «плакать», «есть».

Выполняет упражнения типа «Слушай и показывай на картинке».

Выполняет упражнения с антропоморфными игрушками и картинками: «Внимательно рассмотри зайца и медведя, слушай и показывай...»; «Называй, а я показываю...» (учитель показывает на уши зайца —

<p>потребностей; пользование индивидуальными коммуникативными тетрадами, карточками, таблицами с графическими изображениями объектов и действий путем указания на изображение или передачи карточки с изображением, либо другим доступным способом; общение с помощью электронных средств коммуникации (коммуникатор, компьютерное устройство).</p> <p>4) Глобальное чтение в доступных ребенку пределах, понимание смысла узнаваемого слова. Узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий. Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.</p> <p>5) Развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму: Узнавание и различение образов графем (букв). Графические действия с использованием элементов графем: обводка, штриховка, печатание букв, слов.</p> <p>б) обучение чтению и письму.</p>	<p>учащийся называет их или выбирает картинку с их изображением). Выполняет аудиальные и визуальные упражнения типа «Слушай стихок и показывай картинку» (каждое действие к построчному тексту, выбор одной картинке из двух).</p> <p>Участвует в игровых ситуациях на узнавание игрушки по описанию учителя (два-три наиболее характерных признака). Находит игрушку по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из двух-четырёх частей).</p> <p>Узнает игрушку (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь.</p> <p>Использует знакомые пиктограммы из серии «Игрушки». Знает пиктограммы «кубики», «барабан» и др.</p> <p>Выполняет игровые действия по показу пиктограмм из серии «Игрушки» Узнает разнообразные звуки (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей). Узнает звучание музыкальных инструментов: свистулька, барабан, дудочка.</p> <p>Выполняет двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают. Выбирает к каждой строке стихотворения одну из двух картинок. Знает пиктограммы «рот», «ноги», «плакать», и «есть» . Знает пиктограммы «медвежонок», «ведерко» и др.</p> <p>Выполняет игровые действия по показу пиктограмм из серии «Игрушки» Узнает звучание металлофона, выбирает такой же инструмент или его изображение на картинке. Называет инструмент (индивидуально).</p>
<p>3 класс <i>Речь и альтернативная коммуникация</i></p> <p>1) Развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребенка. Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты</p>	<p>Умеет выполнять упражнения на движения мимической мускулатуры по образцу и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, втянуть щеки, поднять и нахмурить брови). Выполняет упражнения для губ и языка перед зеркалом (по образцу</p>

<p>рукотворного мира и деятельность человека.</p> <p>Умение самостоятельного использования усвоенного лексикограмматического материала в учебных и коммуникативных целях.</p> <p>2) Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными.</p> <p>Качество сформированности устной речи в соответствии с возрастными показателями.</p> <p>Понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков.</p> <p>Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестов, взглядов, коммуникативных таблиц, тетрадей, воспроизводящих (синтезирующих) речь устройств (коммуникаторы, персональные компьютеры, др.). Навыки пользования средствами альтернативной коммуникации формируются в рамках коррекционного курса <i>«Альтернативная коммуникация»</i></p> <p>3) Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач.</p> <p>Мотивы коммуникации: познавательные интересы, общение и взаимодействие в разнообразных видах детской деятельности.</p> <p>Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации.</p> <p>Умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения: использование предметов, жестов, взгляда, шумовых, голосовых, речеподражательных реакций для выражения</p>	<p>и словесной инструкции учителя).</p> <p>Участвует в играх-имитациях, сопровождаемые текстом песен и стихотворений.</p> <p>Выполняет двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают...» «Читает» движения в подвижных играх и двигательных играх-импровизациях.</p> <p>Определяет необходимые действия для выполнения практических операций: застегивание застёжек на «липучках», пуговицах, застёжек-молний (с помощью взрослого и самостоятельно).</p> <p>Выполняет упражнения со стихотворным текстом типа «Слушай и выполняй движения»</p> <p>Называет или выбирает картинку с изображением того или иного объекта.</p> <p>Участвует в рассматривании картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года.</p> <p>Выбирает нужную пиктограмму из ряда других. Участвует в разыгрывании содержания картинок.</p> <p>Слушает и узнает разнообразные звуки природы, улицы, голосов животных, птиц, звучание музыкальных инструментов и узнавание их: барабан, бубен, гармошка, балалайка и др. Выбирает такой же музыкальный инструмент или картинку с его изображением и называет его (если это доступно ученику).</p> <p>Умеет различать неречевые звуки и соотносить их с соответствующей картинкой, игрушкой, ситуацией.</p> <p>Определяет местонахождение источника звука, различает тихое и громкое, быстрое и медленное звучание.</p> <p>Умеет договаривать стихи и потешки при прослушивании (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их. Участвует в играх-имитациях по изображению действий по прочитанному учителем тексту. «Читает» изображения на картинках, изображающих животных, природу,</p>
---	--

<p>индивидуальных потребностей; пользование индивидуальными коммуникативными тетрадями, карточками, таблицами с графическими изображениями объектов и действий путем указания на изображение или передачи карточки с изображением, либо другим доступным способом; общение с помощью электронных средств коммуникации (коммуникатор, компьютерное устройство).</p> <p>4) Глобальное чтение в доступных ребенку пределах, понимание смысла узнаваемого слова Узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий. Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.</p> <p>5) Развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму: Узнавание и различение образов графем (букв). Графические действия с использованием элементов графем: обводка, штриховка, печатание букв, слов.</p> <p>б) обучение чтению и письму</p>	<p>предметы бытовой техники. Знает пиктограммы «нюхать», «идти», «смеяться», «спать». Называет словесно или выбирает картинку с изображением того или иного объекта. Узнает предмет, игрушку по описанию учителя (три-четыре наиболее характерных признака). Находит игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей). Узнает предмет, игрушку по отдельным деталям, по характерным, наощупь. Рассматривает картины и картинки с доступным содержанием: иллюстрации к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и др. Выбирает две одинаковые пиктограммы среди ряда других. Выбирает (с помощью учителя) детские книги с иллюстрациями об одежде, процедуре одевания и раздевания, о безопасном поведении и т. п. Выбирает (с помощью учителя) информационные, предупреждающие и запрещающие знаки: «Медицинский кабинет», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено». «Читает» сигналы светофора. Выполняет ситуационные упражнения с использованием пиктограмм: предметные и игровые действия с пиктограммами. Узнает в ходе игровых упражнений сказки, потешки, стихотворения по иллюстрациям. Участвует (совместно с учителем) в разыгрывании содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, театра, наглядных объемных и плоскостных моделей. Слушает аудиокниги в доступном объеме. Слушает читаемые учителем сказки, песенки, стихи (без показа иллюстраций), участвует в играх, в которых узнает и называет (показывает, изображает) персонажи этих произведений. Имитирует отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные</p>
---	---

4 класс

Речь и альтернативная коммуникация

1) Развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребенка.

Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.

Умение самостоятельного использования усвоенного лексикограмматического материала в учебных и коммуникативных целях.

2) Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными
Качество сформированности устной речи в соответствии с возрастными показателями.

Понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков.

Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестов, взглядов, коммуникативных таблиц, тетрадей, воспроизводящих (синтезирующих) речь устройств (коммуникаторы, персональные компьютеры, др.). Навыки пользования средствами альтернативной коммуникации формируются в рамках коррекционного курса

«Альтернативная коммуникация»

3) Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач.

Мотивы коммуникации: познавательные интересы, общение и взаимодействие в разнообразных видах детской деятельности.

Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых

Выполняет упражнения с предметами, игрушками и картинками типа «Внимательно рассмотри...», «Слушай и показывай...», «Называй, а я показываю». Рассматривает картины и картинки с доступным содержанием: иллюстрации к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года

Участвует (совместно с учителем) в разыгрывании содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, театра, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Опирирует пиктограммами из серии «Школьные предметы». Пиктограммы «тетрадь», «карандаш», «пенал», «краски», «считать», «писать», «рисовать».

Выполняет ситуационные упражнения с использованием пиктограмм.

Слушает в доступном объеме аудиоматериал и узнает разнообразные звуки природы, улицы, голосов животных, птиц и др.

Слушает звучание музыкальных инструментов и узнавание их: металлофон, треугольник, балалайка, детское пианино и др.

Выбирает такой же музыкальный инструмент или картинку с его изображением (при возможности называет его).

Умеет вслушиваться в речь, различать тихую и громкую, медленную и быструю речь.

Умеет в доступной форме «договаривать» при прослушивании стихов (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их (используются все доступные средства общения).

Узнает букву А, вырезанную по контуру (размер 10 и 5 см). «Читает» по беззвучной артикуляции (узнает и воспроизводит) гласные А, О, У на основе восприятия их беззвучной артикуляции.

Выбирает карточку с буквой А среди картинок (размер картинок 10 и 5 см).

Опирирует изученными пиктограммами.

<p>правил коммуникации.</p> <p>Умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения: использование предметов, жестов, взгляда, шумовых, голосовых, речеподражательных реакций для выражения индивидуальных потребностей; пользование индивидуальными коммуникативными тетрадями, карточками, таблицами с графическими изображениями объектов и действий путем указания на изображение или передачи карточки с изображением, либо другим доступным способом; общение с помощью электронных средств коммуникации (коммуникатор, компьютерное устройство).</p> <p>4) Глобальное чтение в доступных ребенку пределах, понимание смысла узнаваемого слова. -Узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий.</p> <p>Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.</p> <p>5) Развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму: Узнавание и различение образов графем (букв). Графические действия с использованием элементов графем: обводка, штриховка, печатание букв, слов</p> <p>б) обучение чтению и письму.</p>	<p>Выполняет упражнения с использованием картинок школьных принадлежностей и действий с ними типа «Слушай и показывай на картинке» и т. п.</p> <p>Выполняет упражнения типа «Слушай стихи и показывай картинку» (изображено каждое действие к построчному тексту, выбор одной картинки из двух).</p> <p>Выполняет аудиальные и двигательные упражнения со стихотворным текстом типа «Слушай и выполняй движения». Знает пиктограммы «портфель», «читать», «учить», «смотреть».</p> <p>Узнает школьные предметы, фигурки животных по отдельным деталям.</p> <p>Рассматривает картины и картинки с доступным содержанием: иллюстрации к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и др. Участвует в разыгрывании содержания картин и картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, наглядных объемных и плоскостных моделей.</p> <p>Выбирает нужную пиктограмму из ряда других. Выбирает две одинаковые пиктограммы среди ряда других. Выбирает детские книги с иллюстрациями (с помощью учителя) о школе, об уроках в школе, о безопасном поведении и т. п.</p> <p>Выбирает информационные, предупреждающие и запрещающие знаки: «Дети», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Больница», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса» «Медицинский кабинет». «Читает» сигналы светофора.</p> <p>Участвует в разыгрывании содержания картин с помощью персонажей пальчикового, настольного театра, наглядных объемных и плоскостных моделей. Узнает букву О, вырезанную по контуру (размер 10 и 5 см). «Читает» по беззвучной артикуляции (узнает и воспроизводит) гласные А, О, У. Выбирает буквы А, О среди картинок (размер картинок</p>
--	--

	<p>10 и 5 см).</p> <p>Выполняет упражнения в соотнесении артикуляции с буквой (сначала даются буквы размером 10 см, затем 5 см, далее двух размеров).</p> <p>Узнавание карточек, на которых напечатаны слова стол, стул (буквы размером 10 и 5 см).</p> <p>Выполняет упражнения в соотнесении предмета, картинки, пиктограммы и карточки со словом.</p>
<p>5 класс</p> <p><i>Речь и альтернативная коммуникация</i></p> <p>1) Развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребенка. Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.</p> <p>Умение самостоятельного использования усвоенного лексикограмматического материала в учебных и коммуникативных целях.</p> <p>2) Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными. Качество сформированности устной речи в соответствии с возрастными показателями.</p> <p>Понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков.</p> <p>Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестов, взглядов, коммуникативных таблиц, тетрадей, воспроизводящих (синтезирующих) речь устройств (коммуникаторы, персональные компьютеры, др.). Навыки пользования средствами альтернативной коммуникации формируются в рамках коррекционного курса</p> <p><i>«Альтернативная коммуникация»</i></p>	<p>Выполняет аудиальные и визуальные упражнения с предметами посуды, личной гигиены, бытовой техники и картинками типа «Внимательно рассмотри...», «Слушай и показывай», «Называй, а я буду показывать». Рассматривает совместно с учителем картины и картинки с доступным содержанием: иллюстраций к сказкам, изображений посуды, предметов личной гигиены, бытовой техники, бытовых ситуаций, природы, животных, труда людей и жизни животных и растений в разное время года.</p> <p>Участвует в разыгрывании содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей.</p> <p>Оперировать пиктограммами из серии «Предметы домашнего быта».</p> <p>Выполняет ситуационные упражнения с использованием пиктограмм типа «Покажи то, что я назову», «Найди одинаковые картинки».</p> <p>Слушает в доступном объеме аудиоматериала и узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др.</p> <p>Слушает и узнает звучание музыкальных инструментов. Выбирает такой же музыкальный инструмент</p>
Математические представления	
<p>1 класс</p> <p>Умение ориентироваться в схеме тела, в</p>	<p>- Играет со сборно-разборными игрушками и детским строительным материалом</p>

<p>пространстве, на плоскости.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет рассматривать вместе с учащимися постройку из строительного материала, которую выполняет учитель, прибегая к помощи учеников (дай куб, дай еще фигуру), - Наблюдает за действиями со строительным материалом (постройка простых конструкций, сборка дидактической игрушки из деталей). - Участвует в игре по постройке предложенной учителем элементарному сюжету (матрешка пришла в домик, села на стул, залезла под стол и т. п.). - Умеет складывать шарики (мелкие игрушки, плоды: орехов, каштанов, шишек) в одну емкость и перекладывание их руками и с помощью столовой ложки в другую емкость. - Умеет играть с мячами и шарами: играет в сухом бассейне с шариками, с мячиком (первый «Дар Фребеля»), катает и бросает мячи среднего размера — пластмассовые, резиновые, тряпичные. - Умеет ходить по коврику, когда наступает на определенную фигуру, называет ее (если неговорящий, то показывает под ноги на фигуру). – Катает кольца от дидактического модуля «Пирамида» по комнате с помощью взрослого. - Умеет переливать воду, пересыпать песок, поливать песок водой; пересыпать различные плоды, крупы, определяет вместе с учителем и самостоятельно количество (много, мало, нет — пусто). - Игрет с бусами разной величины, разного цвета в разном сочетании; с набором мягких модулей;
<p>Умение различать, сравнивать и преобразовывать множества (один – много).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Складывает на место сборно-разборные игрушки, настольный и напольный конструктор. - Перемещается в пространстве класса (держась за руки, за веревочку, за обруч и т. п.). - Переносит с одного места на другое разных предметов. - Поднимает руки, вытягивает их вперед, поднимает одну руку (по подражанию, по

	<p>образцу).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перемещается в классе с предметами по заданию (по образцу и по словесной инструкции): принеси мишку, посади его на стул и т. п. - Переносит с одного места на другое бытовые предметы (кастрюли, пустые и наполненные водой, шариками, сковородки — пустая и полная, различные миски и другие пустые и полные емкости). - Катает кукольные коляски с куклой, игрушки на палках и веревочках по инструкции учителя. - Ориентируется в схеме своего тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, нос, уши) перед зеркалом и стоя напротив учителя.
<p>Умение различать части суток, соотносить действие с временными промежутками, составлять и проследивать последовательность событий, определять время по часам, соотносить время с началом и концом деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Соотносит отдельные единицы множества с пальцами, другими предметами без пересчета (последовательно прикасается к каждому предмету пальцем — последовательно пересчитывает количество предметов). - Выбирает предметы из множеств. Играет с предметами и объектами контрастного размера: большая шишка — маленькая шишка, полный стакан — пустой стакан (банка, миска и др.). - Показывает один палец. - Участвует в играх с пальчиками на соотнесение количества: много, один пальчик. - Набрасывает кольца на стержень игрового модуля «Набрось колечко»: много, мало, одно кольцо и т. п. - Наблюдает за погодными явлениями (холодно, тепло, идет дождь, идет снег), называет погодные явления используя невербальные и вербальные средства общения. - Изображает погодные явления с помощью имитационных действий: холодно сжимается и хмурится; тепло — улыбается, потягивается вверх и раскрывает руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитирует движениями пальцев рук по поверхности пола или стола с проговариванием «кап-кап» и т. п. - Рассматривает картинки о временах года, о погодных явлениях.

2 класс

Математические представления

1) Элементарные математические представления о форме, величине; количественные (дочисловые), пространственные, временные представления

Умение различать и сравнивать предметы по форме, величине, удаленности.

Основы конструирования, манипуляции с предметами

Умение ориентироваться в схеме тела, в пространстве, на плоскости.

Умение различать, сравнивать и преобразовывать множества (один – много).

2) Представления о количестве, числе, знакомство с цифрами, составом числа в доступных ребенку пределах, счет, решение простых арифметических задач с опорой на наглядность.

Умение соотносить число с соответствующим количеством предметов, обозначать его цифрой. Умение пересчитывать предметы в доступных пределах.

Умение представлять множество двумя другими множествами в пределах 5-ти.

Умение обозначать арифметические действия знаками.

Умение решать задачи на увеличение и уменьшение на несколько единиц.

3) Овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач. • Умение обращаться с деньгами, рассчитываться ими, пользоваться карманными деньгами и т.д. • Умение определять длину, вес, объем, температуру, время, пользуясь мерками и измерительными приборами. • Умение устанавливать

-Выбирает без пересчета, соответствующее количества предметов способами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое.

-Знакомится с кругом, соотносит его с шаром. Играет с различными настольными и напольными моделями. -Лепит из пластилина шары и модели округлой формы.

-Играет в сухом бассейне (см. первый класс). Закрепляет представления о красном и желтом цвете. Знакомится с зеленым цветом.

-Отбирает предметы круглую форму (по образцу, по словесной инструкции). -Играет на коврике, дорожке, с плоскостным конструктором. Соотносит плоскостные фигуры и пространственные фигуры в процессе рисования (с помощью учителя, по трафаретам, по опорным точкам).

Наблюдает за сопоставлением двух объектов по величине (большой — маленький), используя приемы наложения и приложения. Раскрашивает, штрихует, обводит по трафарету изображения различной величины, по опорным точкам (вместе с учителем и самостоятельно).

Умеет перемещаться в пространстве кабинета, изменяет положение частей тела: поднимает руки, вытягивает их вперед, поднимает одну руку (по подражанию, по образцу, по словесной инструкции).

Показывает и называет пространственные отношения (например, длинный — руки разводит в стороны, демонстрируя протяженность), использует вербальные и невербальные средства общения.

Ориентируется в пространстве в ходе игримитаций (косолапый мишка идет к теремку, дедушка тянет репку и зовет бабушку и др.).

Использует наглядные и словесные ориентировки для инсценировки фрагментов сказок, стихотворений (дедка за репку, бабушка за деду; мышка спряталась в норку; идет бычок качается...).

Перемещается по сенсорной и игровой дорожкам, коврикам.

Наблюдает за погодными явлениями

	<p>(холодно, тепло, идет дождь, идет снег) и т. п.</p> <p>Подбирает фигуры к образцу по форме, цвету и величине, используя приемы прикладывания и накладывания (по подражанию действиям учителя).</p> <p>Узнает целый предмет по его фрагментам (совместно с учителем).</p> <p>Играет с крупным и мелким строительным материалом, мозаикой, разрезными картинками, сборноразборными игрушками (вверх — вниз, вперед — назад).</p> <p>Соотносит части конструкции с частями игрушки или конструкции-образца.</p> <p>Знакомится с квадратом. Выбирает предметы округлой и квадратной формы из множества других.</p> <p>Лепит из пластилина шары и кубы, сравнивает их между собой, соотносит шар с кругом, куб — с квадратом.</p> <p>-Сопоставляет два объекта по величине (большой — маленький, длинный — короткий), использует приемы наложения и приложения.</p> <p>-Показывает высокие и низкие предметы на картинках. Выкладывает из палочек высокий и низкий дом и т.д.</p> <p>-Использует вербальные и невербальные средства общения, называет и показывает высокий — руки поднимает вверх, демонстрируя высоту, низкий — руки опускает к полу.</p> <p>-Играет со строительными наборами (кубиками, брусками), соотносит их с плоскостными фигурами.</p> <p>-Играет с крупными и мелкими строительными материалами, мозаикой, разрезными картинками, сборноразборными игрушками.</p> <p>-Строит из двух трех кубиков (мягких, деревянных, пластмассовых), простые конструкции (дом, скамейка, мостик). -</p> <p>Выполняет простые постройки (заборчик, дорожки, скамеечки), выделяет основные части постройки.</p> <p>-В играх с песком и водой закрепляет понятия: мокрый — сухой, легкий —</p>
--	---

	<p>тяжелый, большой — маленький, много — мало и т.д.</p> <p>-Конструирует по подражанию и образцу плоскостные изображения предметов, геометрические фигуры из палочек: дом, солнышко, заборчик, ворота и т. п., специально изготовленные картонные фигуры (круги, квадраты, треугольники), бельевые прищепки различного размера и цвета, например, солнышко (желтый круг и лучики-прищепки), дом (квадрат и треугольник, труба — прищепка). - Подбирает фигуры к образцу по форме, цвету и величине.</p> <p>-Играет с водой. Составляет простые конструкции (домик, елка) из плоскостных фигур.</p> <p>-Конструирует из фигур (деревянных, пластмассовых): «Гараж для автомобиля», «Забор из кирпичиков и кубиков»; «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)» и др.</p> <p>-Выделяет количество {много, мало, пусто, один) среди разных предметов (плодов, геометрических фигур, мелких игрушек, воды и т.д.).</p> <p>-Выполняет простые действия с сыпучими материалами (манка, песок, крупа и т.д.)</p> <p>-Выкладывает цифру «1» из палочек, веревки, из пластилина. Пишет цифру 1 по трафарету, по точкам, по образцу, самостоятельно.</p> <p>-Играет в игры по количеству с соотношением цвета.</p> <p>-Набрасывает кольца на стержень игрового модуля.</p>
<p>3 класс <i>Математические представления</i> 1) Элементарные математические представления о форме, величине; количественные (дочисловые), пространственные, временные представления Умение различать и сравнивать предметы по форме, величине, удаленности. Основы конструирования, манипуляции с предметами</p>	<p>-Соотносит кубики, бруски, пластины, треугольные призмы с плоскост-ными фигурами по подражанию и образцу действиям учителя.</p> <p>-Играет со сборно-разборными игрушками, выкладывает крупную или мелкую мозаику, выкладывает из счетных палочек простые геометрические фигуры, собирает разрезные картинки и паззлы из трех – четырех частей круглой, квадратной, треугольной формой.</p> <p>-Конструирует по образцу и по словесной</p>

<p>Умение ориентироваться в схеме тела, в пространстве, на плоскости.</p> <p>Умение различать, сравнивать и преобразовывать множества (один – много).</p> <p>2) Представления о количестве, числе, знакомство с цифрами, составом числа в доступных ребенку пределах, счет, решение простых арифметических задач с опорой на наглядность</p> <p>Умение соотносить число с соответствующим количеством предметов, обозначать его цифрой</p> <p>Умение пересчитывать предметы в доступных пределах.</p> <p>Умение представлять множество двумя другими множествами в пределах 5-ти.</p> <p>Умение обозначать арифметические действия знаками.</p> <p>Умение решать задачи на увеличение и уменьшение на несколько единиц.</p> <p>3) Овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач. • Умение обращаться с деньгами, рассчитываться ими, пользоваться карманными деньгами и т.д. • Умение определять длину, вес, объем, температуру, время, пользуясь мерками и измерительными приборами. • Умение устанавливать взаимнооднозначные соответствия. • Умение распознавать цифры, обозначающие номер дома, квартиры, автобуса, телефона и др. • Умение различать части суток, соотносить действие с временными промежутками, составлять и прослеживать последовательность событий, определять время по часам, соотносить время с началом и концом деятельности.</p> <p>4 класс</p> <p><i>Математические представления</i></p> <p>1) Элементарные математические представления о форме, величине;</p>	<p>инструкции с помощью конструктора простые построения: гараж, ворота, забор.</p> <p>-Собирает знакомые предметы из конструктора Lego.</p> <p>-Конструирует простые построения из деревянных, пластмассовых материалов.</p> <p>-Считает различный счетный материал (объемный, плоскостной).</p> <p>-Считает, называет посчитанное число, обводит движением руки или пальца посчитанное число, показывает посчитанное число на пальцах.</p> <p>-Выбирает два предмета (игрушки, картинки и т. п.) из множества. Показывает на пальцах: 1, 2. Выкладывает цифр «1», «2» из палочек, веревки, лепит из пластилина. Пишет цифры «1» и «2» по трафаретам и по точкам.</p> <p>-Выделяет количество: много, мало, пусто, один, два (использует плоды, воду, геометрические фигуры, игрушки, картинки).</p> <p>-Набрасывает кольца на игровой модуль — много, мало колец, одно кольцо, два кольца и т. п.</p> <p>-Играет с сыпучими материалами. Сравнивает одинаковые объемы материала (песок, манка, крупа), находящихся в разном физическом состоянии: сухой и мокрый, тяжелый и легкий.</p> <p>-Показывает и называет предметы разной геометрической формы.</p> <p>-Узнает, сравнение предметы на сходство и различие: такой — не такой.</p> <p>-Сравнивает два объекта по величине {большой — маленький, длинный — короткий), использует приемы наложения и приложения.</p> <p>-Узнает предметы по признакам: толстый — тонкий. Использует пиктограммы «толстый», «тонкий».</p> <p>-Раскрашивает, штрихует, обводит по трафаретам изображения различной величины, по опорным точкам (вместе с учителем и самостоятельно).</p> <p>-Сравнивает предметы по величине (толстый гриб далеко — тонкий гриб близко и т. п.).</p>
--	---

<p>количественные (дочисловые), пространственные, временные представления</p> <p>Умение различать и сравнивать предметы по форме, величине, удаленности.</p> <p>Основы конструирования, манипуляции с предметами</p> <p>Умение ориентироваться в схеме тела, в пространстве, на плоскости.</p> <p>Умение различать, сравнивать и преобразовывать множества (один – много).</p> <p>2) Представления о количестве, числе, знакомство с цифрами, составом числа в доступных ребенку пределах, счет, решение простых арифметических задач с опорой на наглядность.</p> <p>Умение соотносить число с соответствующим количеством предметов, обозначать его цифрой.</p> <p>Умение пересчитывать предметы в доступных пределах.</p> <p>Умение представлять множество двумя другими множествами в пределах 5-ти.</p> <p>Умение обозначать арифметические действия знаками</p> <p>Умение решать задачи на увеличение и уменьшение на несколько единиц.</p> <p>3) Овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач.</p> <p>Умение обращаться с деньгами, рассчитываться ими, пользоваться карманными деньгами и т.д.</p> <p>Умение определять длину, вес, объем, температуру, время, пользуясь мерками и измерительными приборами.</p> <p>Умение устанавливать взаимнооднозначные соответствия.</p> <p>Умение распознавать цифры, обозначающие номер дома, квартиры, автобуса, телефона и др.</p> <p>Умение различать части суток, соотносить действие с временными</p>	<p>-Использует вербальные и невербальные средства для передачи пространственных отношений. Узнает пиктограммы «большой», «маленький», «длинный», «короткий»</p> <p>-Наблюдает за погодными явлениями; выделяет контрастные времена года по наиболее характерным признакам и называет их, а также изображения погодных явлений, людей и животных (в разное время)</p> <p>-Группирует отдельные строительные материалы (кубики, бруски, пластины, призмы, арки, цилиндры) по форме и соотносит их с плоскостными фигурами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.); определяет собственное местонахождение в пространстве относительно предметов.</p> <p>-Играет со сборно-разборными игрушками, узнает целый предмет по фрагментам и называет или показывает его, складывает разрезные картинки по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные), конструирует из счетных палочек по образцу.</p> <p>-Конструирует из деревянных, пластмассовых фигур конструктора простые построения.</p> <p>-Создает множество из любых предметов, объединяя по величине, цвету.</p> <p>-Выделяет один три предмета из множества, уточняя понимание числительных и знание цифр в пределах трех.</p> <p>-Распределяет множество в две группы, например, много — мало, один — много, ни одного — один, один — два, один — три по разным емкостям (миски, корзинки, кастрюли и т. п.).</p> <p>-Считает хлопки, удары молоточком, удары в барабан, ориентируясь на названное число или цифру.</p> <p>-Знакомится треугольной формой (крыша). Соотнесение ее с треугольником. Выделяет из объемных фигур плоскостные: накладывание, обводка по контуру.</p> <p>-Выделяет из ряда объектов круг, квадрат, треугольник.</p> <p>-Группирует предметы по форме.</p>
--	--

<p>промежутками, составлять и проследить последовательность событий, определять время по часам, соотносить время с началом и концом деятельности.</p>	<p>-Рисует круг, квадрат, треугольник с помощью трафаретов, по опорным точкам, вырезание их (с помощью учителя и самостоятельно), лепит объемные формы из пластилина.</p> <p>-Сравнивает предметы по ширине и высоте, используя для сравнения приемы наложения и приложения.</p> <p>-Раскрашивает, штрихует, обводит по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины.</p> <p>-Перемещается в пространстве различных помещений (класса, рекреации, лестницы, коридоров, физкультурного зала и др.).</p> <p>-Показывает основные части собственного тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).</p> <p>-Перемещается в пространстве, изменяет положение частей тела по образцу и по словесной инструкции.</p> <p>-Использует речевые и неречевые средства в процессе называния и показа пространственных отношений {длинный — руки разводятся в стороны, показывая протяженность, высокий — руки поднимаются вверх, низкий — руки опускаются вниз и т. п.}. Умеет работать с пиктограммами.</p> <p>-Наблюдает за природными явлениями. Рассматривает изображения разных времен года и разных погодных условий, работает с пиктограммами. Определение погодных явлений.</p> <p>-Цифра «4». Выбирает три предмета (игрушки, картинки и т. п.) из множества. Показывает на пальцах: 1, 2, 3, 4. Выкладывает цифр «1», «2», «3», «4» из палочек, веревки, лепит из пластилина. Пишет цифры от «1» до «4» по трафаретам и по точкам. -Выделяет один-четыре предмета на основе тактильного обследования и слухового восприятия.</p>
<p>5 класс <i>Математические представления</i> 1) Элементарные математические представления о форме, величине; количественные (дочисловые),</p>	<p>-Играет со сборно-разборными игрушками, узнает целый предмет по фрагментам и называет или показывает его, складывает разрезные картинки по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные), конструирует из</p>

<p>пространственные, временные представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение различать и сравнивать предметы по форме, величине, удаленности. • Основы конструирования, манипуляции с предметами • Умение ориентироваться в схеме тела, в пространстве, на плоскости. • Умение различать, сравнивать и преобразовывать множества (один – много). <p>2) Представления о количестве, числе, знакомство с цифрами, составом числа в доступных ребенку пределах, счет, решение простых арифметических задач с опорой на наглядность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение соотносить число с соответствующим количеством предметов, обозначать его цифрой. • Умение пересчитывать предметы в доступных пределах. • Умение представлять множество двумя другими множествами в пределах 5-ти. • Умение обозначать арифметические действия знаками. • Умение решать задачи на увеличение и уменьшение на несколько единиц. <p>3) Овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение обращаться с деньгами, рассчитываться ими, пользоваться карманными деньгами и т.д. • Умение определять длину, вес, объем, температуру, время, пользуясь мерками и измерительными приборами. • Умение устанавливать взаимнооднозначные соответствия. • Умение распознавать цифры, обозначающие номер дома, квартиры, автобуса, телефона и др. • Умение различать части суток, соотносить действие с временными 	<p>счетных палочек по образцу.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Конструирует по объемному образцу (мосты, ворота и пр.). -Выкладывает простые конструкции из счетных палочек (различных по цвету, фактуре и величине) по образцу. -Строит комбинации конструкций из трех пяти модулей конструктора (деревянного, пластмассового) по образцу и по словесной инструкции (с использованием указательных жестов). -Считает объекты в любом порядке. - Знакомится с цифрой «0». Соотнести с количеством: 0 — пусто, нет ничего. Рисует цифры «0», «1», «2», «3», «4» по трафаретам, на песке, в тетради, лепит из пластилина, выкладывает из природного материала, шнурков. -Набирает заданный номер из предложенных цифр для вызова пожарной команды (01, 112), милиции (02), скорой помощи (03). -Выделяет один-четыре предмета на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек». -Решает арифметические задачи с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух-трех. -Группирует предметы по форме, соотносит плоскостные и объемные формы. -Рисует фигуры по трафаретам, по опорным точкам, вырезает фигуры. Лепит различные формы из пластилина. -Сравнивает предметы используя приемы наложения и приложения. -Раскрашивает, штрихует, обводит по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины с последующим дорисовыванием сюжетной картинки. -Перемещается в пространстве различных помещений и ориентируется в собственном теле и лице в ходе ситуационных игр, упражнений, трудовых поручений и т. п. Показывает, называет и выполняет действия (с помощью учителя по образцу и указательных жестов).
---	--

<p>промежутками, составлять и проследивать последовательность событий, определять время по часам</p> <p>6 класс</p> <p><i>Математические представления</i></p> <p>1) Элементарные математические представления о форме, величине; количественные (дочисловые), пространственные, временные представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение различать и сравнивать предметы по форме, величине, удаленности. • Основы конструирования, манипуляции с предметами • Умение ориентироваться в схеме тела, в пространстве, на плоскости. • Умение различать, сравнивать и преобразовывать множества (один – много). <p>2) Представления о количестве, числе, знакомство с цифрами, составом числа в доступных ребенку пределах, счет, решение простых арифметических задач с опорой на наглядность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение соотносить число с соответствующим количеством предметов, обозначать его цифрой. • Умение пересчитывать предметы в доступных пределах. • Умение представлять множество двумя другими множествами в пределах 5-ти. • Умение обозначать арифметические действия знаками. • Умение решать задачи на увеличение и уменьшение на несколько единиц. <p>3) Овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение обращаться с деньгами, рассчитывать ими, пользоваться карманными деньгами и т.д. • Умение определять длину, вес, объем, температуру, время, пользуясь мерками 	<ul style="list-style-type: none"> -Обводит ладони и пальцы рук карандашом, соотносит контурное изображение с определенным положением руки. -Наблюдает за природными явлениями. Рассматривает изображения разных времен года и разных погодных условий, работает с пиктограммами. Определение погодных явлений. Умеет работать с календарем погоды. -Конструирует из 4-5 деталей деревянного, пластмассового конструктора простые построения. Выделяет основные части использует невербальные и вербальные средства общения. -Цифра «5». Соотносит количество в пределах пяти с пальцами руки. Рисует цифры «0», «1», «2», «3», «4», «5» по трафаретам, на песке, в тетради, лепит из пластилина, выкладывает из природного материала, шнурков и т. п. -Может показать многоугольник (прямоугольник), прямоугольную призму (брусок). -Измеряет предметы с помощью руки (кисть, от кисти до локтя), ноги (стопа). -Моделирует пространственные отношения движением частей тела куклы от себя, к себе. -Играет со сборно-разборными игрушками, с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной формы, узнает целый предмет по фрагментам и называет или показывает его, складывает разрезные картинки со смысловыми разрезами по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные), конструирует из счетных палочек по образцу. -Конструирует по объемному образцу (мосты, ворота и пр.), выкладывает аналогичные конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе. -Выкладывает простые конструкции из счетных палочек по образцу. -Выделяет один-пять предметов из множества.
---	--

и измерительными приборами.

- Умение устанавливать взаимнооднозначные соответствия.
- Умение распознавать цифры, обозначающие номер дома, квартиры, автобуса, телефона и др.
- Умение различать части суток, соотносить действие с временными промежутками, составлять и проследивать последовательность событий, определять время по часам, соотносить время с началом и концом деятельности.

7 класс

Математические представления

1) Элементарные математические представления о форме, величине; количественные (дочисловые), пространственные, временные представления

- Умение различать и сравнивать предметы по форме, величине, удаленности.
- Основы конструирования, манипуляции с предметами
- Умение ориентироваться в схеме тела, в пространстве, на плоскости.
- Умение различать, сравнивать и преобразовывать множества (один – много).

2) Представления о количестве, числе, знакомство с цифрами, составом числа в доступных ребенку пределах, счет, решение простых арифметических задач с опорой на наглядность.

- Умение соотносить число с соответствующим количеством предметов, обозначать его цифрой.
- Умение пересчитывать предметы в доступных пределах.
- Умение представлять множество двумя другими множествами в пределах 5-ти.
- Умение обозначать арифметические действия знаками.
- Умение решать задачи на увеличение и уменьшение на несколько единиц.

-Присчитывает к каждому объекту только один объект.

-Обозначает общее количество сосчитанных объектов последним произнесенным числом, обводит движением руки и показывает сосчитанное количество на пальцах.

-Выбирает количество предметов без пересчета и с пересчетом, проверяет свои действия способом прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое.

-Узнает цифры «0», «1», «2», «3», «4», «5» в правильном и перевернутом расположении, дорисовывает цифры.

-Рисует цифры от «1» до «5» по трафаретам, по опорным точкам, самостоятельно. Лепит цифры из пластилина, конструирует из деталей (из частей разрезанных шаблонов цифр, палочек).

-Показывает монеты с достоинством 1, 2, 5 рублей.

-Считает на счетах.

-Решает задачи-иллюстрации с открытым результатом на наглядном материале в пределах шести, с закрытым результатом в пределах двухтрех. Решает и составляет на наглядной основе простые арифметические задачи на бытовые темы на сложение и вычитание.

-Выбирает шар, куб, треугольную призму (крыша), прямоугольную призму (брусок), круг, квадрат, треугольник, прямоугольник (по образцу и по словесной инструкции).

-Не вербально классифицирует фигуры по одному и двум признакам.

-Соотносит плоскостные и пространственные фигуры. Рисует круг, квадрат, треугольник по трафаретам, опорным точкам и самостоятельно. Лепит пространственные фигуры из пластилина. Рисует фигуры на песке, манке (пшеничке), в тетради.

-Конструирует из счетных по подражанию и по образцу (дома, окошки, солнышко, елки).

-Узнает целый предмет по его фрагментам.

-Соотносит части конструкций с частями игрушек.

<p>3) Овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение обращаться с деньгами, рассчитываться ими, пользоваться карманными деньгами и т.д. • Умение определять длину, вес, объем, температуру, время, пользуясь мерками и измерительными приборами. • Умение устанавливать взаимнооднозначные соответствия. • Умение распознавать цифры, обозначающие номер дома, квартиры, автобуса, телефона и др. • Умение различать части суток, соотносить действие с временными промежутками, составлять и проследивать последовательность событий, определять время по часам, соотносить время с началом и концом деятельности. <p>8 класс <i>Математические представления</i></p> <p>1) Элементарные математические представления о форме, величине; количественные (дочисловые), пространственные, временные представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение различать и сравнивать предметы по форме, величине, удаленности. • Основы конструирования, манипуляции с предметами • Умение ориентироваться в схеме тела, в пространстве, на плоскости. • Умение различать, сравнивать и преобразовывать множества (один – много). <p>2) Представления о количестве, числе, знакомство с цифрами, составом числа в доступных ребенку пределах, счет, решение простых арифметических задач с опорой на наглядность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение соотносить число с соответствующим количеством 	<p>-Строит два-три объекта на основе их предварительного анализа: гараж для машинок, домик для роботов.</p> <p>-Сравнивает величины путем сопоставления двух объектов {большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий).</p> <p>Использование приемов наложения и приложения.</p> <p>-Раскрашивает, штрихует, обводит по трафаретам, по опорным точкам</p> <p>-Измеряет линейкой (размер называет учитель). Измеряет с помощью меток.</p> <p>-Перемещается в пространстве класса по словесной инструкции, по стрелкам-векторам, по элементарному плану-схеме (карта маршрута) и самостоятельно.</p> <p>Изменяет положение частей тела (поднимает руки, вытягивает их вперед, поднимает одну руку) по образцу, по словесной инструкции, стоит рядом с учителем, напротив него (ориентируется в паропротивоположных направлениях).</p> <p>-Использует вербальные и невербальные средства в процессе показа и называния пространственных отношений (большой — руки разводятся широко; длинный — руки разводятся в стороны, демонстрируя протяженность).</p> <p>-Ориентируется в трехмерном пространстве (в помещении), в двухмерном пространстве (на доске, на плоскости подноса с манкой или песком, на листе бумаги в альбоме, в тетради) по словесной инструкции, по указательным знакам (стрелкам, точкам, символам).</p> <p>-Наблюдает простейшие явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). - Использует часы в реальной жизни. Показывает стрелки часов. Называет и показывает время — от 1 до 5 часов на часах. Переводит стрелки на указанное время (по образцу, по словесной инструкции).</p> <p>-Выделяет признаки и называет времена года. Определяет время года по иллюстрациям, по ситуациям на стендовом</p>
--	--

<p>предметов, обозначать его цифрой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение пересчитывать предметы в доступных пределах. • Умение представлять множество двумя другими множествами в пределах 5-ти. • Умение обозначать арифметические действия знаками. • Умение решать задачи на увеличение и уменьшение на несколько единиц. <p>3) Овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение обращаться с деньгами, рассчитываться ими, пользоваться карманными деньгами и т.д. • Умение определять длину, вес, объем, температуру, время, пользуясь мерками и измерительными приборами. • Умение устанавливать взаимнооднозначные соответствия. • Умение распознавать цифры, обозначающие номер дома, квартиры, автобуса, телефона и др. • Умение различать части суток, соотносить действие с временными промежутками, составлять и проследивать последовательность событий, определять время по часам, соотносить время с началом и концом деятельности. <p>9 класс <i>Математические представления</i></p> <p>1) Элементарные математические представления о форме, величине; количественные (дочисловые), пространственные, временные представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение различать и сравнивать предметы по форме, величине, удаленности. • Основы конструирования, манипуляции с предметами • Умение ориентироваться в схеме тела, в пространстве, на плоскости. 	<p>театре. Имитирует действиями: холодно — нахмурится и сожмется; тепло — улыбнется, потянется вверх и раскроет руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитирует движениями пальцев рук по дорисовывает цифры.</p> <p>-Рисует цифры от «1» до «6» по трафаретам, по опорным точкам, самостоятельно. Лепит цифры из пластилина, конструирование из деталей (из частей разрезанных шаблонов цифр, палочек и т. п.).</p> <p>-Показывает монеты с достоинством 1, 2, 5 рублей.</p> <p>-Решает задачи в сюжетно-дидактических играх «Магазин», «Почта» и др. -Группирует предметы по форме (по образцу и по словесной инструкции). Не вербально классифицирует фигуры по одному и двум признакам.</p> <p>-Показывает линии прямые, извилистые, как волна. Рисует линии на песке, манке, на бумаге, выкладывание линий с помощью ниток, веревок, различных шнуров и т. п.</p> <p>-Составляет ритмические композиции из фигур по образцу, данному учителем, и по собственному желанию.</p> <p>-Называет и показывает время от 1 до 6 часов</p> <p>-Конструирует фигуры из счетных палочек, по образцу (дома, окошки, солнышко, елка и т. п.) и самостоятельно по словесной инструкции.</p> <p>-Называет фигуры и объемные тела, пространственное расположение в конструкции.</p> <p>-Складывает предметные и сюжетные разрезные картинки (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза, сборно-разборных игрушек и пр.</p> <p>-Узнает цифры «1», «2», «3», «4», «5», «6» в правильном и перевернутом расположении. Дорисовывает и рисует цифры от «1» до «6» по трафаретам, по опорным точкам, самостоятельно. Лепит цифры из пластилина, конструирует из деталей (разрезанных на части шаблонов цифр, палочек), выкладывает их из различного</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Умение различать, сравнивать и преобразовывать множества (один – много). <p>2) Представления о количестве, числе, знакомство с цифрами, составом числа в доступных ребенку пределах, счет, решение простых арифметических задач с опорой на наглядность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение соотносить число с соответствующим количеством предметов, обозначать его цифрой. • Умение пересчитывать предметы в доступных пределах. • Умение представлять множество двумя другими множествами в пределах 5-ти. • Умение обозначать арифметические действия знаками. • Умение решать задачи на увеличение и уменьшение на несколько единиц. <p>3) Овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение обращаться с деньгами, рассчитываться ими, пользоваться карманными деньгами и т.д. • Умение определять длину, вес, объем, температуру, время, пользуясь мерками и измерительными приборами. • Умение устанавливать взаимнооднозначные соответствия. • Умение распознавать цифры, обозначающие номер дома, квартиры, автобуса, телефона и др. • Умение различать части суток, соотносить действие с временными промежутками, составлять и прослеживать последовательность событий, определять время по часам, соотносить время с началом и концом 	<p>природного материала, ниток (веревки) и т. п.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Считает различные абаксы (пластмассовые счетные линейки) и на счетах разной величины в вертикальном и горизонтальном расположении (напольные счеты, настольные счеты). -Решает задачи-драматизации и задачи иллюстрации с открытым результатом на наглядном материале в пределах семи, задачи иллюстрации с закрытым результатом в пределах двух-четырех. Решает и составляет на наглядной основе простые задачи на бытовые темы (на сложение и вычитание). Использует для решения задач набор цифр и знаков (+, -, =). -Показывает монеты с достоинством 1, 2, 5 рублей. Использует монеты в сюжетно дидактической игре «Магазин» и в процессе специально организованных образовательных ситуаций (на экскурсиях в магазин). -Отбирает шар, куб, брусок (кирпичика), круг, квадрат, треугольник, прямоугольник по образцу и по словесной инструкции учителя. -Группирует предметы по форме с опорой на образец, данный учителем, и по его словесной инструкции. Не вербально классифицирует фигуры по одному и двум признакам. -Соотносит плоскостные и пространственные фигуры. По трафаретам, по опорным точкам и самостоятельно рисует круг, квадрат, треугольник. Лепит пространственные фигуры из пластилина, пата. Выкладывает плоскостные фигуры из природного материала (шишек, каштанов, желудей и т. п.). Рисует фигуры на песке, манке (крупке) и т. п. -Показывает линии (прямую, извилистую, как волна). Рисует линии на песке, манке, на бумаге, выкладывает их с помощью ниток, веревок, шнуров, природного материала (шишек, каштанов, шиповника). -Узнает плоскостные фигуры, целого предмета по его фрагментам.
--	---

	<p>-Узнает в знаках дорожного движения знакомые фигуры: светофор — круги, знак «Въезд запрещен» — прямоугольник (кирпич). -Раскрашивает, штрихует, обводит по трафарету, по опорным точкам, рисует изображения объектов разной величины. - Измеряет сантиметровой лентой, рулеткой. - Ориентируется в пространстве различных помещений школы (по словесной инструкции учителя). Перемещается в пространстве, изменяет положение частей тела,</p> <p>-Использует вербальные и невербальные средства в узнавании, назывании и показа пространственных отношений (высокий — руки (рука) подняты вверх, низкий — руки (рука) опущена вниз, длинный — руки разводятся в стороны, демонстрируя протяженность).</p> <p>-Ориентируется в трехмерном пространстве (в помещении), в двухмерном пространстве (на доске, на плоскости подноса с манкой или песком, на листе бумаги — в альбоме, в тетради) по словесной инструкции, по указательным знакам (стрелкам, точкам, символам).</p> <p>-Использует часы в реальной бытовой жизни. Показывает стрелки часов. Называет и показывает на часах время от 1 до 6 часов. Переводит стрелки на указанное время (по образцу, по словесной инструкции учителя).</p> <p>-Умеет работа с календарем природы и погоды. -Показывает солнце, луну, месяц, звезды на иллюстрациях). -Рисует по трафаретам солнце, луну, звезды, тучи, облака, выкладывает из геометрических фигур.</p> <p>-Рассматривает иллюстраций, альбомы, фотографии, открытки, сюжетные картинки (городские пейзажи), видеофильмы о домах в городе, о строительстве зданий.</p> <p>-Конструирует простые строения из строительных наборов, конструктора Lego и др.</p> <p>-Цифра «7». Называет числовой ряд в прямом порядке (устный счет), подбирает последующее и предыдущее число к</p>
--	---

	<p>названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число.</p> <p>-Выделяет каждый предмет или картинку (в пределах семи) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов.</p> <p>-Считает предметы в пределах семи.</p> <p>-Понимает отношение между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 7).</p> <p>-Узнает цифры «1», «2», «3», «4», «5», «6», «7» в правильном и перевернутом расположении. Дорисовывает и рисует цифры от «1» до «7» по трафарету, по опорным точкам и самостоятельно. Лепит цифры из пластилина, конструирует из деталей (разрезанные на части шаблоны цифр, палочки), выкладывает из различного природного материала, ниток (веревки) и т. п.</p> <p>-Считает деньги: 1 руб. + 2 руб. = ...; 2 руб. + 5 руб. =</p> <p>-Умеет работать на калькуляторе (большого размера). Включает и выключает. Набирает цифры от «1» до «7». Выполняет сложение на калькуляторе. -Показывает на часах время: от 1 до 7 часов.</p> <p>-Конструирует геометрические фигуры и линии (прямые, извилистые) из счетных палочек.</p> <p>-Складывает предметные и сюжетные разрезные картинки (до двенадцати частей) с разной конфигурацией разреза.</p> <p>-Цифра «8». Умеет считать в прямом порядке (устный счет), называет последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число.</p> <p>-Выделяет предмет или картинку (в пределах восьми), используя зрительный и (или) тактильный анализаторы.</p> <p>-Считает различно расположенные объекты (в пределах восьми).</p> <p>-Понимает отношение между числами натурального ряда (8 больше 7 на 1, а 7 меньше 8 на 1), умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах</p>
--	---

	<p>восьми). Называет числовой ряд в прямом порядке до 8 и в обратном порядке (от 8 до 1) на наглядном материале.</p> <p>-Узнает цифры от «1» до «8» в правильном и перевернутом расположении, дорисовывает, рисует цифры от «1» до «8» по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно; лепит цифры из пластилина, конструирует из деталей (разрезанные на части шаблоны цифр), палочек, выкладывает их из различного природного материала, ниток (веревки).</p> <p>-Показывает монеты с достоинством 1, 2, 5 рублей.</p> <p>-Считает на счетах разной величины в вертикальном и горизонтальном расположении (напольные счеты, настольные счеты).</p> <p>-Решает и составляет на наглядной основе простые арифметические задачи на бытовые темы на сложение и вычитание. Использует для решения задач набор цифр и знаков (+, -, =).</p> <p>-Не вербально классифицирует фигуры по одному и двум признакам.</p> <p>-Соотносит плоскостные и пространственные фигуры. Рисует круг, квадрат, треугольник по трафаретам, по опорным точкам и самостоятельно. Лепит пространственные фигуры из пластилина. Выкладывает плоскостные фигуры из природного материала (шишек, каштанов, желудей и др.). Рисует фигуры на песке, манке (пшеничке) и т. п.</p> <p>-Рисует линий на песке, манке (пшеничке), на бумаге, выкладывает линий с помощью ниток, веревок, шнуров, природного материала (шишек, каштанов, плодов шиповника).</p> <p>-Конструирует по образцу и по словесной инструкции из меньших геометрических фигур большие такой же или другой формы (из квадратов — прямоугольник, из половинок круга — круг). Моделирует геометрические фигуры: из нескольких маленьких квадратиков — один большой прямоугольник, из частей круга — круг, из</p>
--	--

	<p>квадратов — прямоугольник.</p> <p>-Узнает в знаках дорожного движения и знаках пожарной безопасности знакомые фигуры: светофор — круги, знак «Въезд запрещен» — прямо-угольник (кирпич) и т.д.</p> <p>-Сравнивает три объекта (длинный — короче — самый короткий; широкий — уже — самый узкий; высокий — ниже — самый низкий; толстый — тоньше — самый тонкий); использует прием наложения и приложения для проверки. -Раскрашивает, штрихует, обводит по трафаретам, по опорным точкам, рисует изображения различной величины (по подражанию действиям учителя, по словесной инструкции, по собственным представлениям).</p> <p>-Наблюдает за играми и упражнениями на относительность величины: близко — далеко, выше — ниже, впереди — сзади. - Измеряет рост с помощью ростомера. - Ориентируется в пространстве различных помещений по словесной инструкции, по элементарному плану-схеме (карта маршрута) и самостоятельно. - Перемещается в пространстве, изменяет положение частей тела.</p> <p>-Использует часы в реальной бытовой жизни. Называет и показывает на часах время от 1 до 8 часов.</p> <p>-Показывает солнце, луну, месяц, звезды на иллюстрациях, рисует в тетради.</p> <p>-Конструирует по объемному образцу (здания, мосты, ворота), создает плоскостные изображения на магнитной доске, на плоскости парты, зарисовывает простые конструкции в тетради.</p> <p>-Число 9, цифра «9». Называет числовой ряд в прямом и обратном порядке (устный счет). Подбирает последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число.</p> <p>-Считает объекты в пределах девяти в различном расположении.</p> <p>-Понимает отношение между числами натурального ряда (9 больше 8 на 1, а 8</p>
--	--

	<p>меньше 9 на 1), умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах девяти). Называет числовой ряд в прямом порядке до 9 и в обратном порядке от 6 до 1 на наглядном материале.</p> <p>-Узнает цифры от «1» до «9» в правильном и перевернутом положении, дорисовывает и рисует цифры от «1» до «9» по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно. Лепит цифры из пластилина, конструирование из деталей (разрезанных на части шаблонов цифр), палочек, выкладывает из различного природного материала, ниток (веревки) и т. п.</p> <p>-Решает задачи с помощью калькулятора. - Выделяет один-девять предметов из множества любых предметов для бытовых целей.</p> <p>-Понимает отношение между числами натурального ряда (9 больше 8 на 1, а 8 меньше 9 на 1), умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах девяти). Называет числа в прямом порядке до 9.</p> <p>-Записывает цифры на калькуляторе. Проводит счетные операции на сложение и вычитание на калькуляторе (в доступных пределах).</p> <p>-Показывает монеты с достоинством 1, 2, 5 рублей, использует монеты в процессе специально организованных ситуациях.</p> <p>-Решает задачи-драматизации и задачи иллюстрации с открытым результатом на наглядном материале в пределах девяти, задачи иллюстрации с закрытым результатом в пределах двух-шести. Решает и составляет на наглядной основе простые задачи на бытовые темы на сложение и вычитание. Использует для решения набор цифр и знаков (+, -, =). -Группирует предметы по форме. Не вербально классифицирует фигуры по одному и двум признакам. Соотносит плоскостные и пространственные фигуры. По трафаретам, по опорным точкам и самостоятельно рисует круг, квадрат, треугольник. Лепит пространственные фигуры из пластилина. Выкладывает</p>
--	---

	<p>плоскостные фигуры из природного материала (шишек, каштанов, желудей). Рисует фигуры на песке, манке (пшеничке) и т. п. -Взвешивает, распределяет по емкостям. Измеряет сыпучие вещества с помощью столовой и чайной ложки, мерных стаканов и др.</p> <p>-Ориентируется в трехмерном пространстве (в помещении), в двухмерном пространстве (на доске, в альбоме, в тетради) по словесной инструкции, по указательным знакам (стрелкам, точкам, символам)</p>
<p>Окружающий мир 1 класс 1) Представления о мире, созданном руками человека - Интерес к объектам, созданным человеком. - Представления о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах (мебель, оборудование, одежда, посуда, игровая площадка, и др.), о транспорте и т.д. - Умение соблюдать элементарные правила безопасности поведения в доме, на улице, в транспорте, в общественных местах. 2) Представления об окружающих людях: овладение первоначальными представлениями о социальной жизни, о профессиональных и социальных ролях людей. - Представления о деятельности и профессиях людей, окружающих ребенка (учитель, повар, врач, водитель и т.д.). - Представления о социальных ролях людей (пассажир, пешеход, покупатель и т.д.), правилах поведения согласно социальным ролям в различных ситуациях. - Опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками. - Умение соблюдать правила поведения на уроках и во внеурочной деятельности, взаимодействовать со</p>	<p>-Наблюдает, называет, описывает простейшие погодные явления (холодно, тепло, сыро, прохладно, идет дождь, идет снег, град, радуга). -Использует часы в реальной бытовой жизни. Умеет работать с электронными часами. Называет и показывает на часах время от 1 до 9 часов. Переводит стрелки на указанное время (по образцу, по словесной инструкции). -Выделяет признаки и называет времена года. Определяет времена года по иллюстрациям, по ситуациям. -Знает «месяцы года»: осенние и зимние месяцы. Выбирает карточки с числом и названием месяца и т. п. -Число и цифра «10». -Считает объекты, расположенные в разном порядке (в пределах десяти). -Записывает цифры на калькуляторе. Проводит счетные операции на сложение и вычитание на калькуляторе (в доступных пределах). -Показывает монеты с достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, бумажные деньги: 10 рублей, 50 рублей (5 и 0), 100 рублей (1,0и0). -Умеет работать с календарем погоды и природы. Определять, называть или находить на картинках предметы ухода за волосами (расческа, массажная щетка). Составлять по пиктограммам последовательности действий при расчесывании или рассказ о ней. Выполнять упражнения в выборе моющих средств для мытья рук и головы. использовать бумажное</p>

<p>взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, соответствующие возрасту и полу ребенка.</p> <p>3) Развитие межличностных и групповых отношений. - Представление о дружбе, товарищах, сверстниках. - Умение находить друзей на основе личностных эмпатий. - Умение строить отношения на основе поддержки и взаимопомощи, умение сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание. - Умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности. - Умение организовывать свободное время с учетом своих и совместных интересов.</p> <p>4) Накопление положительного опыта сотрудничества и участия в общественной жизни. - Представление о праздниках, праздничных мероприятиях, их содержании, участие в них. - Использование простейших эстетических ориентиров/эталонов о внешнем виде, на праздниках, в хозяйственно-бытовой деятельности. - Умение соблюдать традиции семейных, школьных, государственных праздников.</p> <p>5) Представления об обязанностях и правах ребенка. - Представления о праве на жизнь, на образование, на труд, на неприкосновенность личности и достоинства и др. - Представления об обязанностях обучающегося, сына/дочери, внука/внучки, гражданина и др.</p> <p>6) Представление о стране проживания Россия. - Представление о стране, народе, столице, больших городах, городе (селе), месте проживания. - Представление о государственно символических (флаг, герб, гимн).</p>	<p>полотенца (отрывание, вытирание рук, выбрасывание в мусорную корзину). Участвовать в дидактических играх и упражнениях на выбор и называние предметов личной гигиены (различные виды мыла и полотенца). Участвовать в упражнениях в открывании и закрывании кранов по словесной просьбе учителя с использованием специального тренажера, снабженного разными по форме и способу открывания кранами. «Проговаривать» последовательности действий по пиктограммам. По возможности, сопряженное проговаривать собственные действия (Я возьму мыло, буду мыть руки, вытру руки, закрою кран и др.). (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».) Иметь представления о предметах ухода за чистой жилища (веник, щетка, швабра, ведро, тряпки, моющие средства). Выбирать изображения предметов на картинках и пиктограммах. Участвовать в сюжетно-дидактических играх по отработке алгоритма покупок предметов гигиены и предметов ухода за жильем: игра «Хозяйственный магазин». Участвовать в дидактических упражнениях, в которых учащимся по заданию учителя необходимо выбрать предметы или найти их на картинках (Будем вытирать пыль. Найди чем.). (Интеграция с уроками по предметам «Альтернативное чтение», «Развитие речи и окружающий мир».) Выполнять практические действия по применению уборочного инвентаря (Вытри доску. Протри пыль на подоконниках.). Выполнять упражнения с картинками, на которых изображены чистая и грязная комната. Выполнять практические упражнения и жестовообразные игры, уточняющие алгоритм поведения учащихся во время еды. Выполнять действия, необходимые во время еды с использованием картинного плана и пиктограмм. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».) Участвовать в выполнении практических</p>
--	---

<p>- Представление о значимых исторических событиях и выдающихся людях России.</p> <p>2 класс</p> <p>1) Представления о мире, созданном руками человека - Интерес к объектам, созданным человеком. - Представления о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах (мебель, оборудование, одежда, посуда, игровая площадка, и др.), о транспорте и т.д. - Умение соблюдать элементарные правила безопасности поведения в доме, на улице, в транспорте, в общественных местах. 2) Представления об окружающих людях: овладение первоначальными представлениями о социальной жизни, о профессиональных и социальных ролях людей.</p> <p>- Представления о деятельности и профессиях людей, окружающих ребенка (учитель, повар, врач, водитель и т.д.).</p> <p>- Представления о социальных ролях людей (пассажир, пешеход, покупатель и т.д.), правилах поведения согласно социальным ролям в различных ситуациях.</p> <p>- Опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.</p> <p>- Умение соблюдать правила поведения на уроках и во внеурочной деятельности, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, соответствующие возрасту и полу ребенка.</p> <p>3) Развитие межличностных и групповых отношений.</p> <p>- Представление о дружбе, товарищах, сверстниках.</p> <p>- Умение находить друзей на основе личностных эмпатий.</p> <p>- Умение строить отношения на основе поддержки и взаимопомощи, умение</p>	<p>действий и жестово-образных игры, уточняющие алгоритм действий учащихся при открывании и закрывании водопроводных кранов в определенной последовательности (сначала открывать кран с холодной водой, затем постепенно (медленно) с горячей водой).</p> <p>Обучение учащихся по цвету кнопок на кране определять, в каком из них холодная вода, а в каком горячая (красный цвет — горячая вода, синий — холодная).</p> <p>Определять транспортные средства, с которыми встречаются в повседневной жизни, с последующим выделением наиболее значимых для обучения правилам дорожного движения ситуаций и объектов (показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, взрослых, держащих за руку детей при переходе улицы). (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».) Частично усвоить элементарные правила поведения на улице, на дороге, в процессе сюжетных подвижных игр («Машины на дороге», «Красный, зеленый свет» и т. п.) с использованием отдельных элементов игры «Азбука дорожного движения» (рули, светофор, знаки дорожного движения). Составлять последовательности действий по пиктограммам или речевое сопровождение своих действий (беру тряпку, иду в ванную комнату, открываю кран, намочил тряпку, отжал тряпку, закрыл кран, вытер пыль на столе и т. д.). (Интеграция с уроками «Развитие речи и окружающий мир».)</p> <p>Иметь представление о правилах правильного поведения учащихся во время еды. Знать последовательность приема пищи (алгоритм отрабатывается по пиктограммам): ложкой берем столько еды, сколько можем сразу поместить в рот, едим аккуратно, жуем пищу медленно.</p> <p>Уметь открывать и закрывать двери в комнаты, подсобные помещения. с использованием специального тренажера, снабженного разными по форме и способу</p>
---	---

<p>сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности. - Умение организовывать свободное время с учетом своих и совместных интересов. <p>4) Накопление положительного опыта сотрудничества и участия в общественной жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Представление о праздниках, праздничных мероприятиях, их содержании, участие в них. - Использование простейших эстетических ориентиров/эталонов во внешнем виде, на праздниках, в хозяйственно-бытовой деятельности. - Умение соблюдать традиции семейных, школьных, государственных праздников. <p>5) Представления об обязанностях и правах ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Представления о праве на жизнь, на образование, на труд, на неприкосновенность личности и достоинства и др. - Представления об обязанностях обучающегося, сына/дочери, внука/внучки, гражданина и др. <p>6) Представление о стране проживания Россия.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Представление о стране, народе, столице, больших городах, городе (селе), месте проживания. - Представление о государственной символике (флаг, герб, гимн). <p>Представление о значимых исторических событиях и выдающихся людях России.</p> <p>3 класс</p> <p>1) Представления о мире, созданном руками человека - Интерес к объектам, созданным человеком. - Представления о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах (мебель, оборудование, одежда, посуда, игровая</p>	<p>открывания кранами. «Проговаривать» последовательности действий по пиктограммам. По возможности, сопряженное проговаривать собственные действия (Я возьму мыло, буду мыть руки, вытру руки, закрою кран и др.). (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)</p> <p>Иметь представления о предметах ухода за чистотой жилища (веник, щетка, швабра, ведро, тряпки, моющие средства). Выбирать изображения предметов на картинках и пиктограммах. Участвовать в сюжетно-дидактических играх по отработке алгоритма покупок предметов гигиены и предметов ухода за жильем: игра «Хозяйственный магазин». Участвовать в дидактических упражнениях, в которых учащимся по заданию учителя необходимо выбрать предметы или найти их на картинках (Будем вытирать пыль. Найди чем.). (Интеграция с уроками по предметам «Альтернативное чтение», «Развитие речи и окружающий мир».) Выполнять практические действия по применению уборочного инвентаря (Вытри доску. Протри пыль на подоконниках). Выполнять упражнения с картинками, на которых изображены чистая и грязная комната. Выполнять практические упражнения и жестовообразные игры, уточняющие алгоритм поведения учащихся во время еды. Выполнять действия, необходимые во время еды с использованием картинного плана и пиктограмм. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».) Участвовать в выполнении практических действий и жестово-образных игр, уточняющие алгоритм действий учащихся при открывании и закрывании водопроводных кранов в определенной последовательности (сначала открывать кран с холодной водой, затем постепенно (медленно) с горячей водой). Обучение учащихся по цвету кнопок на кране определять, в каком из них холодная вода, а в каком горячая (красный цвет — горячая</p>
---	--

<p>площадка, и др.), о транспорте и т.д. - Умение соблюдать элементарные правила безопасности поведения в доме, на улице, в транспорте, в общественных местах.</p> <p>2) Представления об окружающих людях: овладение первоначальными представлениями о социальной жизни, о профессиональных и социальных ролях людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Представления о деятельности и профессиях людей, окружающих ребенка (учитель, повар, врач, водитель и т.д.). - Представления о социальных ролях людей (пассажир, пешеход, покупатель и т.д.), правилах поведения согласно социальным ролям в различных ситуациях. - Опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками. - Умение соблюдать правила поведения на уроках и во внеурочной деятельности, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, соответствующие возрасту и полу ребенка. <p>3) Развитие межличностных и групповых отношений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Представление о дружбе, товарищах, сверстниках. - Умение находить друзей на основе личностных эмпатий. - Умение строить отношения на основе поддержки и взаимопомощи, умение сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание. - Умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности. - Умение организовывать свободное время с учетом своих и совместных интересов. <p>4) Накопление положительного опыта сотрудничества и участия в</p>	<p>вода, синий — холодная). Определять транспортные средства, с которыми встречаются в повседневной жизни, с последующим выделением наиболее значимых для обучения правилам дорожного движения ситуаций и объектов (показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, взрослых, держащих за руку детей при переходе улицы). (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».) Частично усвоить элементарные правила поведения на улице, на дороге, в процессе сюжетных подвижных игр («Машины на дороге», «Красный, зеленый свет» и т. п.) с использованием отдельных элементов игры «Азбука дорожного движения» (рули, светофор, знаки дорожного движения). Составлять последовательности действий по пиктограммам или речевое сопровождение своих действий (беру тряпку, иду в ванную комнату, открываю кран, намочил тряпку, отжал тряпку, закрыл кран, вытер пыль на столе и т. д.). (Интеграция с уроками «Развитие речи и окружающий мир».) Иметь представление о правилах правильного поведения учащихся во время еды. Знать последовательность приема пищи (алгоритм отрабатывается по пиктограммам): ложкой берем столько еды, сколько можем сразу поместить в рот, едим аккуратно, жуем пищу медленно. Уметь открывать и закрывать двери в комнаты, подсобные помещения. Выполнять практические действия по обучению правильному пользованию простейшими замками.</p> <p>Определять и узнавать пожароопасные предметы и средства пожаротушения. Участвовать в играх по ознакомлению со способами информации о пожаре, с трудом пожарных, с запрещающими знаками пожарной безопасности. (Интеграция с уроками по предметам «Развитие речи и окружающий мир», «Математические представления и конструирование».) Я — ребенок. Имя, фамилия, пол. Использовать</p>
---	--

<p>общественной жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Представление о праздниках, праздничных мероприятиях, их содержании, участие в них. - Использование простейших эстетических ориентиров/эталонов о внешнем виде, на праздниках, в хозяйственно-бытовой деятельности. - Умение соблюдать традиции семейных, школьных, государственных праздников. <p>5) Представления об обязанностях и правах ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Представления о праве на жизнь, на образование, на труд, на неприкосновенность личности и достоинства и др. - Представления об обязанностях обучающегося, сына/дочери, внука/внучки, гражданина и др. <p>6) Представление о стране проживания Россия.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Представление о стране, народе, столице, больших городах, городе (селе), месте проживания. - Представление о государственно символике (флаг, герб, гимн). - Представление о значимых исторических событиях и выдающихся людях России. <p>4 класс</p> <p>1) Представления о мире, созданном руками человека - Интерес к объектам, созданным человеком.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Представления о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах (мебель, оборудование, одежда, посуда, игровая площадка, и др.), о транспорте и т.д. - Умение соблюдать элементарные правила безопасности поведения в доме, на улице, в транспорте, в общественных местах. <p>2) Представления об окружающих людях: овладение первоначальными представлениями о социальной жизни, о профессиональных и социальных</p>	<p>эти сведений в общении со взрослыми.</p> <p>Выполнять упражнения на ориентировку в собственном теле. Знать названия частей тела (голова, руки, ноги), умения использовать пиктограммы и показывать части тела на себе. (Интеграция с уроками по предмету «Математические представления и конструирование», разд. «Пространственные представления».)</p> <p>Играть с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (выражение глаз, положение губ, бровей и др). Знать названия эмоциональных состояний: смеется, плачет радуется, грустит. Реагировать на имя, фамилию, пол. Мои игрушки. Играть с любимыми игрушками, с образными игрушками. Узнает знакомые игрушки по описанию (два-три признака).</p> <p>Участвовать в играх с сюжетными игрушками, играх-имитациях, играх на звукоподражание.</p> <p>Иметь представления учащихся о детской мебели, ее пространственном расположении и возможности применения для игр: можно играть с куклами, мягкими образными игрушками на диване, на стульях, за столом. По – возможности, совместно с учителем рассказывает о своих действиях, используя вербальные и невербальные средства общения. Играть с реальными предметами, с предметами-заместителями с последующей ориентацией на обыгрывание их (вместе с учителем) в ролевых играх. Называть (показ) картинки с изображением соответствующего предмета.</p> <p>Участвовать в образовательных ситуациях на взаимодействие с игровыми персонажами, в ходе которых учащийся «решает» их «проблемы»: помогает мишке выбрать корзинку нужного размера для большого количества шишек; выбирает теплую шапку для куклы, собирающейся на «прогулку» и т. п. Пытаться объяснить свои действия с помощью вербальных и невербальных средств общения (вместе с учителем). Мой дом Знать предметы быта и</p>
---	--

<p>ролях людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Представления о деятельности и профессиях людей, окружающих ребенка (учитель, повар, врач, водитель и т.д.). - Представления о социальных ролях людей (пассажир, пешеход, покупатель и т.д.), правилах поведения согласно социальным ролям в различных ситуациях. - Опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками. - Умение соблюдать правила поведения на уроках и во внеурочной деятельности, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, соответствующие возрасту и полу ребенка. <p>3) Развитие межличностных и групповых отношений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Представление о дружбе, товарищах, сверстниках. - Умение находить друзей на основе личностных эмпатий. - Умение строить отношения на основе поддержки и взаимопомощи, умение сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание. - Умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности. - Умение организовывать свободное время с учетом своих и совместных интересов. <p>4) Накопление положительного опыта сотрудничества и участия в общественной жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Представление о праздниках, праздничных мероприятиях, их содержании, участие в них. - Использование простейших эстетических ориентиров/эталонов о внешнем виде, на праздниках, в хозяйственно-бытовой деятельности. - Умение соблюдать традиции семейных, 	<p>убранства дома, их целевое назначение (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества). Я — в школе. Ориентироваться в классе, коридоре, на лестнице, в столовой, знает персонал, называет по имени.</p> <p>Участвовать в играх (парные) учащихся на полоролевою идентификацию: мальчики и девочки (по двое).</p> <p>Составлять двухсловные предложения, включающих усвоенные учащимся существительные в именительном падеже, указательные местоимения: указательное местоимение + именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией (Это девочка?); указательное местоимение + именительный падеж существительного (Вот девочка. Это мальчик.).</p> <p>Принимать участие (пассивное, активное) в общих праздниках, играх и развлечениях (вместе со взрослыми): новогодний, спортивный и другие праздники. Это — я.</p> <p>Играть с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (выражение глаз, положение губ, бровей).</p> <p>Знать основные эмоциональных состояний: смеется, плачет, радуется, грустит.</p> <p>Смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, на картинке, разложенную на стуле). Рассказывать (с использованием вербальных и невербальных средств общения) стихи о личной гигиене, о предметах гигиены, а затем побуждение их к самостоятельному рассказыванию. Мои игрушки. Играть с сюжетными игрушками, усложнение сюжета по сравнению со вторым классом. Моя семья. Рассматривать фотографии и соотносить их с картинками и пиктограммами. Беседы о семье учащегося (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). общаться с учителем, друг с другом (парное). Мой дом. Знать основные предметы быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества).</p>
--	--

<p>школьных, государственных праздников.</p> <p>5) Представления об обязанностях и правах ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Представления о праве на жизнь, на образование, на труд, на неприкосновенность личности и достоинства и др. - Представления об обязанностях обучающегося, сына/дочери, внука/внучки, гражданина и др. <p>6) Представление о стране проживания Россия.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Представление о стране, народе, столице, больших городах, городе (селе), месте проживания. - Представление о государственно символике (флаг, герб, гимн). - Представление о значимых исторических событиях <p>5 класс</p> <p>1) Представления о мире, созданном руками человека</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интерес к объектам, созданным человеком. - Представления о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах (мебель, оборудование, одежда, посуда, игровая площадка, и др.), о транспорте и т.д. - Умение соблюдать элементарные правила безопасности поведения в доме, на улице, в транспорте, в общественных местах. <p>2) Представления об окружающих людях: овладение первоначальными представлениями о социальной жизни, о профессиональных и социальных ролях людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Представления о деятельности и профессиях людей, окружающих ребенка (учитель, повар, врач, водитель и т.д.). - Представления о социальных ролях людей (пассажир, пешеход, покупатель и т.д.), правилах поведения согласно социальным ролям в различных 	<p>Знать целевое назначение предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни и комнат). Знать основы безопасного поведения в доме (недопустимость игр с огнем, поведение на балконе и т. д.). Мир людей. Обыгрывать постройки, малейшее проявление их самостоятельности и речевого общения. (Интеграция с предметом «Математические представления и конструирование».) Участвовать в ролевых игры, в которых учащиеся знакомятся с профессиями врача, шофера, общаясь друг с другом в игровой ситуации («Едем в гости», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу» и др.) Целенаправленные наблюдения за пришкольной территории Мои игрушки. Участвует в обучающих играх с использованием предметов-заместителей . Играть в простые по правилам настольнопечатные игры: «Лото», «Парные картинки», «Цвет и форма» и т. п. Составлять совместно с учащимися простейших рассказов с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий, на которых запечатлены игры школьников (спортивные, игры на перемене, театральные представления). Совместное с учителем изготавливать поделки из природного и бросового материала и организация вместе с ними «выставки» поделок на специальном стенде. Составлять двухсловных предложений по сюжетам поделок («Это...» и т. д.), используя показ и название поделок (с помощью учителя). Игровые сюжеты (цепочки связанных по смыслу игровых действий) с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов. Игры с несложным ролевым диалогом: название себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Автобус», «Улица», «Доктор» и др. Моя семья Ролевые игры, отражающие доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу. Общаться с учителем, друг с другом (парное). Мой дом. Знать правила безопасного поведения дома.</p>
--	---

<p>ситуациях.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками. - Умение соблюдать правила поведения на уроках и во внеурочной деятельности, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, соответствующие возрасту и полу ребенка. <p>3) Развитие межличностных и групповых отношений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Представление о дружбе, товарищах, сверстниках. - Умение находить друзей на основе личностных эмпатий. – <p>Умение строить отношения на основе поддержки и взаимопомощи, умение сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности. - Умение организовывать свободное время с учетом своих и совместных интересов. <p>4) Накопление положительного опыта сотрудничества и участия в общественной жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Представление о праздниках, праздничных мероприятиях, их содержании, участие в них. - Использование простейших эстетических ориентиров/эталонов о внешнем виде, на праздниках, в хозяйственно-бытовой деятельности. - Умение соблюдать традиции семейных, школьных, государственных праздников. <p>5) Представления об обязанностях и правах ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Представления о праве на жизнь, на образование, на труд, на неприкосновенность личности и достоинства и др. - Представления об обязанностях 	<p>Иметь представления о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы), об их назначении. Мир людей. Участвует в предметных, отобразительных и простейших ролевых играх, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации о труде врача, шофера, продавца, общаясь друг с другом по игровым ситуациям. Играть с реальными предметами, с предме-тамизаменителями, называние их. Совместные с учащимися игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуации, в которых ученик отвечает на вопросы «Кто это?», «Что делает врач?», «Как шофер ведет автомобиль?» и др. Знать правила безопасности в доме, в природе и на улице: «Идем в магазин», «На приеме у врача», «Переходим улицу по пешеходному переходу» и др. Приборы. Наблюдать за работой бытовых технических приборов, иметь запас элементарных сведений о технике безопасности. Выполнять упражнения с применением игровых аналогов технических приборов, включение их в различные игровые ситуации (при прямом и косвенном руководстве учителя). Мои игрушки. Участвует в обучающих играх с использованием предметов-заместителей . Играть в простые по правилам настольнопечатные игры: «Лото», «Парные картинки», «Цвет и форма» и т. п. Составлять совместно с учащимися простейших рассказов с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий, на которых запечатлены игры школьников (спортивные, игры на перемене, театральные представления). Совместное с учителем изготавливать поделки из природного и бросового материала и организация вместе с ними «выставки» поделок на специальном стенде. Составлять двухсловных предложений по сюжетам поделок («Это...» и т. д.), используя показ и называние поделок (с помощью учителя). Игровые сюжеты (цепочки связанных по смыслу игровых действий) с образными игрушками и игровыми аналогами реальных</p>
--	---

<p>обучающегося, сына/дочери, внука/внучки, гражданина и др.</p> <p>б) Представление о стране проживания Россия. - Представление о стране, народе, столице, больших городах, городе (селе), месте проживания.</p> <p>- Представление о государственной символике (флаг, герб, гимн).</p> <p>- Представление о значимых исторических событиях и выдающихся людях России.</p>	<p>предметов. Игры с несложным ролевым диалогом: называние себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Автобус», «Улица», «Доктор» и др. Моя семья Ролевые игры, отражающие доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу. Общаться с учителем, друг с другом (парное). Мой дом. Знать правила безопасного поведения дома. Иметь представления о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы), об их назначении. Мир людей. Участвует в предметных, образительных и простейших ролевых играх, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации о труде врача, шофера, продавца, общаясь друг с другом по игровым ситуациям. Играть с реальными предметами, с предметами- заместителями, называние их. Совместные с учащимися игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуации, в которых ученик отвечает на вопросы «Кто это?», «Что делает врач?», «Как шофер ведет автомобиль?» и др. Знать правила безопасности в доме, в природе и на улице: «Идем в магазин», «На приеме у врача», «Переходим улицу по пешеходному переходу» и др. Приборы. Наблюдать за работой бытовых технических приборов, иметь запас элементарных сведений о технике безопасности. Выполнять упражнения с применением игровых аналогов технических приборов, включение их в различные игровые ситуации (при прямом и косвенном руководстве учителя).</p>
---	---

Человек.

- 1) представление о себе как "Я", осознание общности и различий "Я" от других: соотнесение себя со своим именем, своим изображением на фотографии, отражением в зеркале; представления о собственном теле; отнесение себя к определенному полу; умение определять "моё" и "не моё", осознавать и выражать свои интересы, желания; умение сообщать общие сведения о себе: имя, фамилия, возраст, пол, место жительства, интересы; представления о возрастных изменениях человека, адекватное отношение к своим возрастным изменениям.
- 2) умение решать каждодневные жизненные задачи, связанные с удовлетворением первоочередных потребностей: умение обслуживать себя: принимать пищу и пить, ходить в туалет, выполнять гигиенические процедуры, одеваться и раздеваться и другое; умение сообщать о своих потребностях и желаниях.

3) умение поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья; поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами: умение определять свое самочувствие (как хорошее или плохое), показывать или сообщать о болезненных ощущениях взрослому; умение соблюдать гигиенические правила в соответствии с режимом дня (чистка зубов утром и вечером, мытье рук перед едой и после посещения туалета), умение следить за своим внешним видом.

4) представления о своей семье, взаимоотношениях в семье: представления о членах семьи, родственных отношениях в семье и своей социальной роли, обязанностях членов семьи, бытовой и досуговой деятельности семьи. заместителями, называние их. Совместные с учащимися игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуации, в которых ученик отвечает на вопросы «Кто это?», «Что делает врач?», «Как шофер ведет автомобиль?» и др. Знать правила безопасности в доме, в природе и на улице: «Идем в магазин», «На приеме у врача», «Переходим улицу по пешеходному переходу» и др. Приборы. Наблюдать за работой бытовых технических приборов, иметь запас элементарных сведений о технике безопасности. Выполнять упражнения с применением игровых аналогов технических приборов, включение их в различные игровые ситуации (при прямом и косвенном руководстве учителя).

Домоводство.

1) умение принимать посильное участие в повседневных делах дома: умение выполнять доступные бытовые виды работ: приготовление пищи, уборка, стирка, глажение, чистка одежды, обуви, сервировка стола и другое; умение соблюдать технологические процессы в хозяйственно-бытовой деятельности: стирка, уборка, работа на кухне и другое; соблюдение гигиенических и санитарных правил хранения домашних вещей, продуктов, химических средств бытового назначения; умение использовать в домашнем хозяйстве бытовую технику, химические средства, инструменты, соблюдая правила безопасности.

Окружающий социальный мир.

1) представления о мире, созданном руками человека: интерес к объектам, созданным человеком; представления о доме, школе, расположенных в них и рядом объектах (мебель, оборудование, одежда, посуда, игровая площадка и другое), транспорте и т.д.; умение соблюдать элементарные правила безопасности поведения в доме, на улице, в транспорте, в общественных местах.

2) представления об окружающих людях: овладение первоначальными представлениями о социальной жизни, профессиональных и социальных ролях людей: представления о деятельности и профессиях людей, окружающих ребенка (учитель, повар, врач, водитель и т.д.); представления о социальных ролях людей (пассажир, пешеход, покупатель и т.д.), правилах поведения согласно социальным ролям в различных ситуациях; опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками, умение соблюдать правила поведения на уроках и во внеурочной деятельности, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, соответствующие возрасту и полу ребенка.

3) развитие межличностных и групповых отношений: представление о дружбе, товарищах, сверстниках: умение находить друзей на основе личных симпатий: умение строить отношения на основе поддержки и взаимопомощи, умение сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание; умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности; умение организовывать свободное время с учетом своих и совместных интересов.

4) накопление положительного опыта сотрудничества и участия в общественной жизни: представление о праздниках, праздничных мероприятиях, их содержании, участие в них; использование простейших эстетических ориентиров (эталонов) о внешнем виде, на праздниках, в хозяйственно-бытовой деятельности; умение соблюдать традиции семейных, школьных, государственных праздников.

5) представления об обязанностях и правах ребенка: представления о праве на жизнь, на образование, на труд, на неприкосновенность личности и достоинства и другое; представления об обязанностях обучающегося, сына (дочери), внука (внучки), гражданина и другое.

6) представление о стране проживания - России: представление о стране, народе, столице, больших и малых городах, месте проживания; представление о государственной символике (флаг, герб, гимн); представление о значимых исторических событиях и выдающихся людях России.

Музыка

1 класс

Музыка и движение

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах,

Умеет дышать спокойно, бесшумно, не поднимая плеч.

Понимает дирижерский жест:

«внимание», «вдох», «начало» и «окончание» пения.

Умеет спокойно и внимательно слушать музыку с начала и до конца.

Умеет различать силу звучания мелодии: громкое и тихое. Умеет бережно пользоваться музыкальными инструментами: погремушка, колокольчик, бубен, барабан и т.д.

Умеет музыкально – ритмически двигаться в играх (ходить и бегать под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки, выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать).

Проявляет устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям;

<p>спектаклях, др.</p> <p>2 класс</p> <p>1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.</p> <p>2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.</p>	<p>Развивать понимание смысла текста песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного).</p> <p>Умеет спокойно и внимательно слушать музыку.</p> <p>Умеет различать темпы: быстрый, медленный.</p> <p>Умеет различать громкое и тихое звучание.</p> <p>Умеет реагировать на начало и окончание музыки, менять движения в соответствии с изменением музыкального метроритма.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость к музыке.</p>
<p>3 класс</p> <p>Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.</p> <p>Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).</p>	<p>Умеют петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы. - Умеют петь в хоре. - Могут петь хорошо выученные песни в составе группы или индивидуально. - Умеют выразительно, эмоционально исполнять выученную песню с простейшими элементами динамических оттенков. - Имеют элементарные представления о разнообразии прослушиваемой музыки: песня, танец и марш. - Умеют различать звуки по высоте (высокие и низкие). - Умеет музыкально – ритмически бегать, старается не шоркать ногами, подпрыгивать на двух ногах,</p>

<p>Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</p> <p>простейшие танцевальные движения. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.</p> <p>2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</p> <p>Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.</p>	<p>пружинить ногами, слегка приседая; притоптывать попеременно ногами, притоптывать одной ногой, хлопать в ладоши; поворачивать кисти рук; плясать, используя знакомые танцевальные движения.</p>
<p>4 класс</p> <p>Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на</p>	<p>1. Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). - Умение слушать музыку и выполнять простейшие - Освоение приемов игры на музыкальных - Умение узнавать знакомые

<p>музыкальных инструментах). Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; простейшие танцевальные движения. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре. 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.</p>	<p>песни 2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. - Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности,</p>
<p>5 класс Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пе- ние,</p>	<p>Умеют дифференцировать звуки по высоте и направлению движения мелодии: звуки не только высокие и низкие, но средние; движение мелодии не только вверх или вниз, но и ее звучание на одной высоте. - Старается чисто интонировать. - Старается петь выразительно, с выполнением динамических оттенков. - Умеет петь выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. - Умеет ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;</p>

<p>движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Может отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках; - Умеет выполнять движения различного характера с предметами и без них;
<p>6 класс</p> <p>1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре. <p>2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. - Стремление к совместной и 	<p>Могут исполнить песню в концертном исполнении, уверены в своих силах, общительны, открыты.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Могут выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки. - Имеет интерес к музыке различного характера, может высказываться о ней. - Разбирается в звучании симфонического оркестра. - Умеет музыкально – ритмически согласовывать с музыкой следующие движения: ходить легко, ритмично, передавать игровые образы различного характера. Исполнять несложные пляски, самостоятельно используя элементы знакомых движений, выразительно передавать характерные элементы музыкально – игровых образов.

<p>самостоятельной музыкальной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. 	
<p>7 класс</p> <p>1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкальнотанцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре. <p>2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - Умение использовать полученные навыки для участия в 	<p>Развивает гибкость дыхания на материале песен и упражнений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки. - Развивает вокально-хоровые навыки при исполнении выученных песен без сопровождения. - Продолжает развивать навыки концертного исполнения, уверенность в своих силах, общительности, открытости. - Понимает роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героя, в характеристике явлений и событий. - Умеет делать выводы о музыкальных образах произведений. - Знает о составе и звучании симфонического оркестра (струнными, духовыми деревянными, духовыми медными и ударными). - Умеет согласовывать с музыкой следующие движения: быстро бегать, передавать игровые образы различного характера; - Умеет ускорять и замедлять движения, пытаться выразительно передавать характерные элементы знакомых движений, самостоятельно начинать движения после вступления; - Умеет выполнять движения с предметами.
<p>8 класс</p> <p>1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкальнотанцевальных, вокальных и инструментальных выступлений. -</p>	<p>Умеет выразительно петь, передавая разнообразный характер содержания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает особенности творчества композиторов: М.И. Глинки, П. И. Чайковского, С.С. Прокофьева, М.П. Мусоргского. - Знает элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений (опера, балет) - Разбирается в составе и звучании

<p>Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.</p> <p>2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.</p> <p>- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.</p> <p>- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</p> <p>- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.</p>	<p>симфонического оркестра.</p> <p>- Разбирается в современных электронных музыкальных инструментах: синтезаторы, гитары, ударные инструменты.</p> <p>- Разбирается в элементарных понятиях нотной записи: нотный стан, нота, звук, скрипичный ключ.</p> <p>- Разбирается в музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, певец и т.д.</p> <p>- Учить отмечать в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами, выполнять хлопки в различном ритме.</p>
<p>9 класс</p> <p>1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкальнотанцевальных, вокальных и инструментальных выступлений. - Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).</p> <p>- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.</p> <p>- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.</p> <p>2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.</p>	<p>Умеет исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной. Знает особенности национального фольклора.</p> <p>Определяет жанры, характерные особенности песен. Понимает многожанровость русской народной песни, как отражение многообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом. Знает состав и звучание оркестра народных инструментов.</p> <p>Знает народные музыкальные инструменты: баян, трещотка, деревянные ложки, балалайка и т.д. Проявляет инициативу и самостоятельность при выполнении заданий. Понимают и согласовывают свои движения с изменением силы звучания (f, P), регистровой окраске (высокое и низкое звучание), темпа (быстро, медленно) и с простейшей формой музыкального произведения. Умеют выполнять следующие движения: ходить торжественно-празднично, мягкоплавно, ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в плясках и хороводах;</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах. 	<p>выразительно передавать характерные элементы знакомых движений. Умеют отмечать в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами, выполнять хлопки в различном ритме, учить танцевальным движениям.</p>
--	--

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Технологии

Профильный труд.

1) *Овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах; овладение умением адекватно применять доступные технологические цепочки и освоенные трудовые навыки для социального и трудового взаимодействия.*

- Интерес к овладению доступными профильными, прикладными, вспомогательными видами трудовой деятельности, например: керамика, батик, печать, ткачество, растениеводство, деревообработка, шитье, вязание и другие, с учетом особенностей региона.
- Умение выполнять отдельные и комплексные элементы трудовых операций, несложные виды работ, применяемые в сферах производства и обслуживания.
- Умение использовать в трудовой деятельности различные инструменты, материалы; соблюдать необходимые правила техники безопасности.

- Умение соблюдать технологические процессы, например: выращивание и уход за растениями, изготовление изделий из бумаги, дерева, ткани, глины и другие, с учетом особенностей региона.

- Умение выполнять работу качественно, в установленный промежуток времени, оценивать результаты своего труда.

2) *Обогащение положительного опыта и установка на активное использование освоенных технологий и навыков для индивидуального жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.*

- Потребность активно участвовать в совместной с другими деятельности, направленной на свое жизнеобеспечение, социальное развитие и помощь близким.

Физическая культура.

Адаптивная физкультура.

1) *Восприятие собственного тела, осознание своих физических возможностей и ограничений.*

- Освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться (в т. ч. с использованием технических средств).

- Освоение двигательных навыков, последовательности движений, развитие координационных способностей.

- Совершенствование физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости.

- Умение радоваться успехам: выше прыгнул, быстрее пробежал и др.

2) *Соотнесение самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью.*

- Умение определять свое самочувствие в связи с физической нагрузкой: усталость, болевые ощущения, др.

3) *Освоение доступных видов физкультурно-спортивной деятельности: езда на велосипеде, ходьба на лыжах, спортивные игры, туризм, плавание.*

- Интерес к определенным видам физкультурно-спортивной деятельности: езда на велосипеде, ходьба на лыжах, плавание, спортивные и подвижные игры, туризм, физическая подготовка.

- Умение ездить на велосипеде, кататься на санках, ходить на лыжах, плавать, играть в подвижные игры и др.

Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Планируемые эффекты от реализации программы учащиеся должны уметь:

Правильно пользоваться письменными принадлежностями; Различать основные цвета;

Ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;

Ориентироваться на сенсорные эталоны;

Узнавать предметы по заданным признакам; Сравнить предметы по внешним признакам;

Классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;

Целенаправленно выполнять действия по инструкции;

Планируемые результаты изучения учебного курса

Личностные планируемые результаты:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удается;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим (по мере возможности)

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;

- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

Планируемые результаты коррекционной работы:

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках, рассматривая его со всех сторон;
- понимает эмоциональное состояние других людей;
- понимает язык эмоций;
- выполняет последовательно организованные движения;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д.;
- строит их двух - трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);
- узнает материалы на ощупь, по звуку;
- строит из кубиков башню;
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;
- умеет соотносить и знает цвета;
- имеет представление о величине и форме предметов;
- имеет представление о разнообразии вкусовых ощущений;
- имеет представление о разнообразии обонятельных ощущений;
- имеет представление о разнообразии тактильных ощущений

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
 - фиксирует взгляд на изображении;
 - фиксирует взгляд на экране монитора.
- 2) умение выполнять инструкции педагога:
- понимает жестовую инструкцию;
 - понимает инструкцию по инструкционным картам;
 - выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).
- 3) использование по назначению учебных материалов:
- бумаги;
 - карандашей;
 - пластилина;
- дидактических игр.
- 4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:
- выполняет действие способом «рука-в-руке»;
 - подражает действиям, выполняемым педагогом;
 - последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога; - выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.
- Формирование умения выполнять задание:
1. в течение определенного периода времени:
способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.
- 2) от начала до конца:
при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.
- 3) с заданными качественными параметрами:
ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу
- Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:
ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога; выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Планируемые результаты изучения учебного курса

Личностные планируемые результаты:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

осознает, что может, а что ему пока не удается;

«Чувства, желания, взгляды»

понимает эмоциональные состояния других людей;

понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.); проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

умеет устанавливать и поддерживать контакты;

умеет кооперироваться и сотрудничать;

избегает конфликтных ситуаций;

пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

использует элементарные формы речевого этикета; ипринимает доброжелательные шутки в свой адрес;

охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) и стремится помогать окружающим

Биологический уровень

сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)

сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

в семейно бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности:

проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

не мусорит на улице;

не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

Воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

принимает участие в коллективных делах и играх;

принимать и оказывать помощь.

Планируемые результаты коррекционной работы:

- умеет сминать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д. двумя руками, одной рукой, пальцами;

- умеет разрывать материал (бумагу, вату, природный материал) двумя руками, направляя руки в разные стороны (двумя руками, направляя одну руку к себе, другую

- руку от себя; пальцами обеих рук, направляя одну руку к себе, другую руку от себя);
- умеет размазывать материал руками (сверху вниз, слева направо, по кругу);
 - умеет разминать материал (тесто, пластилин, глину пластичную массу) двумя руками (одной рукой);
 - умеет пересыпать материал (крупу песок, землю, мелкие предметы) двумя руками, с использованием инструмента (лопатка, стаканчик и др.).
 - умеет переливать материал (воду) двумя руками (с использованием инструмента (стаканчика, ложки и др.))
 - умеет наматывать материал (бельевую веревку шпагат, шерстяные нитки, шнур и др.).
 - умеет воспринимать, удерживать изделие в руках, рассматривая его со всех сторон;
 - сжимает, разглаживает, разрывает, сгибает бумагу различной фактуры;
 - скатывает из бумаги шарики;
 - раскладывает кусочки ткани на столе;
 - рисует на бумаге, заворачивает в бумагу предметы
 - выполняет последовательно организованные движения;
 - играет с кубиками, карандашами, палочками и т.д;
 - складывает в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);
 - складывает (достаёт) карандаши в (из) коробки;
 - раскладывает по блюдцам разный природный материал;
 - разминает пластилин двумя руками, расплющивает его на дощечке, между ладоней, разрывает пластилин на мелкие и большие части, соединяет пластилин, отщипывает пластилин пальцами, раскатывает пластилин прямыми и круговыми движениями;
 - строит их двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);
 - играет с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.);
 - может смочить и отжать ткань (губку), вытирать тканью (губкой) различные поверхности, складывать, скатывать ткань, завязывать ткань в узелок;
 - узнает материалы на ощупь, по звуку;
 - строит из кубиков башню;
 - наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;
 - играет с разными материалами.

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий

Формирование учебного поведения:

1. направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

фиксирует взгляд на звучащей игрушке;

фиксирует взгляд на яркой игрушке;

фиксирует взгляд на движущейся игрушке;

переключает взгляд с одного предмета на другой;

фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики; - фиксирует

взгляд на лице педагога с использованием голоса;

фиксирует взгляд на изображении; - фиксирует взгляд на экране монитора.

2. умение выполнять инструкции педагога:

понимает жестовую инструкцию;
понимает инструкцию по инструкционным картам;
понимает инструкцию по пиктограммам;
выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3. использование по назначению учебных принадлежностей и материалов:

бумаги; цветной бумаги; пластилина; ножниц; карандашей, ручек;

4. умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога; - выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:
ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

АООП определяет два уровня овладения предметами результатами: минимальный и достаточный.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- восприятие собственного тела;
- освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться (в том числе с использованием технических средств);
- умение радоваться успехам: прыгнул, пробежал и др.;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями рук;

Достаточный уровень:

- осознание своих физических возможностей и ограничений;
- совершенствование физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости;
- освоение двигательных навыков, последовательности действий, развитие координационных способностей;

Личностными результатами изучения курса «Двигательное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине,

направленной на поддержание норм поведения в школе.

- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.

- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».

- Выразить свое эмоциональное состояние, настроение.

Достижение базовых учебных действий:

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- организовывать рабочее место;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

- умение выполнять инструкции педагога;

- использование по назначению учебных материалов;

- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Альтернативная коммуникация»

Планируемые результаты:

- понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;

-овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;

-умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;

-умение использовать символы, жесты для передачи сообщения;

-понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;

-умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях;

обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах;

-формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв.

Личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;

- социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;

-формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной части.

Состав базовых учебных действий обучающихся

Базовые учебные действия, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Базовые учебные действия:

подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

входить и выходить из учебного помещения со звонком;

ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения

-осознавать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;

осознавать себя как члена семьи, как одноклассника, как друга;

-способность осмысленно воспринимать социальное окружение,

принимать своё место в нем, принимать соответствующие возрасту социальные роли; готовность безопасно и бережно вести себя в окружающей действительности, обществе и природе

вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, невербально);

использовать принятые ритуалы взаимодействия;

- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и принимать простую информацию на доступном для обучающегося уровне к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- взаимодействовать со взрослыми и сверстниками
- следовать предложенному плану;
- участвовать в деятельности класса или группы;
- действовать по образцу
- выделять элементарные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале;
- соотносить звук и букву;
- соотносить звук и источник звука;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать жест, изображение, устное высказывание)

1.3 Система оценки достижения обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития планируемых результатов освоения АООП

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодичное оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП.

Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. Для организации аттестации обучающихся рекомендуется применять метод экспертной группы (на междисциплинарной основе).

Она объединяет разных специалистов, осуществляющих процесс образования и развития ребенка. К процессу аттестации обучающегося привлекаются члены его семьи.

Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребёнка в сфере жизненных компетенций. Основой служит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями в развитии за год по каждому показателю по следующей шкале:

- 0 –отсутствие динамики или регресс.
- 1 –динамика в освоении минимум одной операции, действия.
- 2 –минимальная динамика.
- 3 –средняя динамика.
- 4 –выраженная динамика.
- 5 –полное освоение действия.

Результаты анализа должны быть представлены в удобной и понятной всем членам группы форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции. По итогам освоения отраженных в СИПР задач и анализа результатов обучения составляется

характеристика учебной деятельности ребёнка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

Итоговая аттестация осуществляется образовательной организацией в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения.

При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др.

При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др., также необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка.

Оценка достижений производится путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного результата личностного развития по следующей шкале:

Уровень освоения действий (операций)	оценка
выполняет действие самостоятельно	+
выполняет действие по инструкции (вербальной или невербальной)	ди
выполняет действие по подражанию или по образцу	до
выполняет действие с частичной физической помощью	чф
выполняет действие со значительной физической помощью	зф
действие не выполняет	-
Сформированность представлений	
Узнает объект	+
не всегда узнает объект	+ -
не узнает объект	-

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося за год по каждому показателю по следующей шкале:

- 0 – отсутствие динамики или регресс.
- 1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.
- 2 – минимальная динамика.
- 3 – средняя динамика.
- 4 – выраженная динамика.

5 – полное освоение действия.

По итогам освоения отраженных в СИПР задач и анализа результатов обучения классный руководитель составляет развернутую характеристику учебной деятельности ребенка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

Выявленные представления, умения и навыки обучающихся в каждой образовательной области создают основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы. В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

Оценка достижений предметных результатов переводится в отметку, которая представляется в классный журнал по каждому учебному предмету.

Отметка выставляется по двухуровневому принципу: «усвоено», «не усвоено».

Отметке «усвоено» соответствует шкальная оценка от 1 до 5. Отметке «не усвоено» соответствует шкальная оценка 0.

Итоговая оценка качества освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР адаптированной основной общеобразовательной программы образования осуществляется образовательной организацией.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) является достижение результатов освоения специальной индивидуальной программы развития последнего года обучения и развития жизненной компетенции обучающихся.

Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель последнего года обучения путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения.

При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

При отчислении ребенка из образовательной организации в связи с ее окончанием учащемуся выдается свидетельство об обучении с перечнем учебных предметов, но без отметок.

2. Содержательный раздел

2.1. Программа формирования базовых учебных действий

Цели реализации Программы

Программа формирования базовых учебных действий в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является структурным компонентом содержания АООП НОО.

Программа формирования базовых учебных действий обеспечивает: связь базовых учебных действий с содержанием учебных предметов; решение задач формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных базовых учебных действий.

Она конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП НОО и служит основой разработки программ учебных дисциплин.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственно отсталостью.

Программа формирования базовых учебных действий содержит:

1. Понятие и целевые установки формирования базовых учебных действий.
2. Характеристики личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных БУД (базовых учебных действий).
3. Связь БУД с содержанием учебных предметов, возможности предметного содержания в формировании БУД.
4. Планируемые результаты и диагностика сформированности БУД. Средства, условия формирования и развития БУД.
5. Критерии оценивания.

1. Понятие и целевые установки формирования базовых учебных действий.

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умение учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

Функции базовых учебных действий:

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;

- формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;
- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

Виды базовых учебных действий.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников. Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Характеристика базовых учебных действий.

Личностные учебные действия.

Личностные учебные действия - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

Регулятивные учебные действия.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения: входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); пользоваться учебной мебелью; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; устанавливать видородовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предьявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования базовых учебных действий.

Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов

Группа БУД	Перечень учебных действий	Образовательная область	Учебный предмет
Личностные учебные действия	осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Язык и речевая практика	Речь и альтернативная коммуникация
		Математические представления	Математические представления
	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Язык и речевая практика	Речь и альтернативная коммуникация
		Искусство	Изобразительная деятельность

	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;	Язык и речевая практика	Речь и альтернативная коммуникация	
		Искусство	Музыка и движение Изобразительная деятельность	
		Физическая культура	Адаптивная физкультура	
	целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной	Язык и речевая практика	Речь и альтернативная коммуникация	
		Окружающий мир	Окружающий мир	
	самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Язык и речевая практика	Речь и альтернативная коммуникация	
		Математика	Математические представления	
		Искусство	Изобразительная деятельность	
	понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе	Язык и речевая практика	Речь и альтернативная коммуникация	
		Искусство	Изобразительная деятельность	
		Физическая культура	Адаптивная физкультура	
	готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе	Язык и речевая практика	Речь и альтернативная коммуникация	
		Окружающий мир	Окружающий природный мир	
	Коммуникативные учебные действия	вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик – ученик, ученик –класс, учитель-класс)	Язык и речевая практика	Речь и альтернативная коммуникация
			Математика	Математические представления
Окружающий мир			Окружающий природный мир Человек Окружающий социальный мир	
Физическая			Адаптивная	

	использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	культура	физкультура
		Искусство	Изобразительная деятельность
		Язык и речевая практика	Речь и альтернативная коммуникация
		Математика	Математические представления
		Окружающий мир	Окружающий природный мир Человек Окружающий социальный мир
		Искусство	Музыка и движение Изобразительная деятельность
	обращаться за помощью и принимать помощь	Искусство	Изобразительная деятельность
		Искусство	Музыка и движение
		Математика	Математические представления
	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту	Искусство	Изобразительная деятельность
		Искусство	Музыка и движение
		Математика	Математические представления
		Физическая культура	Адаптивная физкультура
	сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Искусство	Изобразительная деятельность
		Искусство	Музыка и движение
		Математика	Математические представления
	доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми	Окружающий мир	Окружающий природный мир Человек Окружающий социальный мир
		Искусство	Изобразительная деятельность

		Искусство	Музыка и движение
		Физическая культура	Адаптивная физкультура
	договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации	Язык и речевая практика	Речь и альтернативная коммуникация
		Физическая культура	Адаптивная физкультура
Регулятивные учебные действия	входить и выходить из учебного помещения со звонком	Язык и речевая практика Окружающий мир	Речь и альтернативная коммуникация
	ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) пользоваться учебной мебелью	Математика Искусство Физическая культура	Окружающий природный мир Окружающий социальный мир Человек Математические представления
	адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)		Музыка и движения Изобразительная деятельность
	работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место		Адаптивная физкультура
	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе		
	активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников		
	соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами , принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом		

	выявленных недочетов		
	передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения	Окружающий мир	Окружающий природный мир Окружающий социальный мир
Познавательные	выделять общие и отличительные свойства предметов	Язык и речевая практика	Речь и альтернативная коммуникация
		Математика	Математические представления
		Окружающий мир	Окружающий природный мир Человек
		Искусство	Изобразительная деятельность
	устанавливать видо-родовые отношения предметов	Язык и речевая практика	Речь и альтернативная коммуникация
		Математика	Математические представления
		Окружающий мир	Окружающий природный мир Человек
	делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале		Язык и речевая практика
Математика			Математические представления
Окружающий мир			Окружающий природный мир Человек
Искусство			Изобразительная деятельность
пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями		Язык и речевая практика	Речь и альтернативная коммуникация
		Математика	Математические представления
		Искусство	Музыка и движения Изобразительная деятельность
Читать		Язык и речевая практика	Речь и альтернативная коммуникация
		Окружающий мир	Окружающий

			природный мир
	Писать	Язык и речевая практика	Речь и альтернативная коммуникация
	выполнять арифметические действия	Математика	Математические представления
	наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).	Язык и речевая практика Математика Искусство	Речь и альтернативная коммуникация Музыка и движения Изобразительная деятельность

Возможности предметного содержания в формировании БУД.

Овладение обучающимися базовыми учебными действиями происходит в контексте разных учебных предметов. Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования БУД.

Предмет «Речь и альтернативная коммуникация» обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Открывает возможности для формирования простейших логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графического образа букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова).

Базовыми учебными действиями на уроках русского языка являются:

- Выработка навыков чтения и письма.
- Овладение языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание) с целью развития речевой коммуникации.
- Использование письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач.
- Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности через чтение учителем художественных произведений.
- Умение самостоятельно работать с книгой (переворачивать страницы, рассматривать картинки, ориентироваться на странице).
- Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения.

- Расширение представлений об окружающей действительности.
- Развитие навыков связной устной речи.

Задачи предмета в соответствии с ФГОС:

- Овладение первоначальными «дограмматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- Формирование первоначальных навыков чтения и письма в процессе овладения грамотой.
- Формирование элементарных представлений о русском (родном) языке как средстве общения и источнике получения знаний.
- Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов.
- Формирование элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.

На начальном этапе обучения предмет *«Речь и альтернативная коммуникация»* занимает ведущее место, поскольку успехи в изучении предмета во многом определяют результаты обучения учащегося по другим школьным предметам, а также обеспечивают успешность его «проживания» в коллективе сверстников.

Предмет «Математические представления» является одним из важных учебных предметов, являющихся средством коррекции познавательной деятельности учащихся с интеллектуальной недостаточностью и решающих задачи социальной адаптации.

Обучение математике учащихся младших классов направлено на уточнение и формирование элементарных дочисловых и числовых представлений, расширение их жизненного опыта, наблюдений о количественной стороне окружающего мира.

Программа по математике носит практическую направленность и тесно связана с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся в дальнейшем к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

Программа по математике включает следующие разделы: пространственные представления, временные представления, количественные представления, представления о цвете, форме, размере.

При изучении математики на начальном этапе формируются следующие базовые учебные действия:

- Овладение началами математики (понятиями числа, вычислениями, решением арифметических задач и другими).
- Овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени в различных видах практической деятельности).
- Умение моделировать — решать учебные задачи с помощью знаков (символов) под руководством учителя.

Предметы области *«Окружающий мир»*: «Окружающий природный и социальный мир» обеспечивают формирование следующих базовых учебных действий:

- Овладение целостным социально ориентированным взглядом на мир в единстве с его природной и социальной частями.
- Овладение умениями безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях.
- Овладение умениями наблюдать, работать с макетами, предметами - заменителями.
- Овладение умением выполнять доступные бытовые поручения.

- Овладение умением решать каждодневные жизненные задачи, связанные с удовлетворением первоочередных потребностей.

Основная цель предметов заключается:

- в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе;
- в понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека;
- в формировании представлений о социальной жизни, о профессиональных и социальных ролях людей;
- развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе и сформированных представлений о мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Область *«Окружающий мир»* является пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

При отборе содержания учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;
- закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;
- постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

«Изобразительная деятельность» (предметная область «Искусство») на начальном этапе является предметом, нацеленным на развитие способностей и творческого потенциала ребенка. Работа по изобразительной деятельности включает: рисование, лепку, аппликацию.

Учебный предмет обеспечивает формирование следующих базовых учебных действий:

- Овладение умением отличать «красивое» от «некрасивого»; понимания красоты как ценности; умением видеть прекрасное в жизни и искусстве.
- Овладение умением различать форму, цвет предметов и их положение в пространстве.

- Владение умением находить в изображаемом предмете существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами.

- Владение умением ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка.

- Умение соотносить результаты своей деятельности с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

«Изобразительная деятельность» как учебный предмет направлен на формирование у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач. Формирование знаний об основах изобразительного искусства, оказывает большое значение на их эстетическое развитие.

Основная **цель** изучения данного предмета заключается в обучении школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарным приёмам и средствам рисования, аппликации, лепки, формировании умений и навыков в рисовании с натуры, по памяти, по представлению; развитии зрительного восприятия, умении различать форму, цвет предметов и их положение в пространстве; обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также развития умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

При разработке содержания программного материала учитывались особенности времени года для того, чтобы у детей усилить наглядные образы природных объектов.

«Музыка и пение» (предметная область «Искусство»).

Содержание предмета обеспечивает возможность разностороннего развития обучающихся через наблюдение, восприятие музыки; воплощение музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально пластических композиций; разучивание и исполнение музыкальных произведений; игру на элементарных детских музыкальных инструментах, выполнение движений под музыку.

Учебный предмет обеспечивает формирование следующих базовых учебных действий:

- Развитие у обучающихся умения слушать доступные музыкальные произведения, слухоречевого координирования, умения чувствовать характер музыки и двигаться в такт музыки, умения различать такие средства музыкальной выразительности, как темп, динамические оттенки.

- Развитие исполнительских навыков в пении и игре на детских музыкальных инструментах.

- Развитие творческих способностей.

- Развитие интереса к музыкальному искусству; формирование простейших эстетических ориентиров.

С соответствии с АООП «Музыка и пение» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель —приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка и пение»:

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки и др.;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка и движения» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Содержание программного материала уроков состоит из теоретического материала, различных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Уроки проводятся в специально оборудованном кабинете.

Физическая культура (Адаптивная физкультура):

Учебный предмет обеспечивает формирование следующих базовых учебных действий:

- Овладение двигательными умениями и навыками, в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями обучающихся.
- Освоение доступных видов спортивно-физкультурной деятельности, с целью использования их в игровой и соревновательной деятельности.
- Овладение умением работать со спортивным инвентарем.
- Умения организовывать собственную деятельность.
- Умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Основные задачи изучения предмета:

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;

- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

- обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Занятия проводятся в оборудованном спортивном зале или на свежем воздухе при соблюдении санитарно-гигиенических требований.

Планируемые результаты и диагностика сформированности БУД. Средства, условия формирования и развития БУД

Промежуточная диагностика проводится группой экспертов ежегодно, в конце учебного года.

Личностные.

<i>Планируемые результаты по формированию БУД</i>	<i>Методы оценивания</i>
Ребенок принимает роль ученика, заинтересован посещением школы, обучением, занятиями. Ученик осознает себя как члена семьи, одноклассника, друга.	Наблюдение в различных видах деятельности Обследование с помощью экспериментально-психологических методик: «Изучение мотивационной готовности детей к обучению в школе» (Гинзбург В.), Создание педагогической ситуации.
Ученик способен к осмыслению социального окружения, своего места в нем. Принимает социальные роли и соответствующие возрасту ценности: 1. Оценивает простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции: – общепринятых нравственных правил	- Наблюдение в процессе учебной и внеурочной деятельности - Наблюдения за ребенком в различных жизненных ситуациях. - Дидактическая игра - Сюжетно-ролевая игра - Разбор ситуации - Беседа по тексту - Анкетирование родителей - Обследование с помощью

<p>человеколюбия, уважения к труду, культуре и т.п. (ценностей);</p> <ul style="list-style-type: none"> – важности исполнения роли «хорошего ученика»; – важности бережного отношения к своему здоровью и здоровью всех живых существ; – важности различения «красивого» и «некрасивого». <p>2. Самоосознание. <i>Объяснять</i> самому себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – какие собственные привычки мне нравятся и не нравятся (личные качества), – что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы), – что у меня получается хорошо, а что нет (результаты) <p>3. Самоопределение. <i>Осознавать</i> себя частью большого разнообразного мира (природы и общества).</p>	<p>экспериментально-психологических методик:</p> <p>Методика «Что такое хорошо и что такое плохо», «Лесенка» «Кто я?»</p>
--	---

Методы и приемы формирования личностных базовых учебных действий.

- приемы арт-терапии и здоровьесбережения;
- рефлексия урока, занятия;
- зрительное, моторное, вербальное восприятие;
- игры-драматизации по прочитанным текстам; видеофильмам;
- разбор и самооценка события, происшествия;
- моделирование жизненных ситуаций;
- информационно-коммуникативные технологии;
- совместная творческая деятельность;
- дневники достижений.

Исходя из задач реализации данной программы, развитие мотивационного компонента учебной деятельности является необходимым условием формирования всех базовых учебных действий.

Приемы формирование мотивационного компонента учебной деятельности:

- содержание учебного материала;
- организация учебной деятельности детей (особые формы организации процесса обучения: игры, экскурсии, предметные уроки и др.);
- чередование видов деятельности на уроке и внеурочное время;
- оценочная деятельность и другие методы стимуляции активности, применяемые в процессе обучения;
- стиль педагогического общения учителя и его личность как педагога в целом (гибкость, способность к эмпатии, неформальность в общении, уверенность в себе, уравновешенность, превалирующий положительный эмоциональный фон настроения).

Для повышения и поддержания учебной мотивации и устойчиво- положительного отношения к школе, учителям и родителям нужно учитывать и воздействовать на те составляющие, от которых в большой степени зависит учебная мотивация:

- Интерес к информации, который лежит в основе познавательной активности;
- Уверенность в себе;
- Направленность на достижения успеха и вера в возможность положительного результат своей деятельности;
- Интерес к людям, организующим процесс обучения или участвующим в нем;
- Потребность и возможность в самовыражении,
- Принятие и одобрение значимыми людьми;
- Актуализация творческой позиции;
- Осознание значимости происходящего для себя и других;
- Потребность в социальном признании;
- Наличие положительного опыта и отсутствие состояния тревожности и страха;
- Ценность образования в рейтинге жизненных ценностей (особенно в семье);

Негативное отношение к школе может быть связано с нарушениями в межличностных отношениях с одноклассниками, а это значит, что необходимо развивать у детей навыки общения и разрешения конфликтных ситуаций. Для этого нужно провести диагностику детей с целью выявления уровня школьной тревожности, умственного развития учащихся, их самооценки.

Эффективно использовать следующие приемы для создания эмоционального комфорта:

- системное одобрение; похвала, направленная на формирование положительных оценочных суждений; доброжелательность, юмор, улыбка, умеренные жесты, мимика;
- создание обстановки доверия, уверенности в успехе.

Коммуникативные

Развиваются базовые **умения различных видов речевой деятельности**: говорения, слушания, чтения и письма, полноценная коммуникативная направленность фразовой речи (умение задавать адресованные вопросы, активно поддерживать диалог). Их развитие осуществляется как на уроках чтения, так и на уроках по другим предметам. На уроках, помимо фронтальной, используется групповая форма организации учебной деятельности детей, которая позволяет использовать и совершенствовать их коммуникативные умения в процессе решения учебных предметных проблем (задач). Дальнейшее развитие коммуникативных умений учеников к концу начальной школы начинает осуществляться и через самостоятельное использование учениками присвоенной системы приёмов понимания устного текста.

<p>Развиваются базовые умения различных видов речевой деятельности: говорения, слушания, чтения и письма, полноценная коммуникативная направленность фразовой речи (умение задавать адресованные вопросы, активно поддерживать диалог). Их развитие осуществляется как на уроках чтения, так и на уроках по другим предметам. На уроках, помимо фронтальной, используется групповая</p>	<p>Методы оценивания</p>
--	---------------------------------

<p>форма организации учебной деятельности детей, которая позволяет использовать и совершенствовать их коммуникативные умения в процессе решения учебных предметных проблем (задач). Дальнейшее развитие коммуникативных умений учеников к концу начальной школы начинает осуществляться и через самостоятельное использование учениками присвоенной системы приёмов понимания устного текста. Планируемые результаты по формированию БУД</p>	
<p>Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик –ученик, ученик – класс, учитель-класс).</p>	<p>Наблюдение по заданным параметрам и фиксация проявляемых учениками действий и качеств.</p>
<p>Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие и прощание; - Обращение, привлечение внимания; - Приглашение, предложение; - Поздравление, пожелание; - Одобрение, комплимент; - Телефонный разговор; - Просьба, совет; - Благодарность; - Замечание, извинение; - Сочувствие, утешение; - Знакомство, представление, приветствие; - Использование фраз речевого этикета; - Обращаться за помощью и принимать помощь. - Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту. <p>Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми</p> <p>Договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.</p>	<p>Наблюдение в различных видах деятельности, жизненных ситуациях. Сюжетно-ролевая игра. Создание речевых ситуаций. Создание практической ситуации Анкетирование родителей</p>

Для формирования коммуникативных базовых учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

- игры-приветствия;
- игры-взаимодействия;
- моделирование и анализ проблемных ситуаций;
- элементы сказкотерапии;
- совместная творческая деятельность (рисование, конструирование, элементы театральной деятельности);

Методика создания живых, коммуникативных ситуаций (формируют мотив для высказывания) позволяет учащемуся применять полученные знания на практике.

Одним из условий создания таких ситуаций является обсуждение на всех уроках правил поведения и общения. Школьники обсуждают, как необходимо вести себя в школе и дома, в гостях, в магазине, в транспорте, как правильно разговаривать по телефону, как отстаивать свою точку зрения, как спорить и как мириться и т.д. Сделать эти учебные ситуации коммуникативными и живыми помогают задания, привлекающие внимание обучающихся к поведению героев учебников по русскому языку, чтению, устной речи, математике. Начиная с первого класса, умственно отсталые обучающиеся осваивают этику общения в различных жизненных ситуациях и учатся применять свои знания на практике .

Регулятивные

Планируемые результаты по формированию БУД	Методы оценивания
Входить и выходить из учебного помещения со звонком.	Наблюдение в учебной деятельности. Создание практической ситуации. Наблюдение действиями ребенка.
Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения).	
Пользоваться учебной мебелью.	
Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.	
Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.).	
Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место.	
Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.	Наблюдение в учебной деятельности. Обследование с помощью экспериментально- психологических методик.
Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.	Наблюдение в учебной деятельности. Создание практической ситуации.
Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою	

деятельность с учетом выявленных недочетов.	
---	--

С целью формирования *регулятивных* базовых учебных действий возможны следующие виды заданий:

- моделирование ситуаций;
- игра;
- «Что не так?»;
- заучивание материала наизусть;
- «Найди правильно»;
- «Проверь себя».
- «Оцени себя и товарища».

Познавательные

Обучающиеся с умственной отсталостью характеризуются в первую очередь стойким, выраженным недоразвитием познавательной деятельности. Правильно организованная педагогическая коррекция с учетом специфических особенностей каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «запускает» компенсаторные процессы, обеспечивающие реализацию их потенциальных возможностей

Планируемые результаты по формированию БУД	Методы оценивания
Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.	Обследование с помощью экспериментально-психологических методик: «Почтовый ящик», «Мозаика», «Нарисуй целое», «Разрезные картинки», «Исключение 4-го лишнего предмета», «Серия сюжетных картинок из 3-х», «Нелепицы», «Найди отличия». Беседы с детьми. Наблюдения за ребенком на занятиях и в свободное время. Изучение творческих работ детей.
Устанавливать видо-родовые отношения предметов.	
Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.	
Пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями.	
Читать	Мониторинг
Писать	Изучение письменных работ. Диктанты, списывание с образца.
Выполнять арифметические действия.	Проверка вычислительных навыков.
Наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.	Психологическое, педагогическое тестирование. Специальные коррекционные упражнения.
Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение предъявленных на бумажных и электронных и других	

Для формирования *познавательных* БУД целесообразны следующие виды заданий:

- «Найди отличия» (можно задать их количество);
- «На что похоже?»;
- «Разрезные картинки»;
- «Серия сюжетных картинок»;
- «Нарисуй целое»;
- «Обведи и дорисуй»;
- «Зашумлённые изображения»;
- «Почтовый ящик»;
- «Таблицы Шульте»;
- «Корректурная проба»;
- «Четвертый лишний»
- «Лабиринты»;
- Упорядочивание;
- «Цепочки» и т.д.

Условия формирования и развития БУД.

Основными условиями успешного формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) базовых учебных действий являются:

1. Создание коррекционно-развивающей среды обучения.
2. Установление тесных взаимосвязей в системе семья – школа - ребенок.
3. Учет индивидуальных, групповых и типологических особенностей учащихся.
4. Создание положительного эмоционального фона обучения.

Организованное таким образом обучение обеспечивает комплексность в работе по формированию базовых учебных действий, органически соединив ее с усвоением программного материала. В коррекционной деятельности целесообразно использовать следующие приемы коррекции, опираясь на принципы коррекционно-развивающего обучения (принцип динамичности восприятия, развития высших психических функций, продуктивной обработки информации, мотивации).

Приемы педагогической коррекции:

- приемы, обеспечивающие доступность учебной информации для умственно отсталых детей;

- специальные приемы организации обучения;
- приемы продуктивной переработки учебной информации;
- приемы использования технических средств, специальных приборов и оборудования.

Приемы психологической коррекции:

- доверие к личности ребенка;
- формирование реально осознаваемых/действующих мотивов поведения;
- анализ конфликтных ситуаций;
- безусловное принятие;
- игнорирование;
- эмоциональное поглаживание;
- ассоциации;
- сочувствие;

- обратная связь;
- моделирование желаемого поведения;
- релаксация;
- ритуалы.

Приемы логопедической коррекции:

- повтор поставленного звука изолированно, в слогах, словах;
- повтор слогов, слов с оппозиционными звуками;
- изменение интонации, силы, тембра, темпа голоса;
- выделение определенного звука из ряда других звуков;
- дифференциация движений органов артикуляционного аппарата;
- дифференциация звуков по принципам твердости-мягкости, звонкости- глухости;
- прием удлинения и варьирования слогов;
- анализ и синтез слогов, слов;
- сопоставление и распространение предложений, рассказов;
- употребление и преобразование грамматических форм;
- выделение ударных и безударных гласных;
- рисование буквы;
- обводка, штриховка букв;
- логопедический массаж: поглаживание, растирание, вибрация и т.д.

Мониторинг всех групп БУД.

Согласно требованиям Стандарта итоговый уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью определяется на момент завершения обучения в школе.

Целесообразно определять результативность реализации программы формирования базовых учебных действий на каждом этапе обучения. Так же важно осуществлять промежуточный контроль развития БУД внутри каждого этапа обучения. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется экспертной группой по окончании каждого года обучения при помощи экспериментальных методик, методом наблюдения учителем, получением информации от родителей (на родительских собраниях, с помощью организованных социологических опросов).

Цель мониторинга: получение объективной информации о состоянии и динамике уровня сформированности базовых учебных действий у обучающихся в условиях реализации федеральных государственных стандартов образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Задачи мониторинга:

1. Отработка механизмов сбора информации об уровне сформированности БУД;
2. Выявление и анализ факторов, способствующих формированию БУД;
3. Апробация технологии оценки уровня сформированности БУД;
4. Формирование банка методических материалов для организации и проведения мониторинга уровня сформированности БУД;
5. Разработка и апробация системы критериев и показателей уровня сформированности БУД у обучающихся на начальном этапе образования.

Критерии оценивания.

Оцениваются все группы БУД, которые отражают индивидуальные достижения обучающихся и позволяют делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценивания:

0 - баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 - балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 - балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 -балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 - балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 - баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

Методы психолого-педагогической оценки уровня сформированности БУД

1. Повседневное наблюдение за деятельностью учащихся. Этот метод позволяет составить представление о том, как ведут себя учащиеся на уроках и внеурочное время, как они воспринимают и осмысливают изучаемый материал, как у них развита познавательная деятельность, в какой мере они проявляют сообразительность и самостоятельность применения полученных навыков.

2. Тестовая беседа – Беседа с обучающимся проводится по тестовым вопросам.

3. Анализ рисунков, творческих работ. Рисунок, творческая работа, – является важным дифференциально- диагностическим показателем при изучении детей (умственного, личностного развития, эмоциональной сферы, коммуникации и степень социализированности).

4. Экспериментально-психологические методики.

Заключение

В ходе разработки Программы определились основные этапы формирования базовых учебных действий в начальной школе в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

1 этап. Формулирование цели формирования базовых учебных действий на основе ФГОС, приоритетных умений, необходимых и достаточных для успешного осуществления младшими школьниками определённой совокупности действий, обеспечивающих их «умение учиться». Вычленение сути изменений способов учебно-познавательной деятельности ученика и учителя в их технологическом аспекте.

2 этап. Определение содержательных (предметных и внеурочных) линий, обеспечивающих освоение учащимися базовых учебных действий. Нахождение конкретных форм учебных действий. Определение связей базовых учебных действий с содержанием предметных дисциплин.

3 этап. Определение условий, влияющих на реализацию программы развития БУД. Подготовка диагностического минимума для определения уровней сформированности учебных действий учащихся.

4 этап. Разработка типовых заданий формирования БУД.

5 этап. Поиск и апробация критериев оценивания БУД учащихся.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области

2.2.1 РЕЧЬ И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Пояснительная записка.

Коммуникация и общение - неотъемлемые составляющие социальной жизни человека. Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими. Физические ограничения при ДЦП затрудняют формирование экспрессивных движений (мимика, указательные жесты и др.), работу артикуляционного аппарата, дети с трудом произносят отдельные звуки и слоги. У детей, имеющих нарушение интеллекта в сочетании с аутистическими расстройствами, отсутствует потребность в коммуникативных связях, имеются трудности выбора и использования форм общения, включая коммуникативную речь и целенаправленность речевой деятельности. У детей с выраженными нарушениями интеллекта отмечается грубое недоразвитие речи и ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. У многих детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития устная (звучащая) речь отсутствует или нарушена настолько, что понимание ее окружающими значительно затруднено, либо невозможно.

В связи с этим, обучение детей речи и коммуникации должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, на развитие сохраненных речевых механизмов, а также на обучение использованию альтернативных средств коммуникации и социального общения.

Цель обучения - формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия.

Смыслом обучения социальному взаимодействию с окружающими является индивидуальное поэтапное планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для ребенка пределах. Для этого организуется специальная работа по введению ребенка в более сложную предметную и социальную среду, что предполагает планомерную, дозированную, заранее программируемую интеграцию в среду сверстников в доступных ребенку пределах, организованное включение в общение.

Содержание предмета «речь и альтернативная коммуникация» представлено следующими разделами: «Коммуникация», «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации», «Чтение и письмо».

Образовательные задачи по коммуникации направлены на формирование навыков установления, поддержания и завершения контакта. При составлении специальной индивидуальной программы развития выбираются обучающие задачи и, в зависимости от возможностей ребенка, подбирается средство коммуникации для реализации поставленных задач. Если ребенок не владеет устной речью, ему подбирается альтернативное средство коммуникации, например, жест, пиктограмма или др. К альтернативным средствам коммуникации относятся: взгляд, жест, мимика, предмет, графические изображения (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма, напечатанное слово), электронные устройства (коммуникативные кнопки, коммуникаторы, планшетные компьютеры, компьютеры).

Раздел «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации» включает импрессивную и экспрессивную речь. Задачи по развитию импрессивной речи направлены на формирование умения понимать обращенную речь. Задачи по развитию экспрессивной речи направлены на формирование умения употреблять в ходе общения слоги, слова, строить предложения, связные высказывания. Ребенок, не владеющий устной речью, учится общаться, пользуясь альтернативными средствами. Обучение импрессивной речи и экспрессивной проводится параллельно. Раздел «Чтение и письмо» включает глобальное чтение, предпосылки к осмысленному чтению и письму, начальные навыки чтения и письма.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. С обучающимися, нуждающимися в дополнительной индивидуальной работе, осуществляются коррекционно-развивающие занятия, где также формируются коммуникативные навыки, в том числе с использованием технологий по альтернативной коммуникации.

Содержание предмета

Коммуникация с использованием вербальных средств:

Установление контакта с собеседником: установление зрительного контакта с собеседником, учет эмоционального состояния собеседника.

Реагирование на собственное имя.

Приветствие собеседника звуком (словом, предложением).

Привлечение к себе внимания звуком (словом, предложением).

Выражение своих желаний звуком (словом, предложением).

Обращение с просьбой о помощи, выражая её звуком (словом, предложением).

Выражение согласия (несогласия) звуком (словом, предложением).

Выражение благодарности звуком (словом, предложением).

Ответы на вопросы словом (предложением).

Задавание вопросов предложением.

Поддержание диалога на заданную тему: поддержание зрительного контакта с собеседником, соблюдение дистанции (очередности) в разговоре.

Прощание с собеседником звуком (словом, предложением).

Коммуникация с использованием невербальных средств:

Указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос.

Выражение мимикой согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия); приветствие (прощание) с использованием мимики.

Выражение жестом согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний; приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы с использованием жеста.

Привлечение внимания звучащим предметом; выражение удовольствия (неудовольствия), благодарности звучащим предметом; обращение за помощью, ответы на вопросы, предполагающие согласие (несогласие) с использованием звучащего предмета.

Выражение своих желаний, благодарности, обращение за помощью, приветствие (прощание), ответы на вопросы с предъявлением предметного символа.

Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием графического изображения (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма).

Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием карточек с напечатанными словами.

Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием таблицы букв.

Выражение своих желаний, согласия (несогласия), благодарности, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, рассказывание с использованием компьютера (планшетного компьютера).

Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации

Импрессивная речь:

Понимание простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.).

Реагирование на собственное имя.

Узнавание (различение) имён членов семьи, учащихся класса, педагогов.

Понимание слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).

Понимание обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).

Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.).

Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.).

Понимание слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.).

Понимание слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.).

Понимание слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.).

Понимание слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.).

Понимание простых предложений.

Понимание сложных предложений.

Понимание содержания текста.

Экспрессивная речь:

Называние (употребление) отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов.

Называние (употребление) простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.).

Называние собственного имени.

Называние имён членов семьи (учащихся класса, педагогов класса).

Называние (употребление) слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).

Называние (употребление) обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).

Называние (употребление) слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.).

Называние (употребление) слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.). Называние (употребление) слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.).

Называние (употребление) слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.).

Называние (употребление) слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.).

Называние (употребление) слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.).

Называние (употребление) простых предложений.

Называние (употребление) сложных предложений.

Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям. Составление рассказа по одной сюжетной картинке.

Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Составление рассказа о прошедших, планируемых событиях.

Составление рассказа о себе. Пересказ текста по плану, представленному графическими изображениями (фотографии, картинки, мнемокартинки).

Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации.

Сообщение собственного имени посредством напечатанного слова (электронного устройства).

Сообщение имён членов семьи (учащихся класса, педагогов класса) посредством напечатанного слова (электронного устройства).

Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения предметов и объектов (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).

Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.).

Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения признака предмета (цвет, величина, форма и др.).

Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).

Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения признака действия, состояния (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.).

Использование напечатанного слова (электронного устройства,) для обозначения слова, указывающего на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.).

Использование электронного устройства для обозначения числа и количества предметов (пять, второй и др.). Составление простых предложений с использованием графического изображения (электронного устройства).

Ответы на вопросы по содержанию текста с использованием графического изображения (электронного устройства).

Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям с использованием графического изображения (электронного устройства).

Составление рассказа по одной сюжетной картинке с использованием графического изображения (электронного устройства).

Составление рассказа по серии сюжетных картинок с использованием графического изображения (электронного устройства).

Составление рассказа о прошедших, планируемых событиях с использованием графического изображения (электронного устройства).

Составление рассказа о себе с использованием графического изображения (электронного устройства).

Чтение и письмо

Глобальное чтение:

Узнавание (различение) напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия предметов, действий.

Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.

Предпосылки к осмысленному чтению и письму.

Узнавание (различение) образов графем (букв).

Графические действия с использованием элементов графем: обводка, штриховка, печатание букв (слов).

Начальные навыки чтения и письма.

Узнавание звука в слоге (слове). Соотнесение звука с буквой.

Узнавание графического изображения буквы в слоге (слове). Называние буквы. Чтение слога (слова). Написание буквы (слога, слова, предложения).

2.2.2 МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Пояснительная записка.

В повседневной жизни, участвуя в разных видах деятельности, ребенок с тяжелыми и множественными нарушениями развития попадает в ситуации, требующие от него

использования математических знаний. Так, накрывая на стол на трёх человек, нужно поставить три тарелки, три столовых прибора и т.д.

У большинства обычно развивающихся детей основы математических представлений формируются в естественных ситуациях. Дети с выраженным нарушением интеллекта не могут овладеть элементарными математическими представлениями без специально организованного обучения. Создание практических ситуаций, в которых дети непроизвольно осваивают доступные для них элементы математики, является важным приемом в обучении. Ребенок учится использовать математические представления для решения жизненных задач: определять время по часам, узнавать номер автобуса, на котором он сможет доехать домой, расплачиваться в магазине за покупку, брать необходимое количество продуктов для приготовления блюда (например, 2 помидора, 1 ложка растительного масла) и т.п.

Цель обучения математике – формирование элементарных математических представлений и умений и применение их в повседневной жизни.

Программа построена на основе следующих разделов: «Количественные представления», «Представления о форме», «Представления о величине», «Пространственные представления», «Временные представления».

Знания, умения, навыки, приобретаемые ребенком в ходе освоения программного материала по математике, необходимы ему для ориентировки в окружающей действительности, т.е. во временных, количественных, пространственных отношениях, решении повседневных практических задач. Умение устанавливать взаимно-однозначные соответствия могут использоваться при сервировке стола, при раздаче материала и инструментов участникам какого-то общего дела, при посадке семян в горшочки и т.д. Умение пересчитывать предметы необходимо при выборе ингредиентов для приготовления блюда, при отсчитывании заданного количества листов в блокноте, при определении количества испеченных пирожков, изготовленных блокнотов и т.д. Изучая цифры, у ребенка закрепляются сведения о дате рождения, домашнем адресе, номере телефона, календарных датах, номерах пассажирского транспорта, каналах телевизионных передач и многое другое. В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения с примерным расчетом по 2 часа в неделю (13-й год – 1 раз в неделю). Кроме того, в рамках коррекционно-развивающих занятий также возможно проведение занятий по математике с обучающимися, которые нуждаются в дополнительной индивидуальной работе. Обучающимся, для которых содержание предмета недоступно, программа по математике не включается в индивидуальную образовательную программу, предмет не вносится в индивидуальный учебный план.

Материально-техническое обеспечение предмета включает: различные по форме, величине, цвету наборы материала (в т.ч. природного); наборы предметов для занятий (типа «Нумикон», Монтессори-материал и др.); пазлы (из 2-х, 3-х, 4-х частей (до 10); мозаики; пиктограммы с изображениями занятий, режимных моментов и др. событий; карточки с изображением цифр, денежных знаков и монет; макеты циферблата часов; калькуляторы; весы; рабочие тетради с различными геометрическими фигурами, цифрами для раскрашивания, вырезания, наклеивания и другой материал; обучающие компьютерные программы, способствующие формированию у детей доступных математических представлений.

Содержание предмета

Количественные представления.

Нахождение одинаковых предметов. Разъединение множеств. Объединение предметов в единое множество. Различение множеств («один», «много», «мало», «пусто»). Сравнение множеств (без пересчета, с пересчетом).

Преобразование множеств (увеличение, уменьшение, уравнивание множеств). Пересчет предметов по единице. Счет равными числовыми группами (по 2, по 3, по 5). Узнавание цифр. Соотнесение количества предметов с числом. Обозначение числа цифрой. Написание цифры. Знание отрезка числового ряда $1 - 3$ ($1 - 5$, $1 - 10$, $0 - 10$). Определение места числа (от 0 до 9) в числовом ряду. Счет в прямой (обратной) последовательности. Состав числа 2 (3, 4, ..., 10) из двух слагаемых. Сложение (вычитание) предметных множеств в пределах 5 (10). Запись арифметического примера на увеличение (уменьшение) на одну (несколько) единиц в пределах 5 (10). Решение задач на увеличение на одну (несколько) единиц в пределах 5 (10). Запись решения задачи в виде арифметического примера. Решение задач на уменьшение на одну (несколько) единиц в пределах 5 (10). Выполнение арифметических действий на калькуляторе. Различение денежных знаков (монет, купюр). Узнавание достоинства монет (купюр). Решение простых примеров с числами, выраженными единицей измерения стоимости. Размен денег.

Представления о величине.

Различение однородных (разнородных по одному признаку) предметов по величине. Сравнение двух предметов по величине способом приложения (приставления), «на глаз», наложения. Определение среднего по величине предмета из трех предложенных предметов. Составление упорядоченного ряда по убыванию (по возрастанию). Различение однородных (разнородных) предметов по длине. Сравнение предметов по длине. Различение однородных (разнородных) предметов по ширине. Сравнение предметов по ширине. Различение предметов по высоте. Сравнение предметов по высоте. Различение предметов по весу. Сравнение предметов по весу. Узнавание весов, частей весов; их назначение. Измерение веса предметов, материалов с помощью весов. Различение предметов по толщине. Сравнение предметов по толщине. Различение предметов по глубине. Сравнение предметов по глубине. Измерение с помощью мерки. Узнавание линейки (шкалы делений), ее назначение. Измерение длины отрезков, длины (высоты) предметов линейкой.

Представление о форме.

Узнавание (различение) геометрических тел: «шар», «куб», «призма», «брусок». Соотнесение формы предмета с геометрическими телами. фигурой. Узнавание (различение) геометрических фигур: треугольник, квадрат, круг, прямоугольник, точка, линия (прямая, ломаная), отрезок. Соотнесение геометрической формы с геометрической фигурой. Соотнесение формы предметов с геометрической фигурой (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник). Сборка геометрической фигуры (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник) из 2-х (3-х, 4-х) частей. Составление геометрической фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник) из счетных палочек. Штриховка геометрической фигуры (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник). Обводка геометрической фигуры (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник) по шаблону (трафарету, контурной линии). Построение геометрической фигуры (прямоугольник, точка, линия (прямая, ломаная), отрезок) по точкам. Рисование геометрической фигуры (прямоугольник, точка, линия (прямая, ломаная), отрезок, круг). Узнавание циркуля (частей циркуля), его назначение. Рисование круга произвольной (заданной) величины. Измерение отрезка.

Пространственные представления.

Ориентация в пространственном расположении частей тела на себе (другом человеке, изображении): верх (вверху), низ (внизу), перед (спереди), зад (сзади), правая (левая) рука (нога, сторона тела). Определение месторасположения предметов в пространстве: близко (около, рядом, здесь), далеко (там), сверху (вверху), снизу (внизу), впереди, сзади, справа, слева, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре. Перемещение в пространстве в заданном направлении: вверх, вниз, вперёд, назад, вправо, влево. Ориентация на плоскости: вверху (верх), внизу (низ), в середине (центре), справа, слева, верхний (нижний, правый, левый) край листа, верхняя (нижняя, правая, левая) часть листа, верхний (нижний) правый (левый) угол. Составление предмета (изображения) из нескольких частей. Составление ряда из предметов (изображений): слева направо, снизу вверх, сверху вниз. Определение отношения порядка следования: первый, последний, крайний, перед, после, за, следующий за, следом, между. Определение, месторасположения предметов в ряду.

Временные представления.

Узнавание (различение) частей суток. Знание порядка следования частей суток. Узнавание (различение) дней недели. Знание последовательности дней недели. Знание смены дней: вчера, сегодня, завтра. Соотнесение деятельности с временным промежутком: сейчас, потом, вчера, сегодня, завтра, на следующий день, позавчера, послезавтра, давно, недавно. Различение времен года. Знание порядка следования сезонов в году. Узнавание (различение) месяцев. Знание последовательности месяцев в году. Сравнение людей по возрасту. Определение времени по часам: целого часа, четверти часа, с точностью до получаса (до 5 минут). Соотнесение времени с началом и концом деятельности.

2.2.3 ОКРУЖАЮЩИЙ ПРИРОДНЫЙ МИР

Пояснительная записка.

Важным аспектом обучения детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР является расширение представлений об окружающем природном мире. Подобранный программный материал по предмету «Окружающий природный мир» рассчитан на формирование у обучающихся представлений о природе, её многообразии, о взаимосвязи живой, неживой природы и человека.

Цель обучения – формирование представлений о живой и неживой природе, о взаимодействии человека с природой, бережного отношения к природе.

Основными задачами программы являются: формирование представлений об объектах и явлениях неживой природы, формирование временных представлений, формирование представлений о растительном и животном мире. Программа представлена следующими разделами: «Растительный мир», «Животный мир», «Временные представления», «Объекты неживой природы».

В процессе формирования представлений о неживой природе ребенок получает знания о явлениях природы (снег, дождь, туман и др.), о цикличности в природе – сезонных изменениях (лето, осень, весна, зима), суточных изменениях (утро, день, вечер, ночь), учится устанавливать общие закономерности природных явлений. Ребенок знакомится с разнообразием растительного и животного мира, получает представления о среде обитания животных и растений, учится выделять характерные признаки, объединять в группы по этим признакам, устанавливать связи между ними. Внимание ребенка обращается на связь живой и неживой природы: растения и животные приспособляются к изменяющимся условиям среды, ветер переносит семена растений и др. Наблюдая за

трудом взрослых по уходу за домашними животными и растениями, ребенок учится выполнять доступные действия: посадка, полив, уход за растениями, кормление аквариумных рыбок, животных и др. Особое внимание уделяется воспитанию любви к природе, бережному и гуманному отношению к ней.

Формирование представлений должно происходить по принципу «от частного к общему». Сначала ребенок знакомится с конкретным объектом, например, гриб: его строением, местом, где растет, учится узнавать этот объект среди нескольких предложенных объектов (кружка, гриб, мяч). Затем ребенок знакомится с разными грибами (белый, подосиновик, мухомор), учится их различать, объединять в группы (съедобные / несъедобные грибы). Ребенок получает представление о значении грибов в природе и жизни человека, о способах их переработки (варка, жарка, засол, консервирование). Формирование представления о грибах предполагает постановку следующих задач в СИПР: узнавание гриба, различение частей гриба, различение грибов (подосиновик, сыроежка и др.), различение съедобных и несъедобных грибов, знание значения грибов, способов переработки грибов.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 12 год обучения. Кроме того, в рамках коррекционно-развивающих занятий возможно проведение занятий с обучающимися, которые нуждаются в дополнительной индивидуальной работе.

Содержание предмета

Растительный мир.

Узнавание (различение) растений (дерево, куст, трава). Узнавание (различение) частей растений (корень, ствол/ стебель, ветка, лист, цветок).

Знание значения частей растения. Знание значения растений в природе и жизни человека. Узнавание (различение) деревьев (берёза, дуб, клён, ель, осина, сосна, ива, каштан). Знание строения дерева (ствол, корень, ветки, листья). Узнавание (различение) плодовых деревьев (вишня, яблоня, груша, слива). Узнавание (различение) лиственных и хвойных деревьев. Знание значения деревьев в природе и жизни человека. Узнавание (различение) кустарников (орешник, шиповник, крыжовник, смородина, бузина, боярышник). Знание особенностей внешнего строения кустарника.

Узнавание (различение) лесных и садовых кустарников. Знание значения кустарников в природе и жизни человека. Узнавание (различение) фруктов (яблоко, банан, лимон, апельсин, груша, мандарин, персик, абрикос, киви) по внешнему виду (вкусу, запаху). Различение съедобных и несъедобных частей фрукта. Знание значения фруктов в жизни человека. Знание способов переработки фруктов. Узнавание (различение) овощей (лук, картофель, морковь, свекла, репа, редис, тыква, кабачок, перец) по внешнему виду (вкусу, запаху). Различение съедобных и несъедобных частей овоща. Знание значения овощей в жизни человека. Знание способов переработки овощей. Узнавание (различение) ягод (смородина, клубника, малина, крыжовник, земляника, черника, ежевика, голубика, брусника, клюква) по внешнему виду (вкусу, запаху). Различение лесных и садовых ягод. Знание значения ягод в жизни человека. Знание способов переработки ягод. Узнавание (различение) грибов (белый гриб, мухомор, подберёзовик, лисичка, подосиновик, опенок, поганка, вешенка, шампиньон) по внешнему виду. Знание строения гриба (ножка, шляпка). Различение съедобных и несъедобных грибов. Знание значения грибов в природе и жизни человека. Знание способов переработки грибов. Узнавание/различение садовых цветочно-декоративных растений (астра, гладиолус, георгин, тюльпан, нарцисс, роза, лилия, пион, гвоздика).

Узнавание (различение) дикорастущих цветочно-декоративных растений (ромашка, фиалка, колокольчик, лютик, василек, подснежник, ландыш); знание строения цветов (корень, стебель, листья, цветок). Соотнесение цветения цветочно-декоративных растений с временем года. Знание значения цветочно-декоративных растений в природе и жизни человека. Узнавание травянистых растений. Узнавание (различение) культурных и дикорастущих травянистых растений (петрушка, укроп, базилик, кориандр, мята, одуванчик, подорожник, крапива). Знание значения трав в жизни человека. Узнавание (различение) лекарственных растений (зверобой, ромашка, календула и др.). Знание значения лекарственных растений в жизни человека. Узнавание (различение) комнатных растений (герань, кактус, фиалка, фикус). Знание строения растения. Знание особенностей ухода за комнатными растениями. Знание значения комнатных растений в жизни человека. Узнавание (различение) зерновых культур (пшеница, просо, ячмень, рожь, кукуруза, горох, фасоль, бобы) по внешнему виду. Знание значения зерновых культур в жизни человека. Узнавание (различение) растений природных зон холодного пояса (мох, карликовая береза). Знание особенностей растений природных зон холодного пояса. Узнавание (различение) растений природных зон жаркого пояса (кактус, верблюжья колючка, пальма, лиана, бамбук). Знание особенностей растений природных зон жаркого пояса.

Животный мир.

Знание строения домашнего (дикого) животного (голова, туловище, шерсть, лапы, хвост, ноги, копыта, рога, грива, пяткачок, вымя, уши). Знание основных признаков животного. Установление связи строения тела животного с его образом жизни. Узнавание (различение) домашних животных (корова, свинья, лошадь, коза, овца (баран), кот, собака). Знание питания домашних животных. Знание способов передвижения домашних животных.

Объединение животных в группу «домашние животные». Знание значения домашних животных в жизни человека. Уход за домашними животными. Узнавание (различение) детенышей домашних животных (теленка, поросенка, жеребенка, козленка, ягненка, котенка, щенка).

Узнавание (различение) диких животных (лиса, заяц, волк, медведь, лось, белка, еж, кабан, тигр). Знание питания диких животных. Знание способов передвижения диких животных. Объединение диких животных в группу «дикие животные». Знание значения диких животных в жизни человека. Узнавание (различение) детенышей диких животных (волчонок, лисенок, медвежонок, зайчонок, бельчонок, ежонок). Узнавание (различение) животных, обитающих в природных зонах холодного пояса (белый медведь, пингвин, олень, песец, тюлень, морж). Установление связи строения животного с его местом обитания. Знание питания животных. Знание способов передвижения животных. Узнавание (различение) животных, обитающих в природных зонах жаркого пояса (верблюд, лев, слон, жираф, зебра, черепаха, носорог, обезьяна, бегемот, крокодил). Установление связи строения животного с его местом обитания. Знание питания животных. Знание способов передвижения животных. Знание строения птицы. Установление связи строения тела птицы с ее образом жизни. Знание питания птиц. Узнавание (различение) домашних птиц (курица (петух), утка, гусь, индюк). Знание особенностей внешнего вида птиц. Знание питания птиц. Объединение домашних птиц в группу «домашние птицы». Знание значения домашних птиц в жизни человека. Узнавание (различение) детенышей домашних птиц (цыпленок, утенок, гусенок, индюшонок). Узнавание (различение) зимующих птиц (голубь, ворона, воробей, дятел, синица, снегирь, сова). Узнавание (различение) перелетных птиц (аист, ласточка, дикая утка, дикий гусь,

грач, журавль). Знание питания птиц. Объединение перелетных птиц в группу «перелетные птицы». Объединение зимующих птиц в группу «зимующие птицы». Знание значения птиц в жизни человека, в природе. Узнавание (различение) водоплавающих птиц (лебедь, утка, гусь, пеликан). Знание значения птиц в жизни человека, в природе. Знание строения рыбы (голова, туловище, хвост, плавники, жабры). Установление связи строения тела рыбы с ее образом жизни. Знание питания рыб. Узнавание (различение) речных рыб (сом, окунь, щука). Знание значения речных рыб в жизни человека, в природе. Знание строения насекомого. Установление связи строения тела насекомого с его образом жизни. Знание питания насекомых. Узнавание (различение) речных насекомых (жук, бабочка, стрекоза, муравей, кузнечик, муха, комар, пчела, таракан). Знание способов передвижения насекомых. Знание значения насекомых в жизни человека, в природе. Узнавание (различение) морских обитателей (кит, дельфин, морская звезда, медуза, морской конек, осьминог, креветка). Знание строения морских обитателей. Установление связи строения тела морского обитателя с его образом жизни. Знание питания морских обитателей. Знание значения морских обитателей в жизни человека, в природе. Узнавание (различение) животных, живущих в квартире (кошка, собака, декоративные птицы, аквариумные рыбки, черепахи, хомяки). Знание особенностей ухода (питание, содержание и др.).

Объекты природы.

Узнавание Солнца. Знание значения солнца в жизни человека и в природе. Узнавание Луны. Знание значения луны в жизни человека и в природе. Узнавание (различение) небесных тел (планета, звезда). Знание знаменитых космонавтов. Узнавание изображения Земли из космоса. Узнавание глобуса – модели Земли. Знание свойств воздуха. Знание значения воздуха в природе и жизни человека. Различение земли, неба. Определение месторасположения земли и неба. Определение месторасположения объектов на земле и небе.

Узнавание (различение) форм земной поверхности. Знание значения горы (оврага, равнины) в природе и жизни человека. Изображение земной поверхности на карте. Узнавание (различение) суши (водоема). Узнавание леса. Знание значения леса в природе и жизни человека. Различение растений (животных) леса. Соблюдение правил поведения в лесу. Узнавание луга. Узнавание луговых цветов. Знание значения луга в природе и жизни человека. Узнавание некоторых полезных ископаемых (например: уголь, гранит, известняк, песок, глина и др), знание способов их добычи и значения в жизни человека. Узнавание воды. Знание свойств воды. Знание значения воды в природе и жизни человека. Узнавание реки. Знание значения реки (ручья) в природе и жизни человека. Соблюдение правил поведения на реке. Узнавание водоема. Знание значения водоемов в природе и жизни человека. Соблюдение правил поведения на озере (пруду). Узнавание огня. Знание свойств огня (полезные свойства, отрицательное). Знание значения огня в жизни человека. Соблюдение правил обращения с огнем.

Временные представления.

Узнавание (различение) частей суток (утро, день, вечер, ночь). Представление о сутках как о последовательности (утро, день, вечер, ночь). Соотнесение частей суток с видами деятельности. Определение частей суток по расположению солнца. Узнавание (различение) дней недели. Представление о неделе как о последовательности 7 дней. Различение выходных и рабочих дней. Соотнесение дней недели с определенными видами деятельности. Узнавание (различение) месяцев. Представление о годе как о последовательности 12 месяцев. Соотнесение месяцев с временами года. Узнавание

(различение) календарей (настенный, настольный и др.). Ориентация в календаре (определение года, текущего месяца, дней недели, предстоящей даты и т.д.). Узнавание (различение) времен года (весна, лето, осень, зима) по характерным признакам. Представление о годе как о последовательности сезонов. Знание изменений, происходящих в жизни человека в разное время года. Знание изменений, происходящих в жизни животных в разное время года. Знание изменений, происходящих в жизни растений в разное время года. Узнавание (различение) явлений природы (дождь, снегопад, листопад, гроза, радуга, туман, гром, ветер). Соотнесение явлений природы с временем года. Рассказ о погоде текущего дня.

2.2.4 ЧЕЛОВЕК

Пояснительная записка.

Приобщение ребенка к социальному миру начинается с развития представлений о себе. Становление личности ребенка происходит при условии его активности, познания им окружающего мира, смысла человеческих отношений, осознания себя в системе социального мира. Социальную природу «я» ребенок начинает понимать в процессе взаимодействия с другими людьми, и в первую очередь со своими родными и близкими.

Содержание обучения в рамках предмета «Человек» включает формирование представлений о себе как «Я» и своем ближайшем окружении и повышение уровня самостоятельности в процессе самообслуживания.

Программа представлена следующими разделами: «Представления о себе», «Семья», «Гигиена тела», «Туалет», «Одевание и раздевание», «Прием пищи».

Раздел «Представления о себе» включает следующее содержание: представления о своем теле, его строении, о своих двигательных возможностях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках, возрастных изменениях. Раздел «Гигиена тела» включает задачи по формированию умений умываться, мыться под душем, чистить зубы, мыть голову, стричь ногти, причесываться и т.д. Раздел «Обращение с одеждой и обувью» включает задачи по формированию умений ориентироваться в одежде, соблюдать последовательность действий при одевании и снятии предметов одежды. Раздел «Прием пищи» предполагает обучение использованию во время еды столовых приборов, питью из кружки, накладыванию пищи в тарелку, пользованию салфеткой. Задачи по формированию навыков обслуживания себя в туалете включены в раздел «Туалет». В рамках раздела «Семья» предполагается формирование представлений о своем ближайшем окружении: членах семьи, взаимоотношениях между ними, семейных традициях. Ребенок учится соблюдать правила и нормы культуры поведения и общения в семье. Важно, чтобы образцом культуры общения для ребенка являлось доброжелательное и заботливое отношение к окружающим, спокойный приветливый тон. Ребенок учится понимать окружающих людей, проявлять к ним внимание, общаться и взаимодействовать с ними.

Содержание разделов представлено с учетом возрастных особенностей. Например, работа по формированию таких гигиенических навыков, как мытье рук, питье из кружки и др., проводится с детьми младшего возраста, а обучение бритью, уходу за кожей лица, мытью в душе и др. проводится с детьми более старшего возраста.

Большинство разделов включает задачи, требующие обучения отдельным операциям, например, при мытье рук ребенок учится удерживать руки под струей воды,

намыливать руки и т.д. После того как ребенок их освоит, он учится соблюдать последовательность этих операций. Процесс обучения предусматривает поэтапность в плане усложнения самих навыков. Например, формирование гигиенических навыков начинают с формирования умения мыть руки, лицо, чистить зубы. На последнем этапе обучения ребенок учится принимать душ, мыть голову и т.д.

При формировании навыков самообслуживания важно объединять усилия специалистов и родителей. Работа, проводимая в школе, должна продолжаться дома. В домашних условиях возникает больше естественных ситуаций для совершенствования навыков самообслуживания.

В учебном плане предмет представлен на протяжении 9 лет обучения. С обучающимися старшего возраста формирование навыков самообслуживания (например, бритье, мытье тела и др.) осуществляется в рамках коррекционно-развивающих занятий.

Содержание предмета

Представления о себе.

Идентификация себя как мальчика (девочки), юноши (девушки). Узнавание (различение) частей тела (голова (волосы, уши, шея, лицо), туловище (спина, живот), руки (локоть, ладонь, пальцы), ноги (колени, ступни, пальцы, пятка). Знание назначения частей тела. Узнавание (различение) частей лица человека (глаза, брови, нос, лоб, рот (губы, язык, зубы). Знание назначения частей лица. Знание строения человека (скелет, мышцы, кожа). Узнавание (различение) внутренних органов человека (на схеме тела) (сердце, легкие, печень, почки, желудок). Знание назначения внутренних органов. Знание вредных привычек. Сообщение о состоянии своего здоровья. Называние своего имени и фамилии. Называние своего возраста (даты рождения). Знание видов деятельности для организации своего свободного времени. Сообщение сведений о себе. Рассказ о себе. Знание возрастных изменений человека.

Гигиена тела.

Различение вентилей с горячей и холодной водой. Регулирование напора струи воды. Смешивание воды до комфортной температуры. Вытирание рук полотенцем. Сушка рук с помощью автоматической сушилки. Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании рук: открывание крана, регулирование напора струи и температуры воды, намачивание рук, намыливание рук, смывание мыла с рук, закрывание крана, вытирание рук. Нанесение крема на руки.

Подстригание ногтей ножницами. Подпиливание ногтей пилочкой. Нанесение покрытия на ногтевую поверхность. Удаление декоративного покрытия с ногтей. Вытирание лица. Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании лица: открывание крана, регулирование напора струи и температуры воды, набирание воды в руки, выливание воды на лицо, протирание лица, закрывание крана, вытирание лица.

Чистка зубов. Полоскание полости рта. Соблюдение последовательности действий при чистке зубов и полоскании полости рта: открывание тюбика с зубной пастой, намачивание щетки, выдавливание зубной пасты на зубную щетку, чистка зубов, полоскание рта, мытье щетки, закрывание тюбика с зубной пастой.

Очищение носового хода. Нанесение косметического средства на лицо. Соблюдение последовательности действий при бритье электробритвой, безопасным станком.

Расчесывание волос. Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании волос: намачивание волос, намыливание волос, смывание шампуня с волос, вытирание волос. Соблюдение последовательности действий при сушке волос феном:

включение фена (розетка, переключатель), направление струи воздуха на разные участки головы, выключение фена, расчесывание волос.

Мытье ушей. Чистка ушей. Вытирание ног. Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании ног: намачивание ног, намыливание ног, смывание мыла, вытирание ног.

Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании тела: ополаскивание тела водой, намыливание частей тела, смывание мыла, вытирание тела. Гигиена интимной зоны. Пользование гигиеническими прокладками. Пользование косметическими средствами (дезодорантом, туалетной водой, гигиенической помадой, духами).

Обращение с одеждой и обувью.

Узнавание (различение) предметов одежды: пальто (куртка, шуба, плащ), шапка, шарф, варежки (перчатки), свитер (джерсер, кофта), рубашка (блузка, футболка), майка, трусы, юбка (платье), брюки (джинсы, шорты), носки (колготки). Знание назначения предметов одежды. Узнавание (различение) деталей предметов одежды: пуговицы (молнии, заклепки), рукав (воротник, манжеты). Знание назначения деталей предметов одежды. Узнавание (различение) предметов обуви: сапоги (валенки), ботинки, кроссовки, туфли, сандалии, тапки. Знание назначения видов обуви (спортивная, домашняя, выходная, рабочая). Различение сезонной обуви (зимняя, летняя, демисезонная). Узнавание (различение) головных уборов (шапка, шляпа, кепка, панама, платок). Знание назначения головных уборов. Различение сезонных головных уборов. Различение по сезонам предметов одежды (предметов обуви, головных уборов). Выбор одежды для прогулки в зависимости от погодных условий. Различение видов одежды (повседневная, праздничная, рабочая, домашняя, спортивная). Выбор одежды в зависимости от предстоящего мероприятия. Различение сезонной одежды (зимняя, летняя, демисезонная).

Расстегивание (развязывание) липучки (молнии, пуговицы, ремня, кнопки, шнурка). Снятие предмета одежды (например, кофты: захват кофты за край правого рукава, стягивание правого рукава кофты, захват кофты за край левого рукава, стягивание левого рукава кофты). Снятие обуви (например, ботинок: захват рукой задней части правого ботинка, стягивание правого ботинка, захват рукой задней части левого ботинка, стягивание левого ботинка). Соблюдение последовательности действий при раздевании (например, верхней одежды: снятие варежек, снятие шапки, расстегивание куртки, снятие куртки, расстегивание сапог, снятие сапог). Застегивание (завязывание) липучки (молнии, пуговицы, кнопки, ремня, шнурка). Надевание предмета одежды (например, брюк: захват брюк за пояс, вставление ноги в одну брючину, вставление ноги в другую брючину, натягивание брюк). Обувание обуви (например, сапог: захват двумя руками голенища правого сапога, вставление ноги в сапог, захват двумя руками голенища левого сапога, вставление ноги в сапог). Соблюдение последовательности действий при одевании комплекта одежды (например: надевание колготок, надевание футболки, надевание юбки, надевание кофты). Контроль своего внешнего вида. Различение лицевой (изнаночной), передней (задней) стороны одежды, верха (низа) одежды. Различение правого (левого) ботинка (сапога, тапка). Выворачивание одежды.

Туалет.

Сообщение о желании сходить в туалет. Сидение на унитазе и оправление малой/большой нужды. Пользование туалетной бумагой. Соблюдение последовательности действий в туалете (поднимание крышки (опускание сидения), спускание одежды (брюк, колготок, трусов), сидение на унитазе/горшке, оправление нужды в унитаз, пользование

туалетной бумагой, одевание одежды (трусов, колготок, брюк), нажимание кнопки слива воды, мытье рук.

Прием пищи.

Сообщение о желании пить. Питье через соломинку. Питье из кружки (стакана): захват кружки (стакана), поднесение кружки (стакана) ко рту, наклон кружки (стакана), втягивание (вливание) жидкости в рот, опускание кружки (стакана) на стол. Наливание жидкости в кружку. Сообщение о желании есть. Еда руками. Еда ложкой: захват ложки, зачерпывание ложкой пищи из тарелки, поднесение ложки с пищей ко рту, снятие с ложки пищи губами, опускание ложки в тарелку. Еда вилкой: захват вилки, накалывание кусочка пищи, поднесение вилки ко рту, снятие губами с вилки кусочка пищи, опускание вилки в тарелку. Использование ножа и вилки во время приема пищи: отрезание ножом кусочка пищи от целого куска, наполнение вилки гарниром с помощью ножа. Использование салфетки во время приема пищи. Накладывание пищи в тарелку.

Семья.

Узнавание (различение) членов семьи. Узнавание (различение) детей и взрослых. Определение своей социальной роли в семье. Различение социальных ролей членов семьи. Представление о бытовой и досуговой деятельности членов семьи. Представление о профессиональной деятельности членов семьи. Рассказ о своей семье.

2.2.5 ДОМОВОДСТВО

Пояснительная записка.

Обучение ребенка с умственной отсталостью, с ТМНР ведению домашнего хозяйства является важным направлением подготовки к самостоятельной жизни. Благодаря занятиям по домоводству реализуется возможность активного участия ребенка в работе по дому, воспитывается потребность устраивать свой быт в соответствии с общепринятыми нормами и правилами. Овладение простейшими хозяйственно – бытовыми навыками не только снижает зависимость ребёнка от окружающих, но и укрепляет его уверенность в своих силах.

Цель обучения – повышение самостоятельности детей в выполнении хозяйственно-бытовой деятельности. Основные задачи: формирование умений обращаться с инвентарем и электроприборами; освоение действий по приготовлению пищи, осуществлению покупок, уборке помещения и территории, уходу за вещами.

Освоенные действия ребенок может в последующем применять как в быту, так и в трудовой деятельности. Так, например, занятия по уборке помещений и территории актуальны для формирования бытовой деятельности детей и перспективны для получения в будущем работы в качестве дворника или уборщицы.

Программа по домоводству включает следующие разделы: «Покупки», «Уход за вещами», «Обращение с кухонным инвентарем», «Приготовление пищи», «Уборка помещений и территории».

В учебном плане предмет представлен с 5 по 13 год обучения.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Домоводство» предусматривает:

- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) предметов посуды, кухонной мебели, продуктов питания, уборочного инвентаря, бытовой техники; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с изучаемыми

темами учебной программы; изображения алгоритмов рецептуры и приготовления блюд, стирки белья, глажения белья и др.

• Оборудование: кухонная мебель, кухонная посуда (кастрюли, сковороды, чайники, тарелки, ложки, ножи, вилки, кружки и др.), таймер, предметы для украшения интерьера (ваза, подсвечник, скатерть и др.), стиральная машина, тазики, настенные и индивидуальные зеркала, гладильная доска, бытовая техника (чайник электрический, блендер, комбайн, утюг, фен, пылесос, электрическая плита, электрическая духовка, миксер, микроволновая печь, электровафельница), ковровиновая, грифельная и магнитная доски, уборочный инвентарь (тляпки, лопаты, грабли), тачки, лейки и др.

Примерное содержание предмета

Покупки.

Планирование покупок. Выбор места совершения покупок. Ориентация в расположении отделов магазина, кассы и др. Нахождение нужного товара в магазине. Соблюдение последовательности действий при взвешивании товара: складывание продукта в пакет, выкладывание товара на весы, нажатие на кнопку, приклеивание ценника к пакету с продуктом. Складывание покупок в сумку. Соблюдение последовательности действий при расчете на кассе: выкладывание товара на ленту, ожидание во время пробивания кассиром товара, оплата товара, предъявление карты скидок кассиру, получение чека и сдачи, складывание покупок в сумку. Раскладывание продуктов в места хранения.

Обращение с кухонным инвентарем.

Обращение с посудой. Различение предметов посуды для сервировки стола (тарелка, стакан, кружка, ложка, вилка, нож), для приготовления пищи (кастрюля, сковорода, чайник, половник, нож). Узнавание (различение) кухонных принадлежностей (терка, венчик, овощечистка, разделочная доска, шумовка, дуршлаг, половник, лопаточка, пресс для чеснока, открывалка и др.). Различение чистой и грязной посуды. Очищение остатков пищи с посуды. Замачивание посуды. Протирание посуды губкой. Чистка посуды. Ополаскивание посуды. Сушка посуды. Соблюдение последовательности действий при мытье и сушке посуды: очищение посуды от остатков пищи, замачивание посуды, намыливание посуды моющим средством, чистка посуды, ополаскивание, сушка. Обращение с бытовыми приборами. Различение бытовых приборов по назначению (блендер, миксер, тостер, электрический чайник, комбайн, холодильник и др.). Знание правил техники безопасности при пользовании электробытовым прибором. Соблюдение последовательности действий при пользовании электробытовым прибором.

Мытье бытовых приборов. Хранение посуды и бытовых приборов.

Накрывание на стол. Выбор посуды и столовых приборов. Раскладывание столовых приборов и посуды при сервировке стола. Соблюдение последовательности действий при сервировке стола: накрывание стола скатертью, расставление посуды, раскладывание столовых приборов, раскладывание салфеток, расставление солонки и ваз, расставление блюд.

Приготовление пищи.

Приготовление блюда.

Подготовка к приготовлению блюда. Знание (соблюдение) правил гигиены при приготовлении пищи. Выбор продуктов, необходимых для приготовления блюда. Выбор инвентаря, необходимого для приготовления блюда. Обработка продуктов. Мытье продуктов. Чистка овощей. Резание ножом. Нарезание продуктов кубиками (кольцами, полукольцами). Натирание продуктов на тёрке. Раскатывание теста. Перемешивание

продуктов ложкой (венчиком, миксером, блендером). Соблюдение последовательности действий при варке продукта: включение электрической плиты, набирание воды, закладывание продукта в воду, постановка кастрюли на конфорку, установка таймера на определенное время, выключение электрической плиты, вынимание продукта. Соблюдение последовательности действий при жарке продукта: включение электрической плиты, наливание масла, выкладывание продукта на сковороду, постановка сковороды на конфорку, установка таймера на определенное время, перемешивание/переворачивание продукта, выключение электрической плиты, снятие продукта. Соблюдение последовательности действий при выпекании полуфабриката: включение электрической духовки, смазывание противня, выкладывание полуфабриката на противень, постановка противня в духовку, установка таймера на определенное время, вынимание противня из духовки, снятие выпечки, выключение электрической духовки. Поддержание чистоты рабочего места в процессе приготовления пищи. Соблюдение последовательности действий при варке яйца: выбор продуктов (яйца), выбор кухонного инвентаря (кастрюля, шумовка, тарелка), мытьё яиц, закладывание яиц в кастрюлю, наливание воды в кастрюлю, включение плиты, постановка кастрюли на конфорку, установка времени варки на таймере, выключение плиты, вынимание яиц. Соблюдение последовательности действий при приготовлении бутерброда: выбор продуктов (хлеб, колбаса, помидор, масло), выбор кухонного инвентаря (тарелка, доска, нож), нарезание хлеба, нарезание колбасы, нарезание помидора, намазывание хлеба маслом, сборка бутерброда (хлеб с маслом, колбаса, помидор). Соблюдение последовательности действий при приготовлении салата: выбор продуктов (вареный картофель, морковь, кукуруза, соленый огурец, лук, масло растительное, соль, зелень), выбор кухонного инвентаря (салатница, ложка, нож, доска, открывалка, тарелки), очистка вареных овощей, открывание банок (кукуруза, огурцы), нарезка овощей кубиками, нарезка зелени, добавление соли, растительного масла, перемешивание продуктов. Соблюдение последовательности действий при приготовлении котлет: выбор продуктов (полуфабрикат, масло растительное), выбор кухонного инвентаря (сковорода, лопатка, тарелки), наливание масла в сковороду, выкладывание котлет на сковороду, включение плиты, постановка сковороды на конфорку, переворачивание котлет, выключение электрической плиты, снятие котлет.

Уход за вещами

Ручная стирка. Наполнение емкости водой. Выбор моющего средства. Отмеривание необходимого количества моющего средства. Замачивание белья. Застирывание белья. Полоскание белья. Выжимание белья. Вывешивание белья на просушку. Соблюдение последовательности действий при ручной стирке: наполнение емкости водой, выбор моющего средства, определение количества моющего средства, замачивание белья, застирывание белья, полоскание белья, выжимание белья, вывешивание белья на просушку.

Машинная стирка. Различение составных частей стиральной машины (отделение для загрузки белья, контейнер для засыпания порошка, панель с кнопками запуска машины и регуляторами температуры и продолжительности стирки). Сортировка белья перед стиркой (например): белое и цветное белье, хлопчатобумажная и шерстяная ткань, постельное и кухонное белье. Закладывание и вынимание белья из машины. Установка программы и температурного режима. Мытьё и сушка машины. Соблюдение последовательности действий при машинной стирке: сортировка белья перед стиркой, закладывание белья, закрывание дверцы машины, насыпание порошка, установка

программы и температурного режима, запуск машины, отключение машины, вынимание белья.

Глажение утюгом. Различение составных частей утюга (подошва утюга, шнур, регулятор температуры, клавиша пульверизатора). Соблюдение последовательности действий при глажении белья: установка гладильной доски, выставление температурного режима, подключение утюга к сети, раскладывание белья на гладильной доске, смачивание белья водой, движения руки с утюгом, складывание белья. Складывание белья и одежды. Вывешивание одежды на «плечики». Чистка одежды. Уход за обувью. Соблюдение последовательности действий при мытье обуви: намачивание и отжимание тряпки, протирание обуви влажной тряпкой, протирание обуви сухой тряпкой. Просушивание обуви. Соблюдение последовательности действий при чистке обуви: открывание тюбика с кремом, нанесение крема на ботинок, распределение крема по всей поверхности ботинка, натирание поверхности ботинка, закрывание тюбика с кремом.

Уборка помещения.

Уборка мебели. Уборка с поверхности стола остатков еды и мусора. Вытирание поверхности мебели. Соблюдение последовательности действий при мытье поверхностей мебели: наполнение таза водой, приготовление тряпок, добавление моющего средства в воду, уборка предметов с поверхности, вытирание поверхности, вытирание предметов интерьера, раскладывание предметов интерьера по местам, выливание использованной воды.

Уборка пола. Сметание мусора на полу в определенное место. Заметание мусора на совок. Соблюдение последовательности действий при подметании пола: сметание мусора в определенное место, заметание мусора на совок, высыпание мусора в урну. Различение основных частей пылесоса. Подготовка пылесоса к работе. Чистка поверхности пылесосом. Соблюдение последовательности действий при уборке пылесосом: подготовка пылесоса к работе, установка регулятора мощности, включение (вставление вилки в розетку; нажатие кнопки), чистка поверхности, выключение (поворот рычага; нажатие кнопки; вынимание вилки из розетки), отсоединение съемных деталей пылесоса. Соблюдение последовательности действий при мытье пола: наполнение емкости для мытья пола водой, добавление моющего средства в воду, намачивание и отжимание тряпки, мытье пола, выливание использованной воды, просушивание мокрых тряпок.

Мытье стекла (зеркала). Соблюдение последовательности действий при мытье окна: наполнение емкости для мытья водой, добавление моющего средства в воду, мытье рамы, вытирание рамы, мытье стекла, вытирание стекла, выливание использованной воды.

Уборка территории.

Уборка бытового мусора. Подметание территории. Сгребание травы и листьев. Уборка снега: сгребание, перебрасывание снега. Уход за уборочным инвентарем.

2.2.6 ОКРУЖАЮЩИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ МИР

Пояснительная записка.

Обучение детей жизни в обществе включает формирование представлений об окружающем социальном мире и умений ориентироваться в нем, включаться в социальные отношения. В силу различных особенностей физического, интеллектуального, эмоционального развития дети с ТМНР испытывают трудности в осознании социальных явлений. В связи с этим программа учебного предмета «Окружающий социальный мир»

позволяет планомерно формировать осмысленное восприятие социальной действительности и включаться на доступном уровне в жизнь общества.

Цель обучения – формирование представлений о человеке, его социальном окружении, ориентации в социальной среде и общепринятых правилах поведения.

Основными задачами программы «Окружающий социальный мир» являются: знакомство с явлениями социальной жизни (человек и его деятельность, общепринятые нормы поведения), формирование представлений о предметном мире, созданном человеком (многообразие, функциональное назначение окружающих предметов, действия с ними). Программа представлена следующими разделами: «Квартира, дом, двор», «Продукты питания», «Предметы быта», «Школа», «Предметы и материалы, изготовленные человеком», «Город», «Транспорт», «Страна», «Традиции и обычаи».

В процессе обучения у ребенка формируются представления о родном городе, в котором он проживает, о России, её культуре, истории, современной жизни. Знакомясь с рукотворными объектами и социальными явлениями окружающей действительности, ребенок учится выделять их характерные признаки, объединять в группы по этим признакам, устанавливать связи между ними. Получая представления о социальной жизни, в которую он включен, ребенок учится соотносить свое поведение и поступки других людей с нравственными ценностями (эталонами) и общепринятыми нормами поведения. Ребенок учится ориентироваться в различных ситуациях: избегать риски и угрозы его жизни и здоровью, в частности, учится быть внимательным и осторожным на улице, дома, в школе.

Жизнь в обществе предполагает следование определенным правилам. Для формирования умения соблюдать нормы поведения в обществе необходима совместная целенаправленная последовательная работа специалистов и родителей. Важно сформировать у ребенка типовые модели поведения в различных ситуациях: поездки в общественном транспорте, покупки в магазине, поведение в опасной ситуации и др. Содержание материала по программе «Окружающий социальный мир» является основой формирования представлений, умений и навыков по предметам «Изобразительная деятельность», «Домоводство», «Труд» и др. Так знания, полученные ребенком в ходе работы по разделу «Посуда», расширяются и дополняются на занятиях по домоводству, где ребенок учится готовить, сервировать стол и т.д.

Специфика работы по программе «Окружающий социальный мир» заключается в том, что занятия проводятся не только в классе, но и в местах общего пользования (парк, магазин, кафе, вокзал и т.д.) Ребенок выходит в город (поселок), знакомится с различными организациями, предоставляющими услуги населению, наблюдает за деятельностью окружающих людей, учится вести себя согласно общепринятым нормам поведения.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В рамках коррекционно-развивающих занятий возможно использование программного материала данного предмета с обучающимися, которые нуждаются в дополнительной индивидуальной работе.

Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает: натуральные объекты, муляжи, макеты, предметные и сюжетные картинки, пиктограммы с изображением объектов (в школе, во дворе, в городе), действий, правил поведения и т.д. Кроме того, используются аудио и видеоматериалы, презентации, мультипликационные фильмы, иллюстрирующие социальную жизнь людей, правила поведения в общественных местах и т.д.; рабочие тетради с различными объектами окружающего социального мира для раскрашивания, вырезания, наклеивания и другой

материал; обучающие компьютерные программы, способствующие формированию у детей доступных социальных представлений. По возможности, используются технические и транспортные средства. Необходимым оборудованием для иллюстрации социальных явлений являются: компьютер, видеопроектор и другое мультимедийное оборудование. Оборудованное (по возможности с подъемником) транспортное средство позволит детям (в частности, не передвигающимся самостоятельно детям) выезжать в город для участия в занятиях в местах общего доступа горожан и в организациях, предоставляющих услуги населению.

Содержание предмета

Школа.

Узнавание (различение) помещений школы. Знание назначения помещений школы. Нахождение помещений школы. Знание профессий людей, работающих в школе. Соотнесение работника школы с его профессией. Узнавание (различение) участков школьной территории. Знание назначения участков школьной территории. Знание (соблюдение) правил поведения на территории школы. Узнавание (различение) зон класса. Знание назначения зон класса. Знание (соблюдение) распорядка школьного дня. Узнавание (различение) школьных принадлежностей: школьная доска, парта, мел, ранец, учебник, тетрадь, дневник, карандаш, точилка, резинка, фломастер, пенал, ручка, линейка, краски, пластилин, альбом для рисования. Знание назначения школьных принадлежностей. Представление о себе как члене коллектива класса. Узнавание (различение) мальчика и девочки по внешнему виду. Знание положительных качеств человека. Знание способов проявления дружеских отношений (чувств). Умение выразить свой интерес к другому человеку.

Квартира, дом, двор.

Узнавание (различение) частей дома (стена, крыша, окно, дверь, потолок, пол). Узнавание (различение) типов домов (одноэтажный (многоэтажный), каменный (деревянный), городской (сельский, дачный) дом. Узнавание (различение) мест общего пользования в доме (чердак, подвал, подъезд, лестничная площадка, лифт).

Соблюдение правил при пользовании лифтом: ждать закрытия и открытия дверей, нажимать кнопку с номером нужного этажа, стоять во время движения лифта и др. Соблюдение правил безопасности, поведения в местах общего пользования в доме: не заходить в лифт с незнакомым человеком, не залезать на чердак, не трогать провода и др. Соблюдение правил пользования мусоропроводом (домофоном, почтовым ящиком, кодовым замком). Узнавание (различение) помещений квартиры (комната (спальная, детская, гостиная), прихожая, кухня, ванная комната, санузел, балкон). Знание функционального назначения помещений квартиры. Сообщение своего домашнего адреса (город, улица, номер дома, номер квартиры). Узнавание своего домашнего адреса (на слух, написанного). Написание своего домашнего адреса. Узнавание (различение) частей территории двора (место для отдыха, игровая площадка, спортивная площадка, место для парковки автомобилей, место для сушки белья, место для выбивания ковров, место для контейнеров с мусором, газон). Знание (соблюдение) правил безопасности и поведения во дворе. Знакомство с коммунальными удобствами в квартире: отопление (батарея, вентиль, вода), канализация (вода, унитаз, сливной бачок, трубы), водоснабжение (вода, кран, трубы (водопровод), вентиль, раковина), электроснабжение (розетка, свет, электричество). Знание (соблюдение) правил безопасности и поведения во время аварийной ситуации в доме. Узнавание (различение) вредных насекомых (муравьи, тараканы), грызунов (крысы, мыши), живущих в доме. Представление о вреде, который приносят вредные насекомые. Знание

(соблюдение) правил поведения в чрезвычайной ситуации. Узнавание (различение) предметов посуды: тарелка, стакан, кружка, ложка, вилка, нож, кастрюля, сковорода, чайник, половник. Узнавание (различение) часов (механические (наручные, настенные), электронные (наручные, настенные)). Знание строения часов (циферблат, стрелки (часовая, минутная)). Узнавание (различение) аудио, видеотехники и средствах связи (телефон, компьютер, планшет, магнитофон, плеер, видеоплеер). Знание назначения технического устройства (сотовый телефон, планшет, видеоплеер и др.). Соблюдение последовательности действий при пользовании телефоном (плеером, планшетом и др.): включение, использование (связь, игра и т.п.), выключение.

Предметы быта.

Узнавание (различение) электробытовых приборов (телевизор, утюг, лампа, вентилятор, обогреватель, микроволновая печь, тостер, блендер, электрический чайник, фен, кондиционер). Знание назначения электроприборов. Знание правил техники безопасности при пользовании электробытовым прибором. Узнавание (различение) предметов мебели (стол, стул, диван, шкаф, полка, кресло, кровать, табурет, комод). Знание назначения предметов мебели. Различение видов мебели (кухонная, спальная, кабинетная и др.). Узнавание (различение) предметов посуды (тарелка, стакан, кружка, ложка, вилка, нож, кастрюля, сковорода, чайник, половник, нож). Знание назначения предметов посуды. Узнавание (различение) кухонного инвентаря (терка, овощечистка, разделочная доска, дуршлаг, половник, открывалка). Знание назначения кухонного инвентаря.

Узнавание (различение) предметов интерьера (светильник, зеркало, штора, скатерть, ваза, статуэтки, свечи). Знание назначения предметов интерьера.

Узнавание (различение) светильников (люстра, бра, настольная лампа).

Узнавание (различение) часов (наручные, настенные, механические, электронные часы). Узнавание (различение) частей часов: стрелки, циферблат. Знание назначения часов (частей часов).

Продукты питания.

Узнавание (различение) напитков (вода, чай, сок, какао, лимонад, компот, квас, кофе) по внешнему виду, на вкус. Узнавание упаковок с напитком. Узнавание (различение) молочных продуктов (молоко, йогурт, творог, сметана, кефир, масло, морожено) по внешнему виду, на вкус. Узнавание упаковок с молочным продуктом. Знание правил хранения молочных продуктов. Узнавание (различение) мясных продуктов: готовых к употреблению (колбаса, ветчина), требующих обработки (приготовления) (мясо (свинина, говядина, баранина, птица), сосиска, сарделька, котлета, фарш). Знакомство со способами обработки (приготовления) мясных продуктов. Знание правил хранения мясных продуктов. Узнавание (различение) рыбных продуктов: готовых к употреблению (крабовые палочки, консервы, рыба (копченая, соленая, вяленая), требующих обработки (приготовления) (мясо (филе рыбы, краб, креветка), рыбная котлета, рыбный фарш). Знакомство со способами обработки (приготовления) рыбных продуктов. Знание правил хранения рыбных продуктов. Узнавание (различение) муки и мучных изделий: готовых к употреблению (хлеб, батон, пирожок, булочка, сушки, баранки, сухари), требующих обработки (приготовления) (макаронные изделия (макаронны, вермишель, рожки). Знакомство со способами обработки (приготовления) мучных изделий. Знание правил хранения мучных изделий. Узнавание (различение) круп и бобовых: готовых к употреблению (консервированная фасоль, кукуруза, горошек, свежий горох), требующих обработки (приготовления) (греча, рис, пшено и др. крупы, бобовые). Знакомство со способами обработки (приготовления) круп и бобовых.

Знание правил хранения круп и бобовых. Узнавание (различение) кондитерских изделий (торт, печенье, пирожное, конфета, шоколад). Знание правил хранения кондитерских изделий.

Предметы и материалы, изготовленные человеком.

Узнавание свойств бумаги (рвется, мнется, намокает). Узнавание (различение) видов бумаги по плотности (альбомный лист, папиросная бумага, картон и др.), по фактуре (гляnceвая, бархатная и др.). Узнавание предметов, изготовленных из бумаги (салфетка, коробка, газета, книга и др.). Узнавание (различение) инструментов, с помощью которых работают с бумагой (ножницы, шило для бумаги, фигурный дырокол). Знание свойств дерева (прочность, твёрдость, плавает в воде, дает тепло, когда горит). Узнавание предметов, изготовленных из дерева (стол, полка, деревянные игрушки, двери и др.). Узнавание (различение) инструментов, с помощью которых обрабатывают дерево (молоток, пила, топор). Знание свойств стекла (прозрачность, хрупкость). Узнавание предметов, изготовленных из стекла (ваза, стакан, оконное стекло, очки и др.).

Соблюдение правил безопасности при обращении с предметами, изготовленными из стекла. Знание свойств резины (эластичность, непрозрачность, водонепроницаемость). Узнавание предметов, изготовленных из резины (резиновые перчатки, сапоги, игрушки и др.). Знание свойств металла (прочность, твёрдость – трудно сломать, тонет в воде). Узнавание предметов, изготовленных из металла (ведро, игла, кастрюля и др.). Знание свойств ткани (мягкая, мнется, намокает, рвётся).

Узнавание предметов, изготовленных из ткани (одежда, скатерть, штора, покрывала, постельное бельё, обивка мебели и др.). Узнавание (различение) инструментов, с помощью которых работают с тканью (ножницы, игла). Знание свойств пластмассы (лёгкость, хрупкость). Узнавание предметов, изготовленных из пластмассы (бытовые приборы, предметы посуды, игрушки, фломастеры, контейнеры и т.д.).

Город.

Узнавание (различение) элементов городской инфраструктуры (районы (Завеличье, Запсковье и др.), улицы (проспекты, переулки), площади (Октябрьская, Ленина и др.), здания, парки). Узнавание (различение), назначение зданий: кафе, вокзал (аэропорт, железнодорожный, автовокзал, морской), службы помощи (банк, сберкасса, больница, поликлиника, парикмахерская, почта), магазин (супермаркет, одежда, посуда, мебель, цветы, продукты), театр (кукольный, драматический и др.), цирк, жилой дом. Узнавание (различение) профессий (врач, продавец, кассир, повар, строитель, парикмахер, почтальон, работник химчистки, работник банка). Знание особенностей деятельности людей разных профессий. Знание (соблюдение) правил поведения в общественных местах. Узнавание (различение) частей территории улицы (проезжая часть, тротуар). Узнавание (различение) технических средств организации дорожного движения (дорожный знак («Пешеходный переход»), разметка («зебра»), светофор). Знание (соблюдение) правил перехода улицы. Знание (соблюдение) правил поведения на улице. Узнавание (различение) достопримечательностей своего города (например) (Кремль, Троицкий собор, Приказные палаты, памятник княгине Ольге, памятник героям-десантникам и др.).

Транспорт.

Узнавание (различение) наземного транспорта (рельсовый, безрельсовый). Знание назначения наземного транспорта. Узнавание (различение) составных частей наземного транспортного средства. Узнавание (различение) воздушного транспорта. Знание назначения воздушного транспорта. Узнавание (различение) составных частей воздушного транспортного средства. Узнавание (различение) водного транспорта. Знание назначения

водного транспорта. Узнавание (различение) составных частей водного транспортного средства. Узнавание (различение) космического транспорта. Знание назначения космического транспорта. Узнавание (различение) составных частей космического транспортного средства. Знание (называние) профессий людей, работающих на транспорте. Соотнесение деятельности с профессией. Узнавание (различение) общественного транспорта. Знание (соблюдение) правил поведения в общественном транспорте. Узнавание (различение) специального транспорта (пожарная машина, скорая помощь, полицейская машина). Знание назначения специального транспорта. Знание профессий людей, работающих на специальном транспорте. Соотнесение деятельности с профессией. Знание места посадки и высадки из автобуса. Пользование общественным транспортом (посадка в автобус, покупка билета и др.).

Традиции, обычаи.

Знание традиций и атрибутов праздников (Новый Год, День Победы, 8 марта, Масленица, 23 февраля, Пасха). Знание школьных традиций. Знание символики и атрибутов православной церкви (храм, икона, крест, Библия, свеча, ангел). Знание нравственных традиций, принятых в православии.

Страна.

Знание названия государства, в котором мы живем. Знание (узнавание) государственной символики (герб, флаг, гимн). Узнавание президента РФ (на фото, видео). Знание государственных праздников. Знание названия столицы России. Знание (узнавание) основных достопримечательностей столицы (Кремль, Красная площадь, Третьяковская Галерея, Большой театр) на фото, видео.

Знание названий городов России (Санкт-Петербург, Казань, Владивосток, Сочи и др.). Знание достопримечательностей городов России. Знание прав и обязанностей гражданина России. Знание (различение) документов, удостоверяющих личность гражданина России (паспорт, свидетельство о рождении). Знание некоторых значимых исторических событий России. Знание выдающихся людей России.

2.2.7 МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ

Пояснительная записка.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.; Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровые и магнитные доски, ширма, затемнение на окна и др.; Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Содержание предмета

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших

танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

2.2.8 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (лепка, рисование, аппликация)

Пояснительная записка.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать

и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровинная доски; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

Содержание предмета

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием

нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

2.2.9 АДАПТИВНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА

Пояснительная записка.

Одним из важнейших направлений работы с ребенком, имеющим умственную отсталость, ТМНР, является физическое развитие, которое происходит на занятиях по адаптивной физической культуре. Целью занятий по адаптивной физической культуре является повышение двигательной активности детей и обучение использованию полученных навыков в повседневной жизни. Основные задачи: формирование и совершенствование основных и прикладных двигательных навыков; формирование туристических навыков, умения кататься на велосипеде, ходить на лыжах, плавать, играть в спортивные игры; укрепление и сохранение здоровья детей, профилактика болезней и возникновения вторичных заболеваний.

Программа по адаптивной физической культуре включает 6 разделов: «Плавание», «Коррекционные подвижные игры», «Велосипедная подготовка», «Лыжная подготовка», «Физическая подготовка», «Туризм».

Содержание раздела «Плавание» включает задачи на формирование умений двигаться в воде и навыка плавания. Раздел «Коррекционные подвижные игры» включает элементы спортивных игр и спортивных упражнений, подвижные игры. Основными задачами являются формирование умения взаимодействовать в процессе игры, соблюдать правила игры. На занятиях по велосипедной подготовке обучающиеся осваивают езду на трехколесном и двухколесном велосипеде. Раздел «Лыжная подготовка» предусматривает формирование навыка ходьбы на лыжах и дальнейшее его совершенствование. Раздел «Физическая подготовка» включает построения и перестроения, общеразвивающие и корригирующие упражнения. Программный материал раздела «Туризм» предусматривает овладение различными туристическими навыками.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. Материально-техническое оснащение учебного предмета предусматривает как обычное для спортивных залов школ оборудование и инвентарь, так и специальное адаптированное (ассистивное) оборудование для детей с различными нарушениями развития, включая тренажеры, специальные велосипеды (с ортопедическими средствами), инвентарь для подвижных и спортивных игр и др. Материально-техническое оснащение учебного предмета «Адаптивная физкультура» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) спортивного, туристического инвентаря; альбомы с демонстрационным материалом в соответствии с темами занятий; спортивный инвентарь: маты, батуты, гимнастические мячи разного диаметра, гимнастические скамейки, гимнастические лестницы, обручи, кегли, мягкие модули различных форм, гимнастические коврики, корзины, футбольные, волейбольные, баскетбольные мячи, бадминтон, лыжи, лыжные палки, лыжные костюмы, 2-х- и 3-х- колесные велосипеды, самокаты, рюкзаки, туристические коврики, палатки, спальные мешки, наборы походной посуды, кольца; технические средства реабилитации: кресла-коляски комнатные и прогулочные, опор для стояния (вертикализаторы, ходунки), опоры для ползания, тренажеры (мотомед и др.), кресла-стулья с санитарным оснащением (для туалета, ванны); мебель: шкафы для хранения спортивного инвентаря, для переодевания, стулья, стол, столы-кушетки.

Примерное содержание предмета

Плавание.

Вход в воду. Ходьба в воде. Бег в воде. Погружение в воду по шею, с головой. Выполнение выдоха под водой. Открывание глаз в воде. Удержание на воде. Скольжение по поверхности воды на животе, на спине. Выполнение движений ногами, лежа на животе, на спине. Выполнение движений руками, лежа на животе, на спине. Чередование поворота головы с дыханием. Сочетание движений ног с дыханием. Плавание. Соблюдение правил поведения и безопасности в бассейне: во время движения по бортику нельзя толкаться, нельзя сталкивать друг друга с бортика бассейна в воду, нельзя топить друг друга, находясь в воде, нельзя заплывать за границы обозначенной для плавания территории, нельзя спрыгивать с бортика бассейна.

Коррекционные подвижные игры.

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений. Баскетбол. Узнавание баскетбольного мяча. Передача баскетбольного мяча без отскока от пола (с отскоком от пола). Ловля баскетбольного мяча без отскока от пола (с отскоком от пола). Отбивание баскетбольного мяча от пола одной рукой. Ведение баскетбольного мяча по прямой (с обходом препятствия). Броски мяча в кольцо двумя руками. Волейбол. Узнавание волейбольного мяча. Поддача волейбольного мяча сверху (снизу). Прием волейбольного мяча сверху (снизу). Игра в паре без сетки (через сетку). Футбол. Узнавание футбольного мяча. Выполнение удара в ворота с места (пустые ворота, с вратарем), с 2-х шагов (пустые ворота, с вратарем), с разбега (пустые ворота, с вратарем). Прием мяча, стоя в воротах: ловля мяча руками, отбивание мяча ногой (руками). Ведение мяча. Выполнение передачи мяча партнеру. Остановка катящегося мяча ногой. Бадминтон. Узнавание (различение) инвентаря для бадминтона. Удар по волану: нижняя (верхняя) подача. Отбивание волана снизу (сверху). Игра в паре. *Подвижные игры.* Соблюдение правил игры «Стоп, хоп, раз». Соблюдение правил игры «Болото». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Полоса препятствий»: бег по скамейке, прыжки через кирпичики, пролазание по туннелю, бег, передача эстафеты. Соблюдение правил игры «Пятнашки». Соблюдение правил игры «Рыбаки и рыбки». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Собери пирамидку»: бег к пирамидке, надевание кольца, бег в обратную сторону, передача эстафеты. Соблюдение правил игры «Бросай-ка». Соблюдение правил игры «Быстрые санки». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Строим дом».

Велосипедная подготовка.

Узнавание (различение) составных частей трехколесного велосипеда: руль, колесо, педали, седло, рама, цепь. Соблюдение последовательности действий при посадке на трехколесный велосипед: перекидывание правой ноги через раму, постановка правой ноги на педаль, посадка на седло, постановка левой ноги на педаль. Управление трехколесным велосипедом без вращения педалей. Вращение педалей с фиксацией ног (без фиксации ног). Торможение ручным (ножным) тормозом. Езда на трехколесном велосипеде по прямой и с поворотом. Посадка на двухколесный велосипед. Начало движения, сидя на двухколесном велосипеде. Езда на двухколесном велосипеде по прямой (на расстояние 10 метров, 50 метров), с поворотом. Торможение ручным (ножным) тормозом. Разворот на двухколесном велосипеде. Обездвиживание препятствий. Преодоление подъемов (спусков). Езда в группе. Соблюдение правил дорожного движения во время езды по дороге: начало движения по сигналу учителя, остановка перед выездом на трассу, езда по правой стороне

дороги. Уход за велосипедом (содержание в чистоте, сообщение о неисправности велосипеда, накачивание колеса)

Лыжная подготовка.

Узнавание (различение) лыжного инвентаря (лыжи, палки, ботинки).

Транспортировка лыжного инвентаря. Соблюдение последовательности действий при креплении ботинок к лыжам: удержание лыжи, поднесение носка лыжного ботинка к краю крепления, вставление носка лыжного ботинка в крепление, подъем пятки. Чистка лыж от снега.

Стояние на параллельно лежащих лыжах. Выполнение ступающего шага: шаговые движения на месте, продвижение вперед приставным шагом, продвижение в сторону приставным шагом. Соблюдение последовательности действий при подъеме после падения из положения «лежа на боку»: приставление одной ноги к другой, переход в положение «сидя на боку» (опора на правую руку), сгибание правой ноги в колене, постановка левой ноги с опорой на поверхность, подъем в положение «стоя» с опорой на правую руку. Выполнение поворотов, стоя на лыжах: вокруг пяток лыж (носков лыж), махом. Выполнение скользящего шага без палок: одно (несколько) скольжений. Выполнение попеременного двухшажного хода. Выполнение бесшажного хода. Преодоление подъемов ступающим шагом («лесенкой», «полувелочкой», «елочкой»). Выполнение торможения при спуске со склона нажимом палок («полуплугом», «плугом», падением).

Туризм.

Узнавание (различение) предметов туристического инвентаря (рюкзак, спальный мешок, туристический коврик, палатка, котелок, тренога). Соблюдение последовательности действий при складывании вещей в рюкзак (например, банка тушенки, обувь, одежда, набор походной посуды, средства личной гигиены). Соблюдение последовательности действий при раскладывании спального мешка: раскрытие чехла, вынимание мешка из чехла, развязывание тесьмы, раскатывание мешка. Соблюдение последовательности действий при расположении в спальном мешке: расстегивание молнии, посадка в мешок, застегивание молнии до середины спального мешка, расположение в мешке лежа, застегивание молнии до капюшона. Соблюдение последовательности действий при складывании спального мешка: совмещение углов верхней части мешка, скручивание мешка, завязывание тесьмы, вставление мешка в чехол, затягивание чехла. Узнавание (различение) составных частей палатки: днище, крыша, стены палатки, растяжки, стойка, колышки. Подготовка места для установки палатки. Раскладывание палатки. Ориентировка в частях палатки. Вставление плоских (круглых) колышков при креплении палатки на земле. Установление стоек. Установление растяжек палатки. Соблюдение последовательности действий при разборке установленной палатки: вынимание колышков (с растяжки, из днища), складывание колышков в чехол, вытаскивание стоек, разборка и складывание стоек в чехол, складывание растяжек на палатку, сворачивание палатки, складывание палатки и всех комплектующих в сумку-чехол, закрывание сумки-чехла. Подготовка кострового места. Складывание костра. Разжигание костра. Поддержание огня в костре. Тушение костра. Соблюдение правил поведения в походе: нельзя отставать, убежать вперед, нельзя никуда уходить без разрешения учителя, нельзя есть найденные в лесу грибы и ягоды без разрешения учителя, нельзя бросать мусор в лесу, нельзя трогать лесных животных.

Физическая подготовка.

Построения и перестроения. Принятие исходного положения для построения и перестроения: основная стойка, стойка «ноги на ширине плеч» («ноги на ширине ступни»). Построение в колонну по одному, в одну шеренгу, перестроение из шеренги в круг. Размыкание на вытянутые руки в стороны, на вытянутые руки вперед. Повороты на месте в разные стороны. Ходьба в колонне по одному, по двое. Бег в колонне.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения. Дыхательные упражнения: произвольный вдох (выдох) через рот (нос), произвольный вдох через нос (рот), выдох через рот (нос). Одновременное (поочередное) сгибание (разгибание) пальцев.

Противопоставление первого пальца остальным на одной руке (одновременно двумя руками), пальцы одной руки пальцам другой руки поочередно (одновременно). Сгибание пальцев в кулак на одной руке с одновременным разгибанием на другой руке. Круговые движения кистью. Сгибание фаланг пальцев. Одновременные (поочередные) движения руками в исходных положениях «стоя», «сидя», «лежа» (на боку, на спине, на животе): вперед, назад, в стороны, вверх, вниз, круговые движения. Круговые движения руками в исходном положении «руки к плечам». Движения плечами вперед (назад, вверх, вниз). Движения головой: наклоны вперед (назад, в стороны), повороты, круговые движения. Поднимание головы в положении «лежа на животе». Наклоны туловища вперед (в стороны, назад). Повороты туловища вправо (влево). Круговые движения прямыми руками вперед (назад). Наклоны туловища в сочетании с поворотами. Стояние на коленях.

Ходьба с высоким подниманием колен. Хлопки в ладони под поднятой прямой ногой. Движения стопами: поднимание, опускание, наклоны, круговые движения. Приседание. Ползание на четвереньках. Поочередные (одновременные) движения ногами: поднимание (отведение) прямых (согнутых) ног, круговые движения. Переход из положения «лежа» в положение «сидя» (из положения «сидя» в положение «лежа»). Ходьба по доске, лежащей на полу. Ходьба по гимнастической скамейке: широкой (узкой) поверхности гимнастической скамейки, ровной (наклонной) поверхности гимнастической скамейки, движущейся поверхности, с предметами (препятствиями).

Прыжки на двух ногах (с одной ноги на другую). Стойка у вертикальной плоскости в правильной осанке. Движение руками и ногами, стоя у вертикальной плоскости: отведение рук в стороны, поднимание вверх и возвращение в исходное положение, поочередное поднимание ног вперед, отведение в стороны. Отход от стены с сохранением правильной осанки.

Ходьба и бег. Ходьба с удержанием рук за спиной (на поясе, на голове, в стороны). Движения руками при ходьбе: взмахи, вращения, отведение рук назад, в стороны, подъем вверх. Ходьба ровным шагом, на носках, пятках, высоко поднимая бедро, захлестывая голень, приставным шагом, широким шагом, в полуприседе, приседе. Ходьба в умеренном (медленном, быстром) темпе. Ходьба с изменением темпа, направления движения. Бег в умеренном (медленном, быстром) темпе. Бег с изменением темпа и направления движения. Преодоление препятствий при ходьбе (беге). Бег с высоким подниманием бедра (захлестыванием голени, приставным шагом).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (с поворотами, с движениями рук), с продвижением вперед (назад, вправо, влево). Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед (назад, вправо, влево)). Перепрыгивание с одной ноги на другую на месте, с продвижением вперед. Прыжки в длину с места, с разбега. Прыжки в высоту, глубину.

Ползание, подлезание, лазание, перелезание. Ползание на животе, на четвереньках. Подлезание под препятствия на животе, на четвереньках. Лазание по гимнастической стенке

вверх (вниз, в стороны), по наклонной гимнастической скамейке вверх (вниз), через препятствия, по гимнастической сетке вправо (влево), по канату. Вис на канате, рейке. Перелезание через препятствия.

Броски, ловля, метание, передача предметов и перенос груза. Передача предметов в шеренге (по кругу, в колонне). Броски среднего (маленького) мяча двумя руками вверх (о пол, о стенку). Ловля среднего (маленького) мяча одной (двумя) руками. Бросание мяча на дальность. Сбивание предметов большим (малым) мячом. Броски (ловля) мяча в ходьбе (беге). Метание в цель (на дальность). Перенос груза.

2.2.10 ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД

Пояснительная записка.

Целью трудового обучения является подготовка детей и подростков с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР к доступной трудовой деятельности. Основные задачи: развитие интереса к трудовой деятельности; формирование навыков работы с различными инструментами и оборудованием; освоение отдельных операций и технологий по изготовлению различных изделий, по работе с почвой, с растениями и т.д.

Обучение труду опирается на умения и навыки, сформированные у обучающихся в ходе занятий по предметно-практической деятельности, и нацелено на освоение доступных технологий изготовления продукции. Важно формирование мотивации трудовой деятельности, развитие интереса к разным видам доступной трудовой деятельности, положительное отношение к результатам своего труда. Детей знакомят с различными материалами и инструментами, со специальным оборудованием, учат соблюдать технику безопасности в ходе трудового процесса. У обучающихся постепенно накапливается практический опыт, происходит формирование операционно-технических умений, формируются навыки самостоятельного изготовления продукции (умения намечать цель, подбирать необходимые инструменты и материалы, осуществлять задуманное, оценивать результат).

Подросток учится организовывать свое рабочее место в соответствии с используемыми материалами, инструментами, оборудованием. С помощью учителя (или самостоятельно) он создает эскиз изделия, проводит анализ образца (задания) с опорой на рисунок, схему, инструкцию; планирует последовательность операций по изготовлению продукта; контролирует качество выполненной работы; обсуждает полученный результат в соответствии с своими представлениями. Постепенно у обучающегося формируются такие качества трудовой деятельности, которые позволяют выполнять освоенную деятельность в течение длительного времени, осуществлять работу в соответствии с требованиями, предъявляемые к качеству продукта и производить его в установленные сроки.

Программа по профильному труду представлена следующими разделами: «Полиграфия», «Керамика», «Батик», «Ткачество», «Шитье», «Деревообработка», «Растениеводство». Этот перечень может быть дополнен или заменен другими профилями труда по усмотрению образовательной организации, с учетом местных и региональных условий и возможностей для будущей трудовой занятости обучающегося, а также кадрового обеспечения организации. В учебном плане предмет представлен с 7 по 13 год обучения.

Материально-техническое обеспечение образовательной области и предметов по труду включает: дидактический материал: комплекты демонстрационных и раздаточного

материалов, таблицы по разделам и темам профильного труда, рабочие тетради; фото, картинки, пиктограммы с изображениями действий, операций, алгоритмов работы с использованием инструментов и оборудования; технологические карты, обучающие компьютерные программы, видеофильмы, иллюстрирующие труд людей, технологические процессы, примеры (образцы) народных промыслов, презентации и др.; оборудование таких предметов как: швейное дело, деревообработка, керамика, ткачество и др. требуют наборов инструментов для обработки различных материалов; швейные машины, ткацкие станки (стационарные и настольные), муфельная печь, горшки, теплички; наборы инструментов для садоводства (грабли, ведра, лейки, лопаты и др.); оборудование для полиграфии: сканер, принтер, резак, ламинатор, брошюровщик, проектор, экран, компьютер, копировальный аппарат, носители электронной информации, цифровые фото и видеокамеры со штативом; расходные материалы для труда: клей, бумага, карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые, для ткани), линейки и различные мерки, бумага разных размеров, плотности, формата, фактуры; ножницы, фигурные дыроколы, глина, стеки, нитки, иголки, ткань, шерсть (натуральная, искусственная), иглы для валяния, мыло детское и др.

Содержание предмета.

Батик

Подготовка рабочего места. Подготовка ткани к работе. Нанесение контура рисунка на ткань. Выделение контура рисунка резервирующим составом (воск, контур). Подготовка красок. Раскрашивание внутри контура. Удаление воска с ткани. Уборка рабочего места. Соблюдение последовательности действий при изготовлении панно «Крылья бабочки»: натягивание ткани на подрамник, рисование эскиза, нанесение контура рисунка на ткань, выделение контура рисунка резервирующим составом, раскрашивание внутри контура. Соблюдение последовательности действий при изготовлении шарфа: завязывание узелков на шарфе, опускание шарфа в желтую краску, промывание ткани, завязывание узелков на шарфе, опускание шарфа в оранжевую краску, промывание ткани, развязывание узелков, стирка и глаженье шарфа. Соблюдение последовательности действий при изготовлении панно «Мой дом»: рисование эскиза на бумаге, нанесение контурного рисунка на ткань, раскрашивание внутри контура, покрытие рисунка воском, сминание ткани, опускание ткани в краситель, полоскание и сушка ткани, глаженье изделия.

Керамика

Различение свойств глины. Подготовка рабочего места. Отрезание куска глины. Отщипывание кусочка глины. Разминание глины. Отбивание глины. Раскатывание глины скалкой. Вырезание формы по шаблону (шило, стека и др.). Обработка краев изделия. Катание колбаски. Катание шарика. Набивка формы. Декоративная отделка изделия (нанесение рисунка, присоединение мелких деталей, придание фактуры). Прodelьвание отверстия в изделии. Покрытие изделия глазурью (краской) способом погружения (с помощью кисти). Уборка рабочего места. Соблюдение последовательности действий при изготовлении солонки: раскатывание глины, вырезание днища сосуда, катание колбасок, укладывание колбасок, нанесение декоративных элементов стекой, обжиг изделия, покрытие глазурью, обжиг изделия. Соблюдение последовательности действий при изготовлении петушка: изготовление тела петушка, изготовление хвоста, изготовление головы, изготовление крыльев, изготовление подставки, присоединение петуха к подставке, обжиг изделия, покрытие изделия белой краской, раскрашивание изделия.

Ткачество.

Узнавание (различение) основных частей ткацкого станка и ткацкого оборудования. Подготовка рабочего места. Подготовка станка к работе. Различение нитей. Выбор ниток для изделия. Наматывание ниток на челнок. Завязывание нити узлами. Движение челноком между рядами нитей с бердой. Движение челноком через одну нить без берды. Выполнение полотняного (саржевого, атласного) плетения. Плетение по схеме. Снятие полотна со станка. Украшение изделия декоративным материалом. Уборка рабочего места. Соблюдение последовательности действий при изготовлении мини-гобелена: выбор инструментов и материалов в соответствии со схемой изделия, натягивание нити основы, наматывание пряжи на челноки, плетение полотна по схеме, снятие готового полотна, украшение изделия декоративным материалом. Соблюдение последовательности действий при изготовлении пояса: выбор инструментов и материалов в соответствии со схемой изделия, натягивание нити основы, наматывание пряжи на челноки, плетение полотна по схеме, снятие готового полотна, украшение изделия декоративным материалом.

Деревообработка.

Узнавание (различение) материалов (древесный (сырье), крепёжный, покрасочный). Узнавание (различение) инструментов для разметки (для обработки дерева, для соединения деталей). Подготовка рабочего места. Уборка рабочего места. Подготовительная работа с заготовкой. Разметка заготовки. Распиливание заготовки. Сверление отверстия в заготовке. Шлифовка заготовки наждачной бумагой. Нанесение покрытия на заготовку. Склеивание деревянных деталей. Соединение деревянных деталей гвоздями (шурупами). Соблюдение последовательности действий при изготовлении деревянной подставки под горячее: разметка заготовок, выпиливание заготовок, шлифовка заготовок, склеивание деталей, нанесение покрытия на изделие.

Полиграфия.

Фотографирование. Различение составных частей цифрового фотоаппарата. Пользование кнопками, расположенными на панелях цифрового фотоаппарата. Различение качества фотографий. Настройка изображения. Соблюдение последовательности действий при работе с фотоаппаратом: выбор объекта, включение фотоаппарата, настройка изображения, фотографирование, удаление некачественных снимков, выключение фотоаппарата.

Ламинирование. Различение составных частей ламинатора. Вставление листа бумаги в конверт. Соблюдение последовательности действий при работе на ламинаторе: включение ламинатора, вставление листа бумаги в конверт, вставление конверта во входное отверстие, вынимание конверта из выпускного отверстия.

Выполнение копировальных работ. Различение составных частей копировального аппарата. Размещение листа бумаги на стекле планшета. Соблюдение последовательности действий при работе на копировальном аппарате: включение копировального аппарата, открывание крышки копировального аппарата, размещение листа бумаги на стекле планшета, опускание крышки копировального аппарата, нажатие кнопки «Пуск», открывание крышки копировального аппарата, вынимание листов (оригинал, копия), опускание крышки копировального аппарата, выключение копировального аппарата.

Резка. Различение составных частей резака. Размещение листа на панели корпуса. Соблюдение последовательности действий при работе на резаке: поднимание ножа, помещение листа на панель корпуса, опускание ножа, убиание листа и обрезков.

Брошюрование. Различение составных частей брошюровщика. Установка пружины на гребень. Вставление листа в перфорационное отверстие брошюровщика. Нанизывание

листа на пружину. Соблюдение последовательности действий при работе на брошюровщике: установка пружины на гребень, подъем рычага, подъем ручки, вставление листа, опускание и поднимание ручки, вынимание листа, нанизывание листа на пружину, опускание рычага, снятие изделия с гребня, чистка съемного поддона.

Выполнение операций на компьютере. Различение составных частей компьютера. Соблюдение последовательности действий при работе на компьютере: включение компьютера, выполнение заданий (упражнений), выключение компьютера. Нахождение заданных клавиш на клавиатуре (пробел, ввод и др.). Набор текста с печатного образца. Выделение текста. Выполнение операций по изменению текста с использованием панели инструментов: вырезание текста, копирование текста, изменение размера (гарнитуры, начертания, цвета) шрифта, сохранение текста, вставление текста, выравнивание текста. Создание текстового файла (папки). Соблюдение последовательности действий при работе в программе: выбор программы, вход в программу, выполнение заданий программы, выход из программы.

Печать на принтере. Различение составных частей принтера. Соблюдение последовательности действий при работе на принтере: включение принтера, заправка бумаги в лоток, запуск программы печать, вынимание распечатанных листов, выключение принтера.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении блокнота: изготовление обложки, ламинирование обложки, нарезка листов, сборка блокнота. Соблюдение последовательности действий при изготовлении календаря: вставление рисунка в сетку-разметку, вставление календарной сетки в сетку-разметку, распечатка на принтере, ламинирование заготовки, нарезка календарей, обрезка углов.

Растениеводство.

Выращивание комнатных растений. Определение необходимости полива растения. Определение количества воды для полива. Полив растения. Рыхление почвы. Пересадка растения. Мытье растения. Опрыскивание растений. Удаление сухих листьев с растений. Мытье горшков и поддонов.

Выращивание растений в открытом грунте. Перекапывание почвы. Рыхление почвы. Внесение органических удобрений в почву. Приготовление компоста. Оформление грядки и междурядья. Изготовление бороздки (лунки) на грядке. Выкапывание ямы. Подготовка семян к посадке. Посев семян. Высаживание рассады в открытый грунт. Полив растений. Удаление сорняков. Обрезка веток. Выкапывание овощей. Срезание овощей. Подготовка овощей к хранению (очистка от земли, обрезка ботвы, просушивание). Чистка и мытье садового инвентаря.

Швейное дело.

Ручное шитье. Различение инструментов и материалов для ручного шитья. Подготовка рабочего места. Отрезание нити определенной длины. Вдевание нити в иголку. Завязывание узелка. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями (с четырьмя отверстиями, на ножке). Выполнение шва «вперед иголкой». Закрепление нити на ткани. Выполнение шва «через край».

Шитье на электрической машинке. Различение основных частей электрической швейной машинки. Подготовка рабочего места. Наматывание нити на шпульку. Вставление шпульки с ниткой в шпульный колпачок. Вставление шпульного колпачка в челнок. Заправка верхней нити. Вывод нижней нити на платформу машины. Соблюдение последовательности действий при подготовке швейной машины к работе: установка педали, включение в сеть, наматывание нити на шпульку, вставление шпульки с ниткой в

шпульный колпачок, вставление шпульного колпачка в челнок, заправка верхней нити, вывод нижней нити наверх. Подведение ткани под лапку. Опускание иголки в ткань. Соблюдение последовательности действий при подготовке к шитью: поднятие лапки, подведение ткани под лапку, опускание иголки, опускание лапки. Соблюдение последовательности действий при выполнении строчки: нажатие на педаль, регулировка ткани во время строчки, отпускане педали. Соблюдение последовательности действий по окончании шитья: поднятие лапки, поднятие иголки, вынимание ткани из-под лапки, обрезание нити. Уборка рабочего места.

Кройка и сборка изделия. Соблюдение последовательности кройки деталей изделия: раскладывание ткани, накладывание выкройки на ткани, закрепление выкройки на ткани, обведение выкройки мелом, выполнение припуска на шов, снятие выкройки с ткани, вырезание детали изделия. Соединение деталей изделия.

Соблюдение последовательности действий при пошиве сумки: выбор ткани и подбор соответствующих ниток, кройка изделия, сборка изделия, строчка швов основы и ручки сумки, удаление наметочного шва, утюжка швов, обработка верхнего края сумки, приметывание ручки к верхней стороне сумки, строчка ручки на швейной машине, удаление наметочного шва, утюжка готового изделия, пришивание деревянных бусин. Соблюдение последовательности действий при изготовлении панно «Рябина»: изготовление веток и листьев, приметывание веток и листьев к основе, пристрачивание веток и листьев на основу, удаление наметочного шва, пришивание пуговиц (ягод) к основе, обработка краев изделия.

2.2.11 КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ

Пояснительная записка.

Коррекционно-развивающие занятия направлены на коррекцию отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы; формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, стереотипии и др.; на реализацию индивидуальных специфических образовательных потребностей обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не охваченных содержанием программ учебных предметов и коррекционных занятий; дополнительную помощь в освоении отдельных действий и представлений, которые оказываются для обучающихся особенно трудными; на развитие индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала.

Общая характеристика коррекционного курса

Учебные курсы, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и необходимую коррекцию недостатков в психическом и (или) физическом развитии. Учитывая специфику индивидуального психофизического развития и возможности конкретного обучающегося, МБОУ «Краснощёковская СОШ №1» имеет возможность дополнить содержание коррекционной работы, отражая его в СИПР.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

В учебном плане коррекционный курс представлен с 1 по 9 год обучения. Распределение количества часов на каждый коррекционный курс определяется образовательным учреждением самостоятельно и зависит от психофизических особенностей детей, выявленных в результате психолого-педагогического обследования.

Содержание коррекционного курса

Коррекция отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы. Формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, самоагрессия, стереотипии и другое. Коррекция речевых расстройств и нарушений коммуникации. Дополнительная помощь в освоении отдельных действий и представлений, которые оказываются для обучающихся особенно трудными. Развитие индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала.

1-4 классы

Обследование детей.

Диагностика уровня развития внимания, памяти, восприятия.

Зрительное восприятие

Развитие зрительного восприятия обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия обучающихся с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Слуховое восприятие

Развитие слухового восприятия

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют неустойчивость внимания и моторное недоразвитие.

Обонятельное, вкусовое восприятие

Восприятие особых свойств предметов через развитие обоняния, вкусовых качеств способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию обоняния, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью обоняния уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и обоняния дает более высокие результаты в познании.

Кинестетическое восприятие

Кинестетическое и кинетическое развитие

предполагает формирование у обучающихся ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Развитие тактильно-двигательного восприятия.

Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено.

Предметно – практическая деятельность

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Основной задачей является пополнение и уточнение знаний обучающихся о сенсорных эталонах. Дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эта же особенность проявляется и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным нескольким признакам (2—3), сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Развитие моторики, графомоторных навыков

Развитие моторики, графомоторных навыков решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта ребенка, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Восприятие пространства

Восприятие пространства имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках, но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Восприятие времени

Восприятие времени предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны. В основе лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Итоговое занятие

Проверка имеющихся знаний и умений учащихся.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа для 1 класса рассчитана на учебный год, 68 часов в год, количество занятий в классе в неделю – 2.

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
1 модуль		
	Предметно-манипулятивные действия.	
1	Диагностика.	2
2	Наблюдение за движущимися заводными игрушками. Прослеживание движения солнечного зайчика, луча карманного фонаря.	2
3	Выполнение простых подражательных движений за учителем по инструкции «Делай вместе»: движения рук, кистей («Утки», «Лапки», «Молоток») и пр. Выполнение подражательных действий со сменой видов движения («Стучим -прячем»).	2
4	Выполнение по показу и самостоятельно по заданию действий с предметами: катание шариков в определенном направлении; бросание шариков или других мелких предметов в сосуд с узким горлышком.	2
5	Перекладывание предметов из одной коробки в другую; складывание предметов в коробку.	2
6	Открывание и закрывание коробок, деревянных яиц, матрешек; заполнение отверстий втулками, грибами.	2
7	Закручивание руками (без инструментов) крупных пластмассовых или деревянных гаек на толстом стержне с резьбой.	2
8	Нанизывание предметов с отверстиями на стержень; нанизывание шаров на шнур («бусы»).	2
9	Использование в наглядных ситуациях предмета как орудия действия: доставание предмета, находящегося в труднодоступном месте, при помощи палки или другого предмета; столкновение палкой предмета со стола.	2
	Действия с предметами разного цвета, разной формы, величины.	
10	Цвет. Выбор предметов одного цвета из 5-6 предметов двух контрастных цветов (красные и синие, желтые и синие и т.д.) по образцу и инструкции («Дай такой»).	2
11	Группировка по цвету предметов двух контрастных цветов (раскладывание в коробки, стаканы)	2
12	Форма. Выбор по образцу и инструкции «Дай такой» одной формы из 6-10 предметов двух контрастных объемных форм без их названия: шар -параллелепипед («брусочек», «кирпичик»); куб - конус («башенка»).	2
13	Выбор предметов одной формы из 5-6 предметов двух контрастных плоскостных форм: круг - квадрат, круг - треугольник по образцу и инструкции «Дай такой».	2
14	Раскладывание плоскостных форм.	2
15	Величина. Выбор одинаковых по величине предметов из 5-6	2

	предметов двух контрастных величин (большие и маленькие, толстые и тонкие, длинные и короткие) по образцу и инструкции «Дай такой».	
16	Группировка различных парных предметов по величине (раскладывание, нанизывание) Подбор друг к другу разнородных предметов, одинаковых по величине.	2
	Всего часов за модуль:	32
2 модуль		
Действия с предметами. Деятельность с разборными игрушками		
17	Собирание вкладных кубов (3 куба, разных по величине). Складывание трехместной матрешки	2
	Всего часов за модуль:	2
3 модуль		
Действия с предметами. Элементарное конструирование		
18	Складывание из счетных палочек простейших фигур (совместно, по подражанию и по образцу): ворота; дорожки, тропинки и др.	2
19	Складывание разрезных картинок из двух частей: по вертикали, по горизонтали.	2
20	Постройки из детских наборов строительного материала: башня из четырех кубов одинакового размера; башня из трех кубов разного размера (по убывающей величине).	2
21	Постройки из детских наборов строительного материала: ворота; гараж; дом и др.	2
	Всего часов за модуль:	8
4 модуль		
Действия с предметами. Работа с мозаикой		
22	Заполнение панели мозаикой одного цвета. Заполнение панели мозаикой одного цвета при выборе ее из массы разноцветной мозаики (плотно, без выкладывания узора).	2
23	Выкладывание прямого ряда из мозаики одного цвета. Выкладывание двух рядов параллельно из мозаики двух цветов.	2
24	Выкладывание «чередующегося ряда» через один элемент: красный - синий -красный - синий и т.д. Выкладывание узоров с соблюдением цвета и пространственных отношений элементов мозаики: «Курочка и цыплята».	2
	Всего часов за модуль:	6
5 модуль		
Действия с материалами. Работа с пластическими материалами (тесто, пластилин)		
25	Разминание пластилина, отщипывание, размазывание. Аппликация «Яблоко».	2
26	Раскатывание пластилина столбиками (палочками). Изделие из пластилиновых палочек «Домик». Соединение колец одинакового (разного) диаметра и цвета.	2
27	Лепка предметов шаровидной формы. Помидор из пластилина.	2
	Всего часов за модуль:	6

6 модуль		
Действия с материалами. Работа с бумагой и фольгой		
28	Упражнения с бумагой и фольгой: сминание. Сминание отходов бумаги в комки.	2
29	Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Изготовление аппликации «Ветка рябины».	2
30	Упражнения с бумагой разрывание; отрывание небольших кусочков; аппликация «Осеннее дерево».	2
31	Сгибание бумаги квадратной формы.	2
	Всего часов за модуль:	8
Действия с материалами. Работа с нитками и тканью		
32	Разрывание мягких материалов (ваты). «Белые облака»	2
33	Наматывание ниток на картонку. Изготовление игрушки «Бабочка»	2
	Всего часов за модуль:	4
34	Диагностика.	2
	Всего часов за год:	68

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа для 2 класса рассчитана на учебный год, количество часов за год – 68 часов, количество занятий в классе в неделю – 2

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
1 модуль		
	Предметно-манипулятивные действия.	
1	Повторение. Диагностика.	2
2	Открытие и закрывание ящичков, водопроводных кранов. Подбор крышек к разным по размеру коробкам. Открытие и закрывание сосудов с завинчивающимися крышками, пробками.	2
3	Заполнение мелкими предметами сосудов с широким и узким горлышком. Сортировка. Опускание больших (маленьких) шаров в соответствующие отверстия. Сортировка.	2
4	Нанизывание колец на штырь. Нанизывание крупных бус на проволоку, шпагат, тонкий шнур. Нанизывание колец пирамидки с учетом цвета.	2
5	Удерживание предмета одной (двумя) руками, подбрасывание его, толкание. Нажимание на предмет. Пользование выключателем. Выбор предметов различной длины для доставания объекта, находящегося в труднодоступном месте.	2
6	Пересыпание. Набирание ложкой сахара (крупы).	2
7	Поиск предметов в окружающем пространстве. Нахождение парных предметов. Нахождение предметов, соответствующих показанной картинке.	2
8	Группировка по цвету (размеру) предметов двух контрастных цветов (размеров). Сравнение предметов. Нахождение такого же предмета в группе других предметов по качественному признаку — цвет (форма, размер).	2

9	Чередование предметов через один элемент: по цвету (красный — синий — красный — синий); по форме (шар — куб — шар — куб); по размеру (большой — маленький — большой — маленький, длинный — короткий). Выкладывание их в ряд.	2
10	Размещение плоскостных вкладок типа «доски Сегена» (3—5 фигур).	2
	Всего часов за модуль:	20
2 модуль		
Действия с предметами. Деятельность с разборными игрушками		
11	Собирание вкладных кубов (5-7 кубов, разных по величине). Складывание трех- и пятиместных матрешек Собирание по величине пирамиды из 5-8 колец	2
	Всего часов за модуль:	2
3 модуль		
Действия с предметами. Элементарное конструирование		
12	Работа со строительным материалом (объемными фигурами), постройка башни из 2—4 кубов одного размера, разного размера.	2
13	Постройка стола стула, кровати (куб и параллелепипед), скамейки (кубы и параллелепипед).	2
14	Выполнение построек из одноцветных деталей, выбирая из разноцветных.	2
15	Складывание из счетных палочек по показу, образцу и словесной инструкции простых предметов.	2
16	Складывание из счетных палочек: дерево, куст, елочка, кормушка, лестница: флажок, травка, колодец, качели и др.	2
17	Накладывание счетных палочек на их контурное изображение с учетом цвета.	2
	Всего часов за модуль:	12
4 модуль		
Действия с предметами. Работа с мозаикой		
18	Выкладывание прямого длинного ряда из одноцветной мозаики. Выкладывание двух параллельных длинных прямых рядов из мозаики двух цветов.	2
19	Выкладывание чередующегося ряда через один элемент (красный — синий — красный — синий).	2
20	Выкладывание узоров с соблюдением цвета: «Елочки и грибочки» (зеленый, красный, зеленый, красный); «Башня и флаг» (вертикально 3 белых и 1 красный элемент).	2
21	Выкладывание узоров с соблюдением цвета: «Гуси с гусятами» (1 белый элемент, 2 желтых, 1 белый, 2 желтых); «Ромашка»; «Цветок на стебле» (1 желтый элемент, вокруг 6 элементов белого цвета).	2
22	Выкладывание узоров с соблюдением цвета.	2
	Всего часов за модуль:	10

5 модуль		
Действия с материалами. Работа с пластическими материалами (тесто, пластилин)		
23	Отщипывание пальцами кусочков пластилина и скатывание мелких шариков. Лепка мелких шарообразных предметов из теста и пластилина: вишни, бусы, конфеты.	2
24	Сплющивание шара между ладонями. Лепка предметов плоской формы: лепешки, блины, шляпки грибов. Аппликация «Избушка Бабы Яги». Вдавливание небольших углублений на поверхности шара большим (указательным) пальцем.	2
25	Размазывание и надавливание на пластилиновый шарик. Аппликация «Запасы белочки».	2
26	Размазывание пластилина по поверхности, контуру (солнышко, туча).	2
	Всего часов за модуль:	8
6 модуль		
Действия с материалами. Работа с бумагой и фольгой		
27	Упражнения с бумагой и фольгой: сминание, разрывание, сгибание; складывание, разглаживание. Изготовление закладки из цветной бумаги путем сгибания.	2
28	Раскладывание готовых геометрических фигур из цветной бумаги (фольги) на полосе картона в определенной последовательности слева направо или чередуя по цвету.	2
29	Изготовление из бумаги стола, скамейки (без применения клея), елочных украшений.	2
30	Изготовление из фольги объемных и плоских предметов: шарики разного цвета и размера. Панно «Рыбкины детки»	2
	Всего часов за модуль:	8
Действия с материалами. Работа с нитками и тканью		
31	Заворачивание в ткань предметов разной формы. Разрывание ниток (нитей) разной длины и толщины. Аппликация с рваными нитками.	2
32	Скручивание нескольких толстых ниток (веревки, трикотажных полос) в одну. Изготовление изделий из толстых ниток (веревки): пояска.	2
33	Наматывание ниток на картонку, катушку. Изделие «Полосатый кот»	2
	Всего часов за модуль:	6
34	Диагностика	2
	Всего часов за год:	68

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа для 3 класса рассчитана на учебный год, 68 часов, количество занятий в классе в неделю – 2

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
1 модуль		
	Предметно-манипулятивные действия.	

1	Диагностика.	2
2	Сортировка мелких предметов (гороха, крупы, бобов). Аппликация «Запасы на зиму»	2
3	Нанизывание мелких бус на шнур, леску.	2
4	Пристегивание бельевых прищепок.	2
5	Опускание объемных фигур в соответствующие по форме прорези коробки. Открывание и закрывание различных кранов до упора; наполнение сосудов водой.	2
6	Снятие предметов со стены. Выбор предмета (палки, ложки, вилки) для доставания объекта из сосуда.	2
7	Сортировка предметов по их назначению. Нахождение предмета с заданным признаком (определенного цвета, формы, величины).	2
8	Определение и называние цвета предмета; соотнесение предметов по цвету. Составление простых сочетаний из 2—3 цветов;. Группировка однородных предметов по цвету.	2
9	Геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат); различение геометрических фигур. Группировка геометрических фигур по форме. Подбор предметов к модели геометрической фигуры.	2
10	Узнавание и различение предметов по высоте (высокий — низкий), по ширине (широкий — узкий); нахождение на ощупь по образцу предмета большого размера его меньшую пару.	2
11	Составление сериационного ряда из трех предметов по размеру (самый большой — немного меньше — самый маленький). Составление сериационного ряда из трех предметов по длине (самый длинный — короче — самый короткий).	2
	Всего часов за модуль:	22
3 модуль		
Действия с предметами. Элементарное конструирование		
12	Выполнение построек и фигур из 5—6 объемных и плоских форм по показу и по образцу. Постройка башни из 3—5 кубов одинаковых и разных по размеру, цвету.	2
13	Постройка двухэтажного и выше дома с крышей из кубов и призмы, с воротами, гаражом.	2
14	Постройка дорожек, заборов из различного по форме материала; постройка поезда.	2
15	Составление из счетных палочек предметов, узоров, фигур по образцу, вербальной инструкции: дом, машина, молоток, ворота и др.	2
16	Складывание разрезных картинок из 5—7 частей разных форм.	2
17	Складывание простых изображений из разобщенных частей по образцу: кот (голова, хвост, туловище), медведь, ежик, заяц.	2
	Всего часов за модуль:	12
4 модуль		
Действия с предметами. Работа с мозаикой		

18	Выкладывание по подражанию и образцу чередующихся рядов из деталей двух цветов через два элемента (красный — два синих — красный и т. д.).	2
19	Выкладывание чередующихся рядов из деталей трех цветов (красный — зеленый — белый и т. д.).	2
20	Выкладывание по показу и по образцу геометрических фигур различных размеров и цветов по опорным точкам: треугольник, прямоугольник, квадрат.	2
21	Выкладывание простых узоров и сюжетов по показу и по образцу: букет из трех цветов разного цвета на стеблях; дом с крышей и трубой; елочка; снежинка; коврик.	2
	Всего часов за модуль:	8
5 модуль		
Действия с материалами. Работа с пластическими материалами (тесто, пластилин)		
22	Лепка по подражанию (образцу) предметов, включающих несколько элементов шаровидной формы: снеговик, пирамидка, кукла-неваляшка и др. Резание шара ниткой на две половинки.	2
23	Лепка знакомых букв (цифр).	2
24	Соединение деталей примазыванием; прищипыванием; вдавливанием; простейшее оттягивание (клюв). Пластилиновые картины.	2
25	Раскатывание шара в ладонях в овал и конус. Лепка по подражанию и по образцу предметов овальной и конической формы: слива, огурец, морковь, яйцо, батон.	2
	Всего часов за модуль:	8
6 модуль		
Действия с материалами. Работа с бумагой и фольгой		
26	Сминание. Изготовление аппликации из салфеток «Бабочки красавицы»	2
27	Разрывание. Изготовление аппликации из обрывной бумаги «Медведь»	2
28	Сгибание бумаги, фольги до обозначенной линии, угла. Изготовление объемной фигуры из квадратов.	2
29	Разгибание и разглаживание бумаги (фольги) ладонью и пальцами.	2
30	Изготовление из фольги различных предметов: мисочка (тарелочка), чашка, стул, стол (из одной или двух частей), скамейка, корона и т. д.	2
	Всего часов за модуль:	10
Действия с материалами. Работа с нитками и тканью		
31	Использование ткани в качестве элемента одежды: шарф, косынка, лента. Игра «Одежда по погоде».	2
32	Распределение ниток, лоскутов ткани по цвету, длине, толщине.	2
33	Использование различных видов застежек на ткани.	2
	Всего часов за модуль:	6
34	Диагностика	2

Всего часов за год:	68
---------------------	----

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа для 4 класса рассчитана на учебный год, 68 часов за год, количество занятий в классе в неделю – 2.

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
1 модуль		
	Предметно-манипулятивные действия.	
	Диагностика	
1	Открывание и закрывание коробок (футляров) с механической защелкой. Открывание и закрывание задвижек и щеколд. Использование ключа.	2
2	Вращение предмета (завинчивающиеся крышки на банках, бутылках, детали конструктора с болтами, гайками и др.).	2
3	Застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, молний.	2
4	Обобщение предметов по признаку «цвет». Составление простых сочетаний из 5—6 цветов. Подбор разнородных предметов по цвету. Исключение лишнего предмета по цвету.	2
5	Геометрические фигуры. Сравнение предметов по форме. подбор предметов к эталону — форме. Обводка фигур по контуру; штриховка геометрических фигур. Исключение лишнего предмета по форме.	2
6	Величина. Соотнесение разнородных предметов по размеру. Исключение лишнего по величине.	2
7	Различение, группировка, сериация предметов по размерам (большой — маленький). (высокий — низкий). длинный — короткий).	2
	Всего часов за модуль:	14
3 модуль		
Действия с предметами. Элементарное конструирование		
8	Постройка различных зданий из 6—10 элементов (дом в несколько этажей).	2
9	Постройка из строительного материала улицы.	2
10	Постройка простых фигур из Лего-конструктора (по образцу).	2
11	Составление из счетных палочек (спичек, полосок картона) различных фигур, узоров.	2
12	Составление из счетных палочек (спичек, полосок картона) букв, цифр.	2
13	Складывание разрезных предметных и сюжетных картинок.	2
14	Составление из сборно-разборных деталей различных предметов.	2
15	Составление предметов из частей, разных по форме и цвету: кувшин, рыбка, бабочка, гриб.	2
	Всего часов за модуль:	16
4 модуль		
Действия с предметами. Работа с мозаикой		

16	Выкладывание чередующихся рядов из деталей трех-четырех цветов через два-три элемента.	2
17	Выкладывание геометрических фигур различных размеров и цветов.	2
18	Выкладывание несложных узоров и сюжетов по показу и по образцу: букет из трех цветов разного цвета на стеблях; дом с крышей и трубой и др.	2
19	Выкладывание букв, цифр.	2
	Всего часов за модуль:	8
5 модуль		
Действия с материалами. Работа с пластическими материалами (тесто, пластилин)		
20	Лепка предметов шарообразной, конической, грушевидной формы.	2
21	Лепка знакомых букв (цифр).	2
22	Отщипывание, размазывание, прищипывание. Пластилиновые картины.	2
23	Нанизывание пластилиновых шариков на твердую основу (палочку, спичку).	2
24	Вдавливание. Сюжетная картина «Заготовки на зиму».	2
	Всего часов за модуль:	10
6 модуль		
Действия с материалами. Работа с бумагой и фольгой		
25	Складывание бумаги. Изготовление летающих игрушек (3—5 сгибов).	2
26	Разметка по трафаретам и шаблонам. Резание по пунктирной линии.	2
27	Разметка бумаги сгибанием. Резание бумаги по сгибу. Резание ножницами. Аппликации из бумаги (фольги): бант, грибок, цветок.	2
28	Скручивание бумаги.	2
	Всего часов за модуль:	8
Действия с материалами. Работа с нитками и тканью		
	Всего часов за модуль:	10
34	Диагностика	2
	Всего часов за год:	68

ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННЫХ КУРСОВ

2.2.12 Коррекционный курс « СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

Пояснительная записка.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир.

У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий.

Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д.

Содержание коррекционных занятий

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Содержание программы

1 (доп.) класс

Раздел 1. Развитие зрительного восприятия

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация взгляда на лице человека;
- фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете;
- фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него;
- прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад);
- прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.

Далее следует работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- узнавание и различение цвета, формы и величины объекта;
- сравнение и группировка предметов по одному или более признакам.

Раздел 2. Развитие слухового восприятия

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии;
- прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука;
- локализация неподвижного удаленного источника звука.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- соотнесение звука с его источником;
- нахождение объектов, одинаковых по звучанию;
- различение речевых и неречевых звуков.

Раздел 3. Развитие кинестетического восприятия

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека;
- адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости;
- адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов;
- адекватная реакция на давление на поверхность тела;
- адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное),
- адекватная реакция на положение частей тела.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость);
- согласованность действий и движений разных частей тела;

-целенаправленность и выразительность движений.

Раздел 4. Развитие восприятия формы, величины и цвета

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация внимания на форме предмета;
- фиксация внимания на цвете предмета;
- фиксация внимания на величине предмета;

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- различение объектов по форме (круглый, квадратный);
- различение объектов по величине (большой, маленький);
- различение объектов по цвету (основные цвета радуги);

Раздел 5. Восприятие запаха и вкуса.

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- адекватная реакция на запахи;
- адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- различение объектов по запаху;
- узнавание продукта по вкусу;
- различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Раздел 6. Развитие моторных навыков

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

фиксация внимания на ощущениях при выполнении упражнений пальчиковой гимнастики;

фиксация внимания на мышечных ощущениях при выполнении физических упражнений для всего тела;

фиксация внимания на мышечных ощущениях при действиях с предметами.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

выполнение действий с мелкими предметами (пуговицы, бусины, крупы, прищепки и т.д.) ;

- выполнение действий со спортивными снарядами (мячом, обручем и т.д.)
использование по назначению карандаша, ручки, кисточки и т.д.

Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов
Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	3
Развитие моторных навыков	
Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога («Попади в цель», «Зеркало», «Тир», игры с мячом, игры с резинкой)	2
Формирование чувства равновесия («Дорожка следов», повороты, стойка на одной ноге)	1

Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.п.)	2
Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика («Гнездо», «Замок», «Фонарики», «Флажок», «Очки», «Бинокль»)	2
Развитие мелкой моторики пальцев рук. Играем со шнуровками («Чудопуговица», «Ботиночки»)	1
Играем с мелкими предметами (колечко «су-джок», мячик-ёжик, счетные палочки, мелкая мозаика).	1
Играем с предметами («Прикрепи прищепки», «Подбери крышку», «Найди игрушку в сухом бассейне», «Перебираем крупу»).	2
Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин).	3
Одевание и раздевание кукол.	1
Застегивание и расстегивание пуговиц, молний, липучек, крючков на одежде.	1
Кинестетическое развитие	
Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	1
Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, бумага, вода и др.), различными по температуре, фактуре, вязкости.	1
Узнавание предметов на ощупь «Чудесный мешочек», «Почтовый ящик»	1
Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	1
Адекватная реакция на давление на поверхность тела.	1
Адекватная реакция на положение тела (вертикальное, горизонтальное).	1
Адекватная реакция на положение частей тела.	1
Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	1
Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность и др.)	1
Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».	1
Движения и позы верхних и нижних конечностей.	1
Движения и позы головы по показу.	1
Выразительность движений. Имитация повадок зверей.	1
Развитие зрительного восприятия	
Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	2
Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него.	1
Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед, назад).	1
Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	1
Узнавание и различение цвета объекта.	2
Развитие слухового восприятия	
Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне	1

уша, плеча, талии.	
Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	1
Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником.	1
Различение речевых и неречевых звуков. Дидактическая игра «Зоопарк».	1
Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.	1
Развитие неречевого слуха «Тук-тук-тук», «На чём играл зайка».	2
Развитие умения воспринимать на слух, упражнение «Слушай», «Прислушайся»;	1
Развитие умения воспринимать громко, тихо. Игра «Тихо, громко»;	1
Развитие умения слышать и выполнять простые инструкции педагога «Садись», «Бери тетрадь», «Бери ручку», «Открой тетрадь».	1
Развитие способности на слух воспринимать название различных предметов, упражнение «Найди и покажи». Развитие способности на слух воспринимать различные цвета карандашей, упражнение «Где какой цвет».	2
Развитие речевого слуха, упражнение «Кто как кричит?» развитие речевого слуха с использованием презентации «Чей голос».	2
Развитие речевого слуха «Кто за дверью», «Кто как кричит»	1
Развитие речевого слуха «Кто в домике живёт»	1
Развитие неречевого слуха «Что гудит», «Кто там»	1
Восприятие формы, величины и цвета	
Зрительное восприятие формы «Найди свою пару», «Найди ключ для мишки».	2
Запоминание, связанное с представлениями о форме «Узнай и запомни», «Запомни и найди»	1
Практическое выделение величины «Спрячь матрёшку», «Построй башню».	2
Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур ("Поймай игрушку", "Спрячь игрушку", "Найди окошко", "Что катится, а что нет").	3
Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом («Посмотри вокруг»).	2
Группировка предметов и их изображений по форме.	2
Дидактическая игра «Подбери похожие...»	2
Работа с геометрическим конструктором («Собери дом»)	2
Дидактическая игра «Какой фигуры не стало».	1
Различение предметов по величине («Спрячь шарик», пирамидка, матрешки)	1
Сравнение двух предметов по высоте и длине («Отличия», «Противоположности»)	2
Сравнение двух предметов по ширине и толщине.	2
Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	2

Знакомство с основными цветами («Радуга»)	2
Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	1
Различение и обозначение основных цветов («Раскрась фигуры», «Нарисуй сам»)	2
Рисуем пальчиковыми красками.	2
Составление целого из частей на разрезном наглядном материале («Составь картинку»)	2
Восприятие запаха и вкуса	
Адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.	1
Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	2
Узнавание продукта по вкусу.	1
Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).	2
Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	4

1 класс

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы	Кол-во занятий
1	Зрительное восприятие	20
2	Слуховое восприятие	10
3	Кинестетическое восприятие	23
4	Восприятие запаха	3
5	Восприятие вкуса	10
	ИТОГО	66

2 класс

Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов
1.	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	12
2.	Зрительное восприятие	31
3.	Слуховое восприятие	18
4.	Кинестетическое восприятие	24
5.	Восприятие запаха	9
6.	Восприятие вкуса	8
Всего		102

3 класс

Обследование детей (3 часа).

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (23 часа).

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая

гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Тактильно – двигательное восприятие (6 часов).

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предмета. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие (5 часов).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (20 часов).

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение 2 – 3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, толщина), обозначение словом.

Группировка предметов по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3 - 4 предметов по заданному признаку.

Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам.

Конструирование предметов из геометрических фигур (2 -4 детали – дом, машина, и т.д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3 – 4 детали).

Развитие зрительного восприятия зрительной памяти (11 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти.

Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.

Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2 – 3 изображения). Запоминание 3 – 4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (6 часов).

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний – лёгкий).

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (7 часов).

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды.

Восприятие пространства (11 часов).

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между

конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Восприятие времени (10 часов).

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы; их составляющие (циферблат, стрелки).

Содержание

4 класс

Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов	
Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	4	
Развитие моторных навыков, слухового восприятия, обонятельных ощущений. Эмоциональное восприятие.	16	
	В мире звуков	4
	В мире запахов	4
	Игры с прищепками	4
	Мое настроение	4
Развитие моторных навыков, зрительного восприятия, вкусовых ощущений. Эмоциональное восприятие.		
	Цветик-семицветик	4
	Покажи настроение	4
	Игры с песком, фасолью, кубиками	4
	Угощение для куклы	4
Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций		
	Поиск волшебных предметов	4
	Волшебный мешок	4
	Игры с кубиками	4
	Представление о величине	4
Развитие моторной сферы, вкусовых ощущений; представление о величине предметов		
	Пуговицы	3
	Вкусные продукты пробуем,	3
	Строим дом	3
	Повторяй за мной движения	3
	Представление о размере	4
Развитие моторных навыков ; развитие слуха и цветовосприятия.		
	Подарки для куклы	3
	Повторяй за мной	3
	Цветик-семицветик	2
	В мире звуков	3
	Морское приключение	3
Развитие моторной сферы; развитие слуха и тактильных ощущений		

	Игры с прищепками	3
	Волшебная коробочка	3
	Шнуровка	3
	Наши ладошки	3
	Громкие и тихие звуки	3
Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов		5

5 – 9 классы

Содержание

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Зрительное восприятие:

Диагностика на начало учебного года, фиксация взгляда на лице человека, фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете, фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном, фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом, прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом, прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом, основные цвета: красный, желтый, основные цвета: синий, зеленый, ахроматические цвета: белый, черный, серый, промежуточные цвета: розовый, оранжевый, промежуточные цвета: голубой, фиолетовый, промежуточные цвета: коричневый.

Слуховое восприятие:

Звуковые понятия: громко – тихо, бытовые шумы и звуки природы, музыкальные звуки, высокие и низкие звуки, звуковые понятия: далеко – близко, соотнесение звука с его источником, дидактические игры на слуховое восприятие, дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки), характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки), различение мелодии по характеру (веселая, грустная), подражание звукам окружающей среды, различение по голосу знакомых людей.

Кинестетическое восприятие:

Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений, движения и позы верхних и нижних конечностей, выразительность движений, горизонтальное (вертикальное) положение тела, вербализация собственных ощущений, имитация движений и поз (повадки животных, природные явления), игры на копирование поз и движений ведущего, различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода), различение материалов по температуре (холодный, горячий), времена года (лето, зима), (жаркое, холодная), различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый), различение материалов по влажности (мокрый, сухой), различение материалов по вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).

5. Восприятие вкуса

Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее), диагностика на конец учебного года.

Тематическое планирование

5 класс

Название раздела	Количество часов		
	всего	теория	практика
Обследование детей	2	-	2
Зрительное восприятие	30	10	20
Слуховое восприятие	25	5	20
Кинестетическое восприятие	34	10	24
Восприятие запаха	6	2	4
Восприятие вкуса	6	2	4
Итоговая диагностика обучающихся	2	-	2
Итого	105	29	76

Тематическое планирование

6 класс

Название раздела	Количество часов		
	всего	теория	практика
Обследование детей	1	-	1
Зрительное восприятие	20	5	15
Слуховое восприятие	10	3	7
Кинестетическое восприятие	28	10	18
Восприятие запаха	4	1	3
Восприятие вкуса	4	1	3
Итоговая диагностика обучающихся	1	-	1
Итого	68	20	48

Содержание

7-8 класс

№	Тема	Направление работы, виды деятельности
1	Диагностическое наблюдение	Наблюдение за детьми Обследование уровня сенсорного развития
2	Формирование положительного эмоционального контакта со взрослым.	Фиксация взгляда на лице педагога Установка тактильного контакта через прикосновения, покачивания, перебор пальчиков ребенка Напевание песенок и потешек Зрительная гимнастика Пальчиковые игры

3	Формирование сенсорных эталонов формы. Треугольник. Дифференциация треугольника от любого многоугольника.	Выделение формы предмета (треугольник); дифференциация треугольника от любого многоугольника. Различение геометрической формы треугольник (определение по словесному описанию). Знакомство с разновидностями форм треугольника (размер, длина, вытянутость и пр.). Составление сериационных рядов
4	Формирование сенсорных эталонов формы. Треугольник. Зрительное восприятие (дорисовывание)	Моделирование геометрической фигуры из составных частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали). Узнавание предмета, фигуры по его части, выделение из общего фона Дорисовывание симметричной половины фигуры Выкладывание контура фигуры сенсорным материалом (природными материалами, камешками, и проч.)
5	Формирование сенсорных эталонов формы. Треугольник. Треугольник в предметах окружающего мира	Учить выделять форму предмета бытового назначения. Группировка предметов и их изображений по форме. Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по форме». Выбор фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу. Дидактическая игра «Определи на ощупь».
6	Формирование сенсорных эталонов формы. Треугольник. Моделирующие движения.	Обучение моделирующим движениям (обведение по контуру, ощупывающие движения, вычерчивание, штриховка, разукрашивание, вылепливание из пластилина, аппликации, корректурная проба с геом. фигурами и проч.). Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных и плоскостных треугольных форм (2-5 элементов)
7	Формирование сенсорных эталонов формы. Круг. Дифференциация треугольника от любого многоугольника	Выделение формы предмета (круг); дифференциация круга от любого многоугольника. Прокатывание предметов круглой формы по полу, по столу (шары, мячи, клубки и т.п.). Различение геометрической формы круг (определение по словесному описанию). Знакомство с разновидностями форм круга (размер, цвет и пр.). Составление сериационных рядов
8	Формирование сенсорных эталонов формы. Круг.	Моделирование геометрической фигуры из составных частей на разрезном наглядном

	Зрительное восприятие (дорисовывание)	материале (2-3 детали). Узнавание предмета, фигуры по его части, выделение из общего фона Дорисовывание симметричной половины фигуры, предмета круглой формы Выкладывание контура фигуры сенсорным материалом (природными материалами, камешками, и проч.)
9	Формирование сенсорных эталонов формы. Круг. Круг в предметах окружающего мира	Учить выделять форму предмета бытового назначения. Группировка предметов и их изображений по форме. Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по форме». Выбор фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу. Дидактическая игра «Определи на ощупь».
10	Формирование сенсорных эталонов формы. Круг. Моделирующие движения.	Обучение моделирующим движениям (обведение по контуру, ощупывающие движения, вычерчивание, штриховка, разукрашивание, вылепливание из пластилина, аппликации, корректурная проба с геом.фигурами и проч.). Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных и плоскостных треугольных форм (2-5 элементов)
11	Формирование сенсорных эталонов формы. Овал. Дифференциация овала от любого многоугольника.	Выделение формы предмета (овал); дифференциация овала от любого многоугольника, круга. Различение геометрической формы овал (определение по словесному описанию). Знакомство с разновидностями форм овал (размер, длина, вытянутость и пр.). Составление сериационных рядов
12	Формирование сенсорных эталонов формы. Овал. Зрительное восприятие (дорисовывание)	Моделирование геометрической фигуры из составных частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали). Узнавание предмета, фигуры по его части, выделение из общего фона Дорисовывание симметричной половины фигуры Выкладывание контура фигуры сенсорным материалом (природными материалами, камешками, и проч.)
13	Формирование сенсорных эталонов формы. Овал. Овал в предметах окружающего мира	Учить выделять форму предмета бытового назначения. Группировка предметов и их изображений по форме. Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по форме».

		Выбор фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу. Дидактическая игра «Определи на ощупь».
14	Формирование сенсорных эталонов формы. Овал. Моделирующие движения.	Обучение моделирующим движениям (обведение по контуру, ощупывающие движения, вычерчивание, штриховка, разукрашивание, вылепливание из пластилина, аппликации, корректурная проба с геом. фигурами и проч.). Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных и плоскостных треугольных форм (2-5 элементов)
15	Формирование сенсорных эталонов формы. Квадрат. Дифференциация квадрата от любого многоугольника	Выделение формы предмета (квадрат); дифференциация квадрата от любого многоугольника. Различение геометрической формы квадрат (определение по словесному описанию). Знакомство с разновидностями форм квадрата (размер, цвет и пр.). Составление сериационных рядов
16	Формирование сенсорных эталонов формы. Квадрат. Зрительное восприятие (дорисовывание)	Моделирование геометрической фигуры из составных частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали). Узнавание предмета, фигуры по его части, выделение из общего фона Дорисовывание симметричной половины фигуры Выкладывание контура фигуры сенсорным материалом (природными материалами, камешками, и проч.)
17	Промежуточная диагностика	Наблюдение за детьми Обследование уровня сенсорного развития
18	Формирование сенсорных эталонов формы. Квадрат. Квадрат в предметах окружающего мира	Учить выделять форму предмета бытового назначения. Группировка предметов и их изображений по форме. Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по форме». Выбор фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу. Дидактическая игра «Определи на ощупь».
19	Формирование сенсорных эталонов формы. Квадрат. Моделирующие движения.	Обучение моделирующим движениям (обведение по контуру, ощупывающие движения, вычерчивание, штриховка, разукрашивание, вылепливание из пластилина, аппликации, корректурная проба с геом. фигурами и проч.). Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных и плоскостных треугольных форм (2-5 элементов)

20	Закрепление сенсорных эталонов формы. Фигуры с углами, сторонами (треугольник, квадрат)	Упражнения в правильном соотнесении нескольких предметов с одними и теми же геометрическими образцами. Закрепление знаний детей о геометрических фигурах на основе упражнения «Залатай одеяло». Разворачивание геометрических фигур (из фольги), классификация их по заданным признакам
21	Закрепление сенсорных эталонов формы. Фигуры без углов (круг, овал)	Упражнения в правильном соотнесении нескольких предметов с одними и теми же геометрическими образцами. Закрепление знаний детей о геометрических фигурах на основе упражнения «Залатай одеяло».
22	Формирование сенсорных эталонов формы. Прямоугольник. Дифференциация прямоугольника от любого многоугольника.	Выделение формы предмета (прямоугольник); дифференциация прямоугольника от любого многоугольника, круга. Различение геометрической формы прямоугольник (определение по словесному описанию). Знакомство с разновидностями форм прямоугольника (размер, длина, вытянутость и пр.). Составление сериационных рядов
23	Формирование сенсорных эталонов формы. Прямоугольник. Зрительное восприятие (дорисовывание)	Моделирование геометрической фигуры из составных частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали). Узнавание предмета, фигуры по его части, выделение из общего фона Дорисовывание симметричной половины фигуры Выкладывание контура фигуры сенсорным материалом (природными материалами, камешками, и проч.)
24	Формирование сенсорных эталонов формы. Прямоугольник. Прямоугольник в предметах окружающего мира	Учить выделять форму предмета бытового назначения. Группировка предметов и их изображений по форме. Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по форме». Выбор фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу. Дидактическая игра «Определи на ощупь».
25	Формирование сенсорных эталонов формы. Прямоугольник. Моделирующие движения	Обучение моделирующим движениям (обведение по контуру, ощупывающие движения, вычерчивание, штриховка, разукрашивание, вылепливание из пластилина,

		<p>аппликации, корректурная проба с геом. фигурами и проч.).</p> <p>Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных и плоскостных треугольных форм (2-5 элементов)</p>
26	<p>Формирование сенсорных эталонов величины.</p> <p>Высокий-низкий</p>	<p>Глазомерная оценка предметов, фигур и предметных изображений.</p> <p>Выбор такого же предмета (фигуры, изображения) по величине из двух.</p> <p>Практические действия и упражнения с предметами, плоскими (и объемными) фигурами, изображениями и по представлению:</p> <ul style="list-style-type: none"> -узнавание и называние величины предметов, фигур, изображений путем наложения, прикладывания, примеривания, ощупывания и проч. -овладение способами измерения при помощи условных мер. -построение сериационного ряда: в убывающей последовательности (по образцу, по правилу), в возрастающей последовательности. -сравнение предметов, фигур, предметных изображений по величине. <p>Выполнение действий с предметами и игрушками различной величины, использование величины в практических действиях :(пройти(провести куклу) через высокие\низкие ворота; поставить высокую машину в высокий гараж, а низкую машину в низкий гараж; собрать игрушки в высокую корзину и т.п.).</p>
27	<p>Формирование сенсорных эталонов величины.</p> <p>Длинный-короткий</p>	<p>Глазомерная оценка предметов, фигур и предметных изображений.</p> <p>Выбор такого же предмета (фигуры, изображения) по величине из двух.</p> <p>Практические действия и упражнения с предметами, плоскими (и объемными) фигурами, изображениями и по представлению:</p> <ul style="list-style-type: none"> -узнавание и называние величины предметов, фигур, изображений путем наложения, прикладывания, примеривания, ощупывания и проч. -овладение способами измерения при помощи условных мер. -построение сериационного ряда: в убывающей последовательности (по образцу, по правилу), в возрастающей последовательности.

		<p>-сравнение предметов, фигур, предметных изображений по величине.</p> <p>Выполнение действий с предметами и игрушками различной величины, использование величины в практических действиях (постричь длинные волосы, короткие волосы, собрать игрушки в длинную коробку, пройти по длинной веревочке, по короткой и т.п.)</p>
28	Развитие восприятия пространства	<p>Ориентировка в помещении.</p> <p>Ориентировка в листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенных предметов (горизонтально, вертикально, под углом, центр, верх-низ), при выполнении заданий на расположение и перемещение на нем предметов и игрушек, вербализация пространственных отношений.</p> <p>Работа в границах листа бумаги.</p> <p>Умение размещать элементы узора на плоскости, приняв какой-либо объект за исходную точку отсчета;</p> <p>Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения.</p> <p>Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве.</p> <p>Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате, аппликация «Комната» из готовых геометрических форм и т.д.).</p> <p>Ориентировка в собственном теле: дифференциация право-лево, верх-низ), показ на себе основных частей тела и лица, нахождение, показ основных частей тела и лица на кукле.</p> <p>Формирование умения видеть изменения в предмете (игрушке), его расположении</p> <p>Развитие зрительной памяти (поставь игрушки в заданной последовательности)</p> <p>Выполнение различных заданий на пространственное перемещение объектов, пространственно ориентировать собственные действия, дидактическая игра «Попробуй повтори»</p>
29	Развитие временных представлений. Сезонные изменения	<p>Формирование временных понятий, имеющих качественную характеристику (долго-быстро)</p> <p>Дидактическая игра «Долго-быстро».</p> <p>Закреплять понятия о временах года и сезонных</p>

		<p>изменениях в природе. Дидактическая игра «Когда деревья надевают этот наряд».</p> <p>Узнавание простейших явлений погоды (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег).</p> <p>Изображение соответствующих явлений природы с помощью имитационных действий.</p> <p>Учить соотносить действия людей с сезонными изменениями в природе. Дидактическая игра «В какое время года нужны эти предметы»</p> <p>Формировать представление о продолжительности временных интервалов.</p> <p>Узнавание солнца и луны в природе и по иллюстрации. Имитация действий, соответствующих людям, животным и растениям в разные части суток (днём и ночью).</p> <p>Изображение соответствующих явлений природы с помощью имитационных действий: холодно – нахмуриться и сжаться, тепло – улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их к солнцу, дождь – имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола и сопровождение словами: «кап – кап» и т.п.</p>
30	Развитие слухового восприятия, слуховой памяти	<p>Игра «Повтори» (учитель производит серию неречевых звуков, например: один щелчок языком, два хлопка в ладоши, ребенок должен запомнить и повторить. Как вариант игры учитель показывает звучание музыкального инструмента – ребенок должен повторить звук на инструменте (удары в барабан или бубен, шум трещеток, маракас, свистка и т.п.)</p> <p>Прослеживание за близко расположенным/удаленным источником звука, нахождение его на слух.</p> <p>Знакомство с различными звуками окружающего мира, (слушать музыку, читать книги), звучанием различных предметов.</p> <p>Нахождение источника звука, предмета, издающего звук методом подбора.</p> <p>Развитие умения различать неречевые и речевые звуки, голоса близких и друзей, звуки, издаваемые домашними животными и птицами.</p> <p>Дидактическая игра «Узнай на слух».</p> <p>Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).</p> <p>Манипулирование со звучащими предметами, муз.инструментами, определение их на слух.</p>

		Характеристики неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона, сличение звука с изображением предмета или явления.
31	Развитие слухового восприятия. Формирование чувства ритма	Развитие слухомоторной координации. Выполнение упражнений на заданный звук. Развитие умения определять близкое и далекое звучание музыкального инструмента. Формирование чувства ритма. Умение воспроизводить, отхлопывая в ладоши, простейшие ритмы. Усвоение понятий «громко—тихо», «высоко—низко», «быстро-медленно», «звонко-глухо» и использовать их в речи. Определение на слух реальных шумов и звуков Упражнения на развитие умения ориентироваться в пространстве по звуку (игровые упражнения «Найди игрушку», ориентируясь на тихое и громкое звучание колокольчика, «Откуда звук», «Угадай, что я делаю», «Минутки тишины»)
32	Формирование сенсорных эталонов цвета. Основные цвета спектра. Белый. Черный	Формирование представлений о цвете: -зрительное запоминание цвета, различение цвета (выделение по слову); название цвета. Практические действия цветоразличения (собери в коробку все фигуры, предметы определенного цвета и т.д.) Обучение способам получения новых цветов (светлый/темный, теплый/холодный). Развитие представления о цвете как свойстве предметов, явлений окружающего мира, развитие представлений о постоянных цветах (ночь черная, снег белый и т.д.) Формирование умений сопоставлять цвета, их сочетания, подбирать цветовые сочетания, создавать их по собственному замыслу. Группировка предметов и их изображений по цвету. Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по цвету». Составление сериационных рядов по заданному цвету. Соотнесение предметов по цвету на основе упражнений: «Разноцветные бусины», «Заборчик», « Найди пару». Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных и плоскостных форм заданного цвета (2-5

		элементов)
33	Формирование сенсорных эталонов цвета. Основные цвета спектра. Красный	<p>Формирование представлений о цвете: -зрительное запоминание цвета, различение цвета (выделение по слову); называние цвета. Практические действия цветоразличения (собери в коробку все фигуры, предметы определенного цвета и т.д.) Обучение способам получения новых цветов (светлый/темный, теплый/холодный). Развитие представления о цвете как свойстве предметов, явлений окружающего мира, развитие представлений о постоянных цветах, сигнальная роль цвета (кровь красная, пожарная машина красная, огонь красный, красный сигнал светофора и т.д.) Формирование умений сопоставлять цвета, их сочетания, подбирать цветовые сочетания, создавать их по собственному замыслу. Группировка предметов и их изображений по цвету. Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по цвету». Составление сериационных рядов по заданному цвету. Соотнесение предметов по цвету на основе упражнений: «Разноцветные бусины», «Заборчик», «Найди пару». Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных и плоскостных форм заданного цвета (2-5 элементов) Красный цвет в картинах художников, сказках</p>
34	Формирование сенсорных эталонов цвета. Основные цвета спектра. Желтый	<p>Формирование представлений о цвете: -зрительное запоминание цвета, различение цвета (выделение по слову); называние цвета. Практические действия цветоразличения (собери в коробку все фигуры, предметы определенного цвета и т.д.) Обучение способам получения новых цветов (светлый/темный, теплый/холодный). Развитие представления о цвете как свойстве предметов, явлений окружающего мира, развитие представлений о постоянных цветах, сигнальная роль цвета (желтое солнце, желтый сигнал светофора и т.д.) Формирование умений сопоставлять цвета, их сочетания, подбирать цветовые сочетания, создавать их по собственному замыслу.</p>

		<p>Группировка предметов и их изображений по цвету. Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по цвету».</p> <p>Составление сериационных рядов по заданному цвету.</p> <p>Соотнесение предметов по цвету на основе упражнений: «Разноцветные бусины», «Заборчик», « Найди пару».</p> <p>Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных и плоскостных форм заданного цвета (2-5 элементов)</p> <p>Желтый цвет в сказках, картинах художников</p>
35	Формирование сенсорных эталонов цвета. Основные цвета спектра. Синий	<p>Формирование представлений о цвете:</p> <p>-зрительное запоминание цвета, различение цвета (выделение по слову); называние цвета.</p> <p>Практические действия цветоразличения (собери в коробку все фигуры, предметы определенного цвета и т.д.)</p> <p>Обучение способам получения новых цветов (светлый/темный, теплый/холодный).</p> <p>Развитие представления о цвете как свойстве предметов, явлений окружающего мира, развитие представлений о постоянных цветах, сигнальная роль цвета (синее море, синее небо и т.д.)</p> <p>Формирование умений сопоставлять цвета, их сочетания, подбирать цветовые сочетания, создавать их по собственному замыслу.</p> <p>Группировка предметов и их изображений по цвету. Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по цвету».</p> <p>Составление сериационных рядов по заданному цвету.</p> <p>Соотнесение предметов по цвету на основе упражнений: «Разноцветные бусины», «Заборчик», « Найди пару».</p> <p>Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных и плоскостных форм заданного цвета (2-5 элементов)</p> <p>Синий цвет в сказках, картинах художников</p>
36	Формирование сенсорных эталонов цвета. Основные цвета спектра. Зеленый	<p>Формирование представлений о цвете:</p> <p>-зрительное запоминание цвета, различение цвета (выделение по слову); называние цвета.</p> <p>Практические действия цветоразличения (собери</p>

		<p>в коробку все фигуры, предметы определенного цвета и т.д.) Обучение способам получения новых цветов (светлый/темный, теплый/холодный). Развитие представления о цвете как свойстве предметов, явлений окружающего мира, развитие представлений о постоянных цветах, сигнальная роль цвета зеленая трава, зеленый огурец, зеленый цвет светофора и т.д.) Формирование умений сопоставлять цвета, их сочетания, подбирать цветовые сочетания, создавать их по собственному замыслу. Группировка предметов и их изображений по цвету. Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по цвету». Составление сериационных рядов по заданному цвету. Соотнесение предметов по цвету на основе упражнений: «Разноцветные бусины», «Заборчик», « Найди пару». Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных и плоскостных форм заданного цвета (2-5 элементов) Зеленый цвет в сказках, картинах художников</p>
37	<p>Формирование сенсорных эталонов цвета. Практические действия цветоразличения</p>	<p>Формирование представлений о цвете: -зрительное запоминание цвета, различение цвета (выделение по слову); название цвета. Практические действия цветоразличения (собери в коробку все фигуры, предметы определенного цвета и т.д.) Обучение способам получения новых цветов (светлый/темный, теплый/холодный). Формирование умений сопоставлять цвета, их сочетания, подбирать цветовые сочетания, создавать их по собственному замыслу. Группировка предметов и их изображений по цвету. Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по цвету». Составление сериационных рядов по заданному цвету. Соотнесение предметов по цвету на основе упражнений: «Разноцветные бусины», «Заборчик», « Найди пару». Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных и плоскостных форм заданного цвета (2-5</p>

		элементов)
38	Развитие восприятия особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния)	<p>Развитие дифференцированных осязательных ощущений (контрастные температурные ощущения: холодный – горячий, сухое-мокрое и проч.); обозначение словом.</p> <p>Развитие обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».</p> <p>Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый - легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести. Противоположные качества предметов (чистый-грязный, темный-светлый и проч.) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть-закрыть, расстегнуть-застегнуть и т.д.).</p>
39	Развитие тактильного восприятия. Восприятие предметов по плотности материалов	<p>Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (деревянный, круглый, мягкий, крупный, и т.д.).</p> <p>Нахождение на ощупь двух одинаковых по плотности предметов из 4-5 предложенных.</p> <p>Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая и т.д.).</p> <p>Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, кинетическим песком-раскатывание, скатывание, сдавливание и т.д.)</p> <p>Игры с мелкой\крупной мозаикой, конструктором.</p> <p>Дифференцирование ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее-легче-самый легкий), взвешивание на ладони, определение веса «на глаз».</p>
40	Развитие тактильного восприятия. Восприятие предметов по структуре поверхности	<p>Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, колючий, горячий, деревянный, круглый, мягкий, пушистый, крупный, и т.д.), закрепление алгоритма осязательного обследования различных предметов.</p> <p>Нахождение на ощупь двух одинаковых на контур, по структуре поверхности предметов из 4-5 предложенных.</p> <p>Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая и т.д.).</p> <p>Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, кинетическим песком-раскатывание, скатывание, сдавливание и т.д.)</p> <p>Игры с мелкой\крупной мозаикой,</p>

		конструктором. Обозначать словом свои тактильные ощущения
41	Итоговая диагностика	Наблюдение за детьми Обследование уровня сенсорного развития

Тематическое планирование

7-8 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Обследование детей.	1
2	«Зрительное восприятие» Рассматривание себя в зеркало, работа над значением частей тела, лица Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Д/и «Кто в теремочке живет?» Д/и «Неваляшка» Д/и «Спрячь шарик» (практическое выделение величины) Д/и «Коробка форм» Группировка предметов (по показу: большой-маленький, круглый-некруглый)	7 1 1 1 1 1 1 1
3	«Слуховое восприятие» Д/и «Тук-тук-тук» Д/и «Что гудит?» Д/и «Как звучит погремушка?» Д/и «Как звучит колокольчик?» Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, шум дождя, скрип снега, шум шин) Прослушивание музыкальных произведений Д/и «Кто и как голос подает?» (имитация крика животных) Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик)	7 1 1 1 1 1 1 1
4	«Кинестетическое восприятие» Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра) Движения и позы головы по показу Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	4 1 1 1 1
5	«Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)» Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий), обозначение словом. Д/и «Холодно, тепло, горячо» Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Д/и «Узнай по вкусу» Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных	4 1 1 1 1

	Работа с пластилином	1
	Осязательные ванны (поиск мелких предметов в коробке с зернами)	1
	Игры с мозаикой	1
	Ощупывание предметов с различной поверхностью	1
	Д/и «Поймай игрушку» (ощущения на теле)	1
	Сенсорная тропа для ног	1
	Перебирание четок, бус	1
	Прикрепление бельевых прищепок	1
9	«Восприятие пространства»	4
	Ориентировка «на себе», освоение «схемы собственного тела»	1
	Ориентировка в помещении	1
	Движение в заданном направлении (вперед, назад и т.д.)	1
	Д/и «Внизу-наверху»	1
10	«Восприятие времени»	4
	Части суток (день, ночь)	2
	Д/и «Времена года»	2
Итого:		70

Содержание

9 класс

Зрительное восприятие (29 часов).

Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (заводные игрушки). Ожидание появления игрушки из- за экрана в определенном месте; в двух определенных местах. Прослеживание движения показываемого учителем предмета за экраном. Нахождение знакомых предметов среди 2-3 незнакомых. Выбор игрушки, которую назвал педагог из 2-3 других. Запоминание игрушек, которые находятся на столе у педагога, их нахождении в классе. Узнавание (различение), нахождение показ и отбор парных предметов. Соотнесение предмета с его изображением на картинке.

Цвет объектов (узнавание и различение): нахождение идентичного предмета по цвету (основные цвета) без называния цвета; различение, группировка двух контрастных цветов; соотнесение цвета предмета с эталонами цвета; выбор предметов определенного цвета по словесной инструкции; словесное обозначение цвета.

Слуховое восприятие (15 часов).

Локализация неподвижного источника звука расположенного на уровне уха, плеча, талии.

Локализация неподвижного удаленного источника звука. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Восприятие звуков. Соотнесение звука с его источником: бытовые шумы (стук, звон, скрип и т. д.), звуки природы (шум дождя), домашних животных (кошка, собака, корова, лошадь, петух), музыкальных инструментов (погремушка, бубен, шумелка). Нахождение объектов одинаковых по звучанию (музыкальные инструменты, «шумящие» коробочки, наполненные разным содержимым).

Кинестетическое восприятие (13 часов).

Выполнение движений и поз головы по показу; движения и позы верхних и нижних конечностей; горизонтальное (вертикальное) положение тела, вербализация собственных ощущений. Адекватная реакция на положение тела. Соприкосновение с материалами (вода, крупа, клейстер); различными по температуре (холодный, теплый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий), влажности (мокрый, сухой). Адекватная реакция на соприкосновение с материалами. Различение материалов по характеристикам: по температуре, влажности.

Восприятие запаха (6 часов).

Стимулирование обонятельной чувствительности запахами растений (мята, сосна и др.), ароматическими составами (духи, одеколон). Характерные запахи овощей, фруктов (апельсин, лимон, яблоко). Различение по запаху.

Восприятие вкуса (5 часов).

Вкусовые качества: апельсин, лимон, яблоко. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств (сладкий, кислый).

Тематическое планирование

№	Название темы раздела	Количество часов
1	Зрительное восприятие.	29
2	Слуховое восприятие.	15
3	Кинестетическое восприятие.	13
4	Восприятие запаха.	6
5	Восприятие вкуса.	5

2.2.13 Коррекционный курс «ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ»

Пояснительная записка.

Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой. У многих детей с ТМНР, достигших школьного возраста, действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

Целью обучения является формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.

Программно-методический материал включает 2 раздела: «Действия с материалами», «Действия с предметами».

В процессе обучения дети знакомятся с различными предметами и материалами и осваивают действия с ними. Сначала формируются приемы элементарной предметной деятельности, такие как: захват, удержание, переключивание и др., которые в дальнейшем используются в разных видах продуктивной деятельности: изобразительной, доступной бытовой и трудовой деятельности, самообслуживании.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Предметно-практические действия» включает: предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины), звучащие предметы для встряхивания, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины) и др.

Содержание коррекционных занятий

Действия с материалами.

Сминание материала (салфетки, туалетная бумага, бумажные полотенца, газета, цветная, папиросная бумага, калька и др.) двумя руками (одной рукой, пальцами). Разрывание материала (бумагу, вату, природный материал) двумя руками, направляя руки в разные стороны (двумя руками, направляя одну руку к себе, другую руку от себя; пальцами обеих рук, направляя одну руку к себе, другую руку от себя). Размазывание материала руками (сверху вниз, слева направо, по кругу). Разминание материала (тесто, пластилин, глина, пластичная масса) двумя руками (одной рукой). Пересыпание материала (крупы, песок, земля, мелкие предметы) двумя руками, с использованием инструмента (лопатка, стаканчик и др.). Переливание материала (вода) двумя руками (с использованием инструмента (стаканчик, ложка и др.)). Наматывание материала (бельевая веревка, шпагат, шерстяные нитки, шнур и др.).

Действия с предметами.

Захватывание, удержание, отпускание предмета (шарики, кубики, мелкие игрушки, шишки и др.). Встряхивание предмета, издающего звук (бутылочки с бусинками или крупой и др.). Толкание предмета от себя (игрушка на колесиках, ящик, входная дверь и др.). Притягивание предмета к себе (игрушка на колесиках, ящик и др.). Вращение предмета (завинчивающиеся крышки на банках, бутылках, детали конструктора с болтами и гайками и др.). Нажимание на предмет (юла, рычаг, кнопка, коммуникатор и др.) всей кистью (пальцем). Сжимание предмета (звучащие игрушки из разных материалов, прищепки, губки и др.) двумя руками (одной рукой, пальцами). Вынимание предметов из емкости. Складывание предметов в емкость. Перекладывание предметов из одной емкости в другую. Вставление предметов в отверстия (одинаковые стаканчики, мозаика и др.). Нанизывание предметов (шары, кольца, крупные и мелкие бусины и др.) на стержень (нить).

1 (доп.) класс

Содержание курса состоит из следующих разделов:

«Действия с материалами».

«Действия с предметами».

Действия с материалами: сминать материал. Разрывать материал. Размазывать материал. Разминать материал. Пересыпать материал. Переливать материал. Наматывать материал. Действия с предметами: захватывать, удерживать, отпускать предмет. Встряхивать предмет. Толкать предмет. Вращать предмет. Нажимать на предмет (всей рукой, пальцем). Сжимать предмета (двумя руками, одной рукой, пальчиками). Тянуть предмет. Вынимать предметы.

Складывать предметы. Перекладывать предметы. Вставлять предметы. Нанизывать предметы.

Реализуя принцип системности и многократного повторения, совместно с предметом математики разработаны и реализуются следующие коррекционные направления:

1. Формирование временных представлений (день – ночь).

Формирование количественных представлений (один – много), нахождение одинаковых предметов.

Формирование представлений о величине (большой – маленький).

Формирование представлений о форме (круг).

Формирование пространственных представлений (вверху – внизу).

Формирование пространственных представлений (далеко – близко).

1 класс

Содержание

Программа состоит из следующих разделов:

Предметно-практические действия

Конструирование

Работа с мозаикой

Работа с пластическими материалами

Работа с бумагой и фольгой

Работа с нитками и тканью

Работа с природными материалами.

Основной формой обучения являются занятия.

Типы занятий:

сообщения новых знаний;

закрепления полученных знаний и умений;

упражнение;

обобщение полученных знаний, умений и навыков;

проверки и оценки знаний, умений и навыков;

повторение полученных знаний;

комбинированный.

Содержание разделов «Конструирование», «Работа с мозаикой», «Работа с пластическими материалами», «Работа с бумагой и фольгой», «Работа с нитками и тканью», «Работа с природными материалами» отражает предметно-практическую направленность различных видов ручного труда, предусматривает развитие и коррекцию сенсорной и умственной деятельности детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью.

Каждый раздел содержит: ознакомительные упражнения; познавательные сведения; перечень умений, над формированием которых предстоит работать; виды предметно-практической деятельности; операции и приемы предметно-практической деятельности; перечень изделий, практических работ.

2 класс

Содержание

Повторение и закрепление умений, приобретенных в I классе. Выполнение по подражанию, с помощью учителя и самостоятельно следующих действий:

сборание листов бумаги, монет;

открывание и закрывание ящичков, водопроводных кранов; подбор крышек к разным по размеру коробкам; открывание и закрывание сосудов с завинчивающимися крышками, пробками;

пользование клавишными и кнопочными выключателями; заполнение мелкими предметами сосудов с широким и узким горлышком;

набирание ложкой сахара (крупы);

опускание больших (маленьких) шаров в соответствующие отверстия;

нанизывание колец на штырь;
нанизывание крупных бус на проволоку, шпагат, тонкий шнур;
нанизывание колец пирамидки с учетом цвета; удерживание предмета одной (двумя) руками, подбрасывание его, толкание;
складывание трех составной матрешки.

Использование в наглядных ситуациях предмета как орудия действия:
выбор предметов различной длины для доставания объекта, находящегося в труднодоступном месте (достать мяч из-под шкафа, дивана);
использование ключа (задвижки) для закрывания, открывания двери.

Обучение ощупыванию предметов двумя и одной рукой. Узнавание знакомых предметов на ощупь (при выборе из 2—3).

Поиск предметов в окружающем пространстве. Нахождение собственных вещей, учебных принадлежностей, предметов личного пользования. Нахождение парных предметов. Нахождение предметов, соответствующих показанной картинке.

Выполнение подражательных движений рук: «Мельница», «Замочек», «Бокс», «Топор». Воспроизведение действий, движений, изображенных на картинке. Упражнения для пальцев рук.

Выполнение подражательных действий со сменой вида движений: «стучим — прячем».

Действия с предметами разного цвета, формы, величины.

Узнавание, различение и называние предметов по цвету (основные цвета), форме, размеру.

Группировка по цвету (размеру) предметов двух контрастных цветов (размеров). Раскладывание их в коробки, ведерки, стаканы соответствующего цвета (размера).

Раскладывание однородных предметов разных форм на две группы.

Сравнение предметов. Нахождение такого же предмета в группе других предметов по качественному признаку — цвет (форма, размер).

Чередование предметов через один элемент:

по цвету (красный — синий — красный — синий);

по форме (шар — куб — шар — куб);

по размеру (большой — маленький — большой — маленький).

Выкладывание их в ряд.

Размещение плоскостных вкладок типа «доски Сегена» (3—5 фигур).

Узнавание и различение предметов по размеру (длинный — короткий).

Различение на ощупь величины предметов (большой, маленький) при выборе из двух резко контрастных по величине.

Конструирование

Повторение и закрепление умений, приобретенных в I классе.

Работа со строительным материалом (объемными фигурами), действия с ним: ощупывание, манипулирование, прием наложения друг на друга (постройка башни из 2—4 кубов одного размера, разного размера; постройка стола (куб и параллелепипед), скамейки (кубы и параллелепипед); прием приложения друг к другу (постройка дорожек из кубов, параллелепипедов), постройка стула, дивана, кровати). Выполнение построек из одноцветных деталей, выбирая из разноцветных. Обыгрывание выполняемых действий под руководством учителя («Комната для куклы»).

Складывание из счетных палочек (спичек и других материалов) различных фигур по показу, образцу и словесной инструкции: дерево, куст, елочка, кормушка, лестница.

Накладывание счетных палочек на их контурное изображение с учетом цвета: флажок, травка, колодец, качели. Обыгрывание выполняемых действий под руководством учителя.

Складывание по подражанию и по образцу разрезных картинок из 2—3 частей, разрезанных по диагонали; из 4—5 частей, разрезанных по горизонтали и вертикали, с помощью учителя.

Работа с мозаикой

Повторение и закрепление умений, приобретенных в I классе.

Выкладывание по подражанию и по образцу:

прямого длинного ряда из одноцветной мозаики;

двух параллельных длинных прямых рядов из мозаики двух цветов;

чередующегося ряда через один элемент (красный — синий — красный — синий);

Выкладывание узоров с соблюдением цвета:

«Елочки и грибочки» (зеленый, красный, зеленый, красный);

«Башня и флаг» (вертикально 3 белых и 1 красный элемент);

«Гуси с гусятами» (1 белый элемент, 2 желтых, 1 белый, 2 желтых);

«Ромашка», «Цветок на стебле» (1 желтый элемент, вокруг 6 элементов белого цвета).

Работа с пластическими материалами (тесто, пластилин)

Практическое закрепление приобретенных в I классе навыков работы с пластическими материалами (раскатывания, разминания, разрывания, сплющивания), правил работы с ними. Формование пластических материалов различными формами. Обыгрывание выполняемых действий под руководством учителя. Лепка по образцу и самостоятельно изделий, выполняемых в I классе.

Освоение новых способов лепки.

Отщипывание пальцами кусочков пластилина и скатывание мелких шариков. Лепка мелких шарообразных предметов из теста и пластилина: вишни, бусы, конфеты.

Сплющивание шара между ладонями. Лепка по подражанию и по образцу предметов плоской формы: лепешки, блины, шляпки грибов. Обыгрывание выполняемых действий.

Вдавливание небольших углублений на поверхности шара большим (указательным) пальцем. Лепка изделий путем вдавливания: миска, тарелка, блюдец.

Раскатывание шара в ладонях в овал и конус. Лепка по подражанию и по образцу предметов овальной и конической формы: слива, огурец, морковь, яйцо, батон.

Сплющивание и вытягивание шара для получения грушевидной формы.

Лепка предметов грушевидной формы: груша, перец. Обыгрывание ситуаций с использованием данных поделок.

Освоение приемов размазывания и надавливания совместно с учителем:

надавливание на пластилиновый шарик для прикрепления его к основе (доска, картон);

размазывание пластилина по поверхности, контуру (солнышко, туча, дождик);

дополнение пластилиновой картинки мелкими деталями (белые точки на шляпке мухомора, яблоки на дереве, точки на спине у божьей коровки).

Обыгрывание выполняемых действий под руководством учителя.

Работа с бумагой и фольгой

Закрепление приобретенных в I классе навыков работы с бумагой и фольгой.

Упражнения с бумагой и фольгой:

сгибание листа пополам;

складывание листа бумаги, фольги с угла на угол, по средней линии;

разглаживание листа от центра к краю;

разрывание бумаги, фольги по сгибу.

Изготовление закладки из цветной бумаги путем сгибания.

Раскладывание готовых геометрических фигур из цветной бумаги (фольги) на полосе картона в определенной последовательности слева направо или чередуя по цвету.

Составление предметных изображений, состоящих из одной (двух) частей.

Узнавание, нахождение, показывание, называние предметных изображений, состоящих из одной (двух) частей, накладывание их на контурное изображение, составление целого из частей, включение в несложные композиции. Предметная аппликация из готовых форм: «Скворечник», «Веселый снеговик», «Подводное царство» и др.

Изготовление из бумаги стола, скамейки (без применения клея), елочных украшений. Обыгрывание выполняемых действий под руководством учителя.

Изготовление из фольги объемных и плоских предметов: шарики разного цвета и размера, кубики, столбики, колбаска, лепешка (монетка), колечко (из колбаски), украшения для новогодней елки и т. д. Обыгрывание выполняемых действий под руководством учителя.

Работа с нитками и тканью

Закрепление приобретенных в I классе навыков работы с нитками и тканью.

Действия с тканью:

складывание в коробку, мешок;

заворачивание в ткань, различную по фактуре, предметов разной формы;

укрывание (раскрывание) тканью куклы, себя самого, товарища.

Обыгрывание выполняемых действий под руководством учителя.

Разрывание ниток (нитей) разной длины и толщины. Сортировка (группировка) ниток и лоскутов ткани по цвету.

Наматывание ниток на картонку, катушку, сматывание в клубок.

Скручивание нескольких толстых ниток в одну.

Изготовление изделий из толстых ниток:

шнурок для закрепления волос;

поясок;

ручки для сумки.

Работа с природными материалами

Закрепление правил поведения на экскурсии в природу. Экскурсия в лес (парк) с целью сбора природных материалов. Сбор, сортировка по форме, размеру природных материалов с

помощью учителя. Участие в первичной обработке природных материалов.

Различение, выбор и называние природных материалов: сухие веточки, хвоя, крылатки, семена. Размещение природных материалов на хранение.

Экскурсии на выставки работ из природных материалов. Предметная аппликация без наклеивания: «Осенние листья», «Узор из семян».

Комбинированные работы из природных материалов и пластилина

Практическое усвоение приемов труда при совместном с учителем изготовлении:

грибов (ножка — пластилин, шляпка — каштан);

ежика (туловище из пластилина, иголки из хвой).

Составление композиций: «Ежик на лесной дорожке», «Ежик и грибы».

3 класс

Содержание

Предметно-манипулятивные действия (17 часов).

Выполнение по показу и самостоятельно по заданию следующих действий:

- открывание и закрывание коробок, флаконов с завинчивающимися крышками;
- нанизывание более мелких предметов с отверстиями (крупных бус на тонкий шнур, шпагат).

Цвет. Выбор по образцу и группировка предметов окрашенных не только в основные, но и в промежуточные цвета. Выбор предметов одного цвета из 4-8 предметов двух сходных цветов. Раскладывание предметов двух сходных цветов. Выбор по образцу и раскладывание 10-15 предметов различных цветов. Сопоставление предметов по цвету, близкое поднесение их друг к другу.

Форма. Выбор по образцу и инструкции предметов одной формы из 4-8 предметов двух сходных форм. Группировка по форме одноцветных предметов двух сходных форм. Выбор по образцу и группировка объемных предметов. Выбор по образцу и группировка плоскостных форм. Знать названия и самостоятельно называть формы: кубик, шарик, круг, квадрат, треугольник

Величина. Определение не контрастной разницы по величине между предметами путем наложения и приложения предметов. Подбор и группировка одинаковых по величине предметов. Различение величины предметов независимо от их формы.

Дидактические игры (15 часов).

Усложнение игр, содержащих дидактические задачи на различение и использование цвета, формы, величины предметов.

Элементарное конструирование (16 часов).

Складывание фигур из счетных палочек по показу, образцу и по словесной инструкции. Складывание разрезных картинок из 3-4 частей. Подбор и выкладывание из объемных плоскостных форм разного цвета и величины различных комбинаций при зрительном диктанте, учитывая форму, цвет и величину фигур. Постройки из детских наборов строительного материала, также по показу и образцу и по словесной инструкции.

Работа с мозаикой (17 часов).

Закрепление навыка правильной, аккуратной и точной работы с мозаикой (применяется та же пластмассовая мозаика, что и в 1-м классе). Закрепление умений, приобретенных в 1-м классе. Выкладывание прямых рядов. Выкладывание по показу и по образцу геометрических фигур различных размеров и цветов. Выкладывание узоров по показу и по образцу с соблюдением цвета и пространственных отношений деталей мозаики.

Лепка (15 часов).

Закрепление навыков обращения с материалом и выполнение определенных правил при работе с ним, полученные в первом классе. Закрепление навыков: раскатывания прямыми и круговыми движениями между ладонями; сплющивание между ладонями. Приобретение новых навыков лепки. Отщипывание пальцами кусочков и скатывание мелких шариков. Сгибание столбиков с соединением концов. Защищивание краев формы кончиками пальцев. Вытягивание столбиков из короткого толстого цилиндра, округлять и заострение концов, образуя формы. Умение в лепке и спользовать правильное представление о величине, цвете и форме.

Работа с бумагой (17 часов).

Закрепление умений и навыков, полученных в 1-м классе. Умения и навыки работы с бумагой: сгибать и разгибать бумагу по прямым линиям произвольно; сгибать и разгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны. Изготовление изделий без применения клея. Наклеивание готовых геометрических фигур в указанном порядке, выбирая по цвету

(одноцветные) или по форме, чередуя фигуры по цвету или форме. Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей.

Работа с нитками (5 часов).

Сортировка ниток по цвету. Упражнения в разрывании ниток разной длины и толщины. Наматывание на катушку, клубок, картон. Плетение косичек из толстых шнуров.

4 класс

Содержание

Повторение и закрепление умений, приобретенных в I—III классах.

Выполнение по образцу и самостоятельно следующих действий:

открывание и закрывание коробок (футляров) с механической защелкой; определение того, что в них можно поместить;

использование ключа для открывания и закрывания замка в шкафу или ящике стола;

открывание и закрывание задвижек и щеколд на окнах, дверцах шкафа;

застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, молний. Определение причины явления, когда она хорошо видна: почему не задвигается ящик стола (найти предмет, который мешает); устранение источника опасности на пути (отодвинуть мешающий проходу предмет, убрать разбросанные игрушки, стул на пути и др.).

Определение на ощупь формы, величины предмета, мягких и твердых тел, температурных характеристик (холодный, теплый, горячий).

Складывание пирамидки из 6—8 колец по возрастающей и убывающей величине.

Сборка и разборка трех-, четырех-, пятикомпонентных матрешек. Вкладывание одной матрешки в другую с учетом величины. Включение матрешек и других предметов в ряд по величине.

Действия с предметами разного цвета:

подбор предметов по слову, обозначающему цвет; обобщение предметов по признаку «цвет»; соотнесение разнородных предметов по цвету; составление простых сочетаний из 5—6 цветов; подбор разнородных предметов по цвету; исключение лишнего предмета по цвету.

Действия с предметами разной формы:

различение и называние геометрических фигур; сравнение предметов по форме; обводка фигур по контуру; штриховка геометрических фигур; подбор предметов к эталону — форме;

расположение моделей геометрических фигур, чередуя их цвет; исключение лишнего предмета по форме.

Действия с предметами разной величины:

опускание больших и маленьких шариков в соответствующие отверстия; соотнесение разнородных предметов по размеру; различение, группировка, сериация предметов по размерам (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий); составление сериационных рядов по высоте и длине; исключение лишнего по величине.

Классификация предметов по цвету, форме, величине. Конструирование

Повторение и закрепление умений и навыков работы со строительным материалом, приобретенных в I—III классах.

Постройка различных зданий из 6—10 элементов (дом в несколько этажей и т. д.).

Постройка из строительного материала улицы после предварительного наблюдения за действиями учителя и описания особенностей улицы (дома, забор, машины).

Обыгрывание различных ситуаций под руководством учителя.

Составление из счетных палочек (спичек, соломинок, полосок картона) различных фигур, узоров, букв, цифр.

Складывание разрезных предметных и сюжетных картинок.

Составление из сборно-разборных деталей различных предметов.

Составление предметов из частей, разных по форме и цвету: кувшин, рыбка, бабочка, гриб.

Составление предметов из геометрических фигур: кукла, машина, цыпленок, утенок.

Составление узоров, орнаментов из геометрических фигур в полосе (в квадрате, в круге).

Работа с мозаикой

Повторение и закрепление умений и навыков, приобретенных в I—III классах.

Выкладывание чередующихся рядов из деталей трехцветных цветов через два-три элемента.

Выкладывание по образцу и самостоятельно:
геометрических фигур разных размеров и цветов;
несложных узоров;
простых сюжетов;
букв, цифр.

Работа с пластическими материалами (тесто, пластилин)

Практическое повторение и закрепление приобретенных в I—III классах умений и навыков работы с пластическими материалами.

Правила безопасности труда, санитарии и гигиены при работе с пластическими материалами.

Организация рабочего места. Способы подготовки пластических материалов к работе.

Лепка по заданию учителя и по собственному выбору знакомых предметов: посуда, игрушки. Лепка предметов шарообразной, конической, грушевидной формы после их наблюдения и тактильного обследования: овощи, фрукты, ягоды. Составление композиций: «Фрукты на подносе», «Овощи в корзине».

Сравнение предметов по форме, цвету, величине с помощью учителя. Определение сходства и различия. Анализ образца, выделение конструктивных частей изделия с помощью учителя. Нахождение и показ элементов изделия, выделение признаков, которые называет педагог. Называние поделок. Ответы на вопросы учителя о выполненных действиях.

Закрепление приемов размазывания и надавливания: изготовление пластилиновых аппликаций, дополнение картинки недостающими деталями, нанизывание пластилиновых шариков на твердую основу (палочку, спичку).

Освоение приема вдавливания: использование различных материалов (ракушки, камешки, крышки от бутылок, пуговицы, бусины, палочки, крупы, горох, фасоль и т. д.) для вдавливания в пластилиновую или тестовую основу, создание сюжетных композиций (булочка с изюмом, шоколад с орехами, огород, гусеница, цветок и т. д.). Обыгрывание ситуаций с предметами под руководством учителя.

Лепка предметов, состоящих из нескольких элементов: чайник для заварки, кувшин с ручкой, чашка с блюдцем. Организация выставки работ учащихся.

Работа с бумагой и фольгой

Повторение и закрепление умений и навыков работы с бумагой (фольгой), приобретенных в I—III классах.

Складывание бумаги. Изготовление с помощью педагога и самостоятельно летающих игрушек (3—5 сгибов).

Разметка по трафаретам и шаблонам: расположение изделия на столе; размещение на изделии трафарета (шаблона); обведение по внутреннему контуру (трафарет); обведение по внешнему контуру (шаблон).

Раскрашивание и штриховка фигур цветными карандашами и фломастерами.

Техника безопасности при работе с ножницами. Резание по пунктирной линии. Разметка бумаги сгибанием. Резание бумаги по сгибу. Резание ножницами по дуге, кривым линиям. Вырезание из листа бумаги, сложенного пополам, изображений овощей, фруктов по разметке. Вырезание ножницами геометрических фигур по шаблонам. Обыгрывание выполняемых действий.

Изготовление стаканчиков, пакетиков, закладок, открыток из бумаги.

Изготовление бус, гирлянд из кубов, шариков, лепешек, колбасок, сделанных из фольги разного цвета. Обыгрывание ситуаций, связанных с использованием данных поделок.

Наклеивание с использованием клея и кисточки. Приемы наклеивания. Умение пользоваться клеем и кисточкой. Соблюдение последовательности и аккуратности в работе.

Наклеивание простейших форм на контур. Выполнение предметных и сюжетных аппликаций. Называние объектов аппликации и необходимых материалов. Рациональное размещение деталей аппликации. Намазывание и наклеивание деталей аппликации.

Ремонт учебников, книг. Составление по образцу орнамента в полосе (круге, квадрате) из геометрических фигур, цветов, листьев.

Украшение геометрическим орнаментом, фигурами из фольги и предметной аппликацией закладок, открыток, коробочек.

Аппликации из фольги: бант, грибок, цветок, месяц, звезды, телевизор, геометрические фигуры. Обыгрывание выполняемых действий под руководством учителя.

Работа с нитками и тканью

Повторение и закрепление умений и навыков работы с нитками и тканью, приобретенных в I—III классах.

Разрезание ткани ножницами в произвольном порядке и по разметке.

Завязывание и развязывание косынки, ленты, узлов на ткани.

Витье шнура из толстых ниток различного цвета. Завязывание узелка на шнурке, завязывание шнурка бантиком.

Вдевание шнура через отверстия (шнуровка обуви, одежды, геометрических фигур, букв, других предметов с несложным контуром).

Знакомство с иглой. Правила безопасного хранения игл. Техника безопасной работы с иглой. Прокалывание иглой бумаги, картона, ткани по контуру. Отматывание и отрезание нитки нужной длины. Вдевание нитки в иголку с широким ушком. Завязывание узелка на конце нити. Нанизывание на нить пуговиц, бусинок, бисера. Шитье по проколам способом «игла вверх — игла вниз» на полоске картона (закладка для книг), на ткани.

Наблюдение за пришиванием пуговиц с двумя отверстиями педагогом. Выполнение этого действия под руководством педагога.

Выполнение аппликации из ниток: «Аист ходит по болоту» и др.

Работа с природными материалами

Повторение и закрепление умений и навыков работы, приобретенных в I—III классах.

Сбор, первичная обработка, сортировка по форме, размеру и другим признакам природных материалов, размещение их на хранение.

Составление коллекции природных материалов. Сходство природных материалов с изображаемыми объектами по форме и другим признакам.

Хрупкость засушенных листьев. Правила их наклеивания.

Аппликации из сухих листьев: узоры в полосе, круге, предметные изображения («Осень», «Попугай», «Аист», «Зайка и морковка» и др.). Аппликации из лепестков, травинок, зерна, семян: «Курица и цыплята», «Цветок».

Выполнение изделий по образцу:

птичка (туловище из шишки ели, голова — желудь, крылья — листья, веточки, проволока);

кораблик (основание — скорлупа грецкого ореха, мачта — палочка, парус — лист дерева, соединяющий материал — пластилин);

рыбка (туловище — шишка, плавники — пластилин, хвост — перо).

Составление композиций: «Птичка на ветке», «Рыбка и кораблик».

Размещение и закрепление поделок на подставке. Выставка поделок.

5 класс

Содержание курса состоит из следующих разделов:

«Действия с материалами».

«Действия с предметами».

Действия с материалами: сминать материал. Разрывать материал. Размазывать материал. Разминать материал. Пересыпать материал. Переливать материал. Наматывать материал. Действия с предметами: захватывать, удерживать, отпускать предмет. Встряхивать предмет. Толкать предмет. Вращать предмет. Нажимать на предмет (всей рукой, пальцем). Сжимать предмета (двумя руками, одной рукой, пальчиками). Тянуть предмет. Вынимать предметы. Складывать предметы. Перекладывать предметы. Вставлять предметы. Нанизывать предметы.

Реализуя принцип системности и многократного повторения, совместно с предметом математики разработаны и реализуются следующие коррекционные направления:

1. Формирование временных представлений (день – ночь).

Формирование количественных представлений (один – много), нахождение одинаковых предметов.

Формирование представлений о величине (большой – маленький).

Формирование представлений о форме (круг).

Формирование пространственных представлений (вверху – внизу).

Формирование пространственных представлений (далеко – близко).

Тематическое планирование ПД

1 класс

№	Тема занятия	Кол часов	Содержание, оборудование
1.	Собирание листов бумаги и укладывание в папку.	2	Действия с предметами. Листы белой бумаги. Папки.
2.	Группировка по цвету (размеру) предметов двух контрастных цветов (размеров).	2	Действия с предметами. Сортировка листов цветного картона, бумаги по цвету (размеру). Раскладывание их в коробки, веерки, стаканы соответствующего цвета (размера).

3.	Раскладывание однородных предметов разных форм на две группы.	2	Действия с предметами. Сравнение предметов. Нахождение такого же предмета в группе других предметов по качественному признаку — цвет (форма, размер).
4.	Действия с сыпучими продуктами.	2	Действия с материалами. Крупа. Банки с крышками. Ложки. Набирание ложкой крупы, пересыпание из одной емкости в другую.
5.	Собираем пирамидку.	2	Действия с предметами. Нанизывание колец пирамидки с учетом цвета (одной, двумя руками).
6.	Действия с крупными бусинами.	2	Действия с предметами. Нанизывание крупных бусин на проволоку, шпагат, тонкий шнур.
7.	Действия с бусинами средней величины.	2	Действия с предметами. Нанизывание средних бусин на проволоку, шпагат, тонкий шнур.
8.	Действия с мелкими бусинами.	2	Действия с предметами. Нанизывание мелких бусин на проволоку, шпагат, тонкий шнур.
9.	Собираем браслет.	2	Действия с предметами. Нанизывание бусин разной величины в определенном порядке.
10.	Чередование предметов через один элемент по цвету. Игра: «Веселые узоры»	2	Действия с предметами. Красный — синий — красный — синий.
11.	Чередование предметов через один элемент по форме. Игра: «Повторяй за мной»	2	Действия с предметами. Шар — куб — шар — куб.
12.	Чередование предметов через один элемент по размеру. Игра: «Веселые узоры»	2	Действия с предметами. Большой — маленький — большой — маленький.
13.	Узнавание, различение и называние предметов по цвету (основные цвета), форме, размеру. Игра: «Повторяй за мной»	2	Действия с предметами. Предметы различные по цвету, форме, размеру.
14.	Чередование предметов через один элемент по длине. Игра: «Собери дорожку».	2	Действия с предметами. Выкладывание предметов в ряд. Узнавание и различение предметов по длине (длинный — короткий).
15.	Упражнения в различении предметов по величине на ощупь. Игра: «Чудесный	2	Действия с предметами. Различение на ощупь величины предметов (большой, маленький) при выборе из двух

	мешочек».		резко контрастных по величине.
16.	Упражнения в различении знакомых предметов на ощупь. Игра: «Чудесный мешочек».	2	Действия с предметами. Различение на ощупь знакомых предметов. Макеты овощей, фруктов и др.
17.	Конструирование. Выполнение построек из одноцветных деталей.	2	Действия с предметами. Работа со строительным материалом. Построение домиков из деревянных (пластмассовых) деталей.
18.	Выполнение построек из разноцветных деталей.	2	Действия с предметами. Выполнение простейших построек по заданному образцу, по словесной инструкции.
19.	Выполнение построек из разноцветных деталей. Самостоятельное конструирование.	2	Действия с предметами. Свободное творчество.
20.	Складывание различных фигур по показу из различного материала.	2	Действия с предметами и материалами. Счетные палочки, фасоль, крупа, пуговицы и т.п. Образцы фигур. Складывание из различных материалов разных фигур по показу, образцу и словесной инструкции: дерево, куст, елочка, кормушка, лестница.
21.	Складывание из различного материала разных фигур по образцу.	2	
22.	Складывание из различного материала. Разных фигур по словесной инструкции.	2	
23.	Складывание разрезных картинок из 2—4 частей, разрезанных по диагонали.	2	
24.	Складывание разрезных картинок из 5—7 частей	2	Складывание по подражанию и по образцу разрезных картинок из 2 - 16 частей, разрезанных по диагонали, горизонтали и вертикали, в разных направлениях с помощью учителя.
25.	Складывание разрезных картинок из 8—10 частей	2	
26.	Складывание разрезных картинок из 2 -16 частей	2	
27.	Работа с мозаикой. «Елочки и грибочки».	2	
28.	Работа с мозаикой. «Ромашка».	2	Действия с предметами. Мозаика. Выкладывание узоров с соблюдением цвета по образцу.
29.	Работа с пластическими материалами (пластилин). «Пластилиновые бусы». Лепка предметов овальной и конической формы.	2	Действия с материалами. Освоение новых способов лепки. Отщипывание пальцами кусочков пластилина и скатывание мелких шариков. Действия с материалами. Раскатывание шара в ладонях в овал и конус. Лепка по

			подражанию и по образцу предметов овальной и конической формы: слива, огурец, морковь, яйцо, батон.
30.	Работа с бумагой и фольгой.	2	Действия с материалами. Сгибание листа пополам, складывание листа бумаги, фольги с угла на угол, по средней линии; разглаживание листа от центра к краю, разрывание бумаги, фольги по сгибу.
31.	Изготовление из фольги объемных и плоских предметов.	2	Действия с материалами. Изготовление из фольги объемных и плоских предметов: шарики разного размера, кубики, столбики, колбаска.
32.	Работа с нитками. Наматывание ниток на картонку, катушку.	2	Действия с материалами. Виды ниток. Отматывание, обрывание, отрезание ножницами, наматывание ниток на картонку, катушку.
33.	Работа с нитками. «Цветные полосы» Наматывание цветных ниток на картонку.	2	Действия с материалами. Наматывание цветных ниток в виде цветных полосок.
34.	ИТОГО	66	

**Тематическое планирование ППД
2 класс**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание, оборудование
1.	Вводный урок. Правила поведения на уроке. Игра: «День-ночь».	1	Действия с предметами, материалами, временные представления «Части суток» (утро, день, вечер, ночь).
2.	«Режим дня (что мы делаем утром, днем, вечером, ночью)».	3	Показывать на картинке день и ночь, соотносить слово с картинкой. Выбирать, подавать нужную картинку.
3.	Сравнение предметов по длине. Игра «Подберем шнурочки»	2	Действия с предметами, материалами, представления о величине, противоположные величины
4.	Сравнение предметов по длине. Игра «Чья дорожка длиннее?»	2	«Длинный - короткий»
5.	Сравнение предметов по форме. Игра «Построим домики».	2	Действия с предметами, материалами, представление о форме «Круг, квадрат»
6.	Сравнение предметов по	2	

	форме. Игра «Составь фигуру»		
7.	Сравнение предметов по цвету. Игра «Найди такую же»	2	Действия с предметами, материалами, представление о цвете.
8.	Сравнение предметов по цвету. Игра «Игрушки на елку».	2	
9.	Сравнение предметов по цвету, форме, размеру. Игра «Чудесный мешочек»	3	Выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер; выделять предметы в различные совокупности.
10	Числа и цифры. Игра: «Магазин игрушек»	2	Действия с предметами, материалами, количественные представления. Сравнивать предметы по количеству. (0 – пусто, «Счет от 0 до 6») Соотносить цифры с предметами. Обводить по точкам цифры.
11	Числа и цифры. Игра: «Обведи по точкам»	2	
12	Числа и цифры. Игра: «Заштрихуй цифру»	2	
13	Числа и цифры. Игра: «Найди цифру»	2	
14	Числа и цифры. Игра: «А ну-ка посчитай!»	2	
15	Числа и цифры. Игра: «Соедини точки».	2	
16	Числа и цифры. Игра: «Что нарисовано?» (раскраска по цифрам)	2	
17	Пространственные представления «Середина». Игра: «Мяч бросаем мы в корзину»	2	
18	Пространственные представления «Середина». Игра: «Кто, где сидит»;	2	
19	Пространственные представления «Середина». Игра: «Найди фигуру»	2	
20	Пространственные представления «Середина». Игра: «Варежки»	2	
21	Впереди, позади. Вверху, внизу. Игра: «Машинка едет через ворота»	2	Действия с предметами, материалами, пространственные представления «Впереди, позади. Вверху, внизу». Исследовать ситуации, требующие ориентировки в пространстве, в собственном
22	Впереди, позади. Вверху, внизу. Игра: «Машинка едет по дорожке»	2	

23	Впереди, позади. Вверху, внизу. Игра: «Собери цветочки»	2	теле, на листе бумаги
24	Впереди, позади. Вверху, внизу. Игра: «Найди пропажу»	2	
25	Числа и цифры. Игра: «А ну-ка посчитай!»	2	Действия с предметами, материалами, количественные представления. Сравнивать предметы по количеству. (0 – пусто, «Счет от 0 до 6») Соотносить цифры с предметами. Обводить по точкам цифры. Действия с предметами, материалами, пространственные представления «Поровну», «Больше-меньше»
26	Числа и цифры. Игра: «Что нарисовано?» (раскраска по цифрам)	2	
27	Пространственные представления «Поровну», «Больше-меньше». Игра: «Магазин игрушек»;	2	
28	Пространственные представления «Поровну», «Больше-меньше». Игра: «Пришиваем пуговицы»;	2	
29	Пространственные представления «Поровну», «Больше-меньше». Игра: «Бабочки-цветочки».	2	
30	Широкий и узкий. Сравнение предметов. Игра: «Магазин игрушек»	2	Действия с предметами, материалами, представления о величине, противоположные величины: «Широкий и узкий». Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости. Изготавливать (конструировать) модели геометрических фигур. Описывать свойства геометрических фигур. Соотносить реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических фигур
31	Широкий и узкий. Сравнение предметов. Игра: «Найди и покажи»	2	
32	Числа и цифры. Игра: «А ну-ка посчитай!»	2	Действия с предметами, материалами, количественные представления. Сравнивать предметы по количеству. (0 – пусто, «Счет от 0 до 6») Соотносить цифры с предметами. Обводить по точкам цифры.
33	Числа и цифры. Игра: «А ну-ка посчитай!», «Что нарисовано?» (раскраска по цифрам)	2	
34	Числа и цифры. Игра: «А ну-ка посчитай!», «Что нарисовано?» (раскраска по цифрам)	2	
35	Итоговое занятие «Мишка! Посмотри, что я умею.»	1	Закреплять полученные знания на занятиях в течение года
	ИТОГО	70	

**Тематическое планирование ППД
3 класс**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание, оборудование
1.	Вводный урок. Правила поведения на уроке	1	Разбор правил поведения на уроке
2.	День-ночь. Части суток. Игра: «День-ночь»	2	Показывать на картинке день и ночь, соотносить слово с картинкой. Выбирать, подавать нужную картинку, часть картинки
3.	Утро-вечер. Части суток. Игра: «День-ночь»	2	Показывать на картинке день и ночь, соотносить слово с картинкой. Выбирать, подавать нужную картинку, часть картинки
4.	Широкий и узкий. Сравнение предметов. Игра: «Найди и покажи»	3	Выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер; выделять предметы в различные совокупности
5.	Треугольник. Игра: «Подбери по форме»	2	Изготавливать (конструировать) модели геометрических фигур из палочек. Описывать свойства геометрических фигур. Соотносить реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических фигур
6.	Столько же, больше, меньше. Игра: «Строим дом»	3	Сравнивать предметы по количеству. Выделять как основание классификации такие признаки предметов, как расположение в пространстве
7.	Столько же, больше, меньше. Игра: «Разложи карандаши»	4	Сравнивать предметы по количеству. Выделять как основание классификации такие признаки предметов, как расположение в пространстве
8.	Вверху, внизу. Игра: «Самолеты на листочках»	2	Исследовать ситуации, требующие ориентировки в пространстве, в собственном теле, на листе бумаги
9.	Впереди, позади, сбоку. Вверху, внизу	2	Исследовать ситуации, требующие ориентировки в пространстве, в собственном теле, на листе бумаги
10	Треугольник. Игра: «Посылка»	3	Изготавливать (конструировать) модели геометрических фигур. Описывать свойства геометрических фигур. Соотносить реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических фигур.
11	Больше, меньше. Сравнение предметов (кубики, мячи, карандаши)	3	Исследовать ситуации, требующие сравнения предметов, их упорядочения Изготавливать (конструировать) модели геометрической фигуры треугольник.

12	Чертеж линий по линейке.	2	Учить пользоваться линейкой
13	Понятие «столько же». Игра: «Сделай как я»	3	Исследовать ситуации, требующие сравнения предметов.
14	Игра «Волшебный мешочек» (крупные предметы)	2	Учить тактильно определять крупные предметы
15	Игра «Волшебный мешочек» (мелкие предметы)	2	Учить тактильно определять мелкие предметы
16	Игра «Ассоциации»	2	Учить подбирать картинки по образцу, ассоциируемые с предметом
17	Сбор мозаики из трех цветов по образцу	2	Учить собирать мозаику из трех цветов по готовому образцу
18	Сбор мозаики из четырех цветов по образцу	2	Учить собирать мозаику из четырех цветов по готовому образцу
19	Работа со счетными палочками	2	Учить составлять простые фигуры из счетных палочек по готовому образцу.
20	Нанизывание предметов на стержень	2	Нанизывание предметов (большие и средние бусины, макароны) на стержень.
21	Нанизывание предметов на шнур	3	Нанизывание предметов (большие и средние бусины, макароны) на шнур
22	Сбор предметов из деревянного конструктора	2	Сбор предметов из деревянного конструктора с помощью педагога, по образцу.
23	Сбор предметов из конструктора «Лего» по образцу.	1	Сбор предметов из конструктора «Лего» с помощью педагога, по образцу.
24	Сбор предметов из конструктора «Лего» по образцу.	1	Сбор предметов из конструктора «Лего» с помощью педагога, по образцу.
25	Сбор предметов из конструктора «Лего». Свободное конструирование	1	Сбор предметов из конструктора «Лего» по замыслу детей.
26	Сбор предметов из конструктора «Лего». Свободное конструирование	1	Сбор предметов из конструктора «Лего» по замыслу детей.
27	Треугольник, квадрат. Игра: «Обведи по точкам»	2	Учить правильно держать карандаш, соединять точки поочередно.
28	Треугольник, квадрат. Игра: «Заштрихуй фигуру»	2	Учить правильно держать карандаш, рисовать ровные линии в определенном направлении.
29	Игра «Пазлы».	1	Учить собирать пазлы по образцу.

30	Игра «Найди фигурки». Использование фасоли	2	Учить находить и узнавать предметы в емкости с фасолью
31	Понятие «поровну». Игра «Подели конфеты», «Раздай карандаши»	2	Исследовать ситуации, требующие понятия определения «поровну». Использовать терминологию в речи при действиях с предметами
32	Шнуровки	2	Учить шнуровать разными способами
33	Пересыпание песка из одной емкости в другую поровну	2	Учить пересыпать песок из одной емкости в другую. Сравнить свой результат, и результат учеников.
34	Переливание воды из одной емкости в другую поровну. Игра «Рыбалка»	2	Учить переливать воду из одной емкости в другую. Сравнить свой результат, и результат учеников. Учить понимать и выполнять простые инструкции: «Поймай серую, большую рыбку»...
	ИТОГО	70	

**Тематическое планирование ППД
4 класс**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание, оборудование
1.	Занятие с деревянным строительным материалом: «Дома для матрешек».	2	<p>Действия с предметами, материалами, формирование игровых действий «Конструирование».</p> <p>Набор ПЕРТРА</p>
2.	Занятие с деревянным строительным материалом: «Дорожки».	3	
3.	Занятие с деревянным строительным материалом: «Мебель».	2	
4.	Занятие с деревянным строительным материалом: «Поезд».	1	
5.	Занятие с разрезными картинками: «Овощи».	2	
6.	Занятие с разрезными картинками: «Фрукты».	2	
7.	Занятие с разрезными картинками: «Игрушки».	2	
8.	Занятие с мягкими пазлами: «Домик».	1	

9.	Занятие со счетными палочками: «Звезды».	2	
10	Занятие с картинками и предметами: «Яблоки созрели».	1	Действия с предметами, материалами, формирование количественных представлений (0 – пусто, «Счет от 0 до 6».) Предметные картинки. Предметный счетный материал.
11	Занятие с картинками и предметами: «Раздай тарелочки».	1	
12	Занятие с картинками и предметами: «Дно морское».	1	
13	Занятие с игрушками: «Машины перевозят груз».	2	
14	Занятие с игрушками: «Считалочки».	3	
15	Занятие с пластилином: «Фрукты в вазе».	2	
16	Занятие по обводке и рисованию: «Ладони».	1	
17	Занятия с предметами и игрушками: «Наведем порядок»	1	Действия с предметами, материалами, формирование представлений о форме «Группировка по форме».
18	Занятия с «Волшебным мешочком»: «Веселый мешочек», «Одно к одному».	3	
19	Занятия с «Волшебным мешочком»: «Узнай фигуру», «Найди пару»	3	
20	Занятия по обводке и рисованию: «Крыша для дома», «Кирпичики на стройку».	2	
21	Занятия по обводке и рисованию: «Лишняя фигура», «Все смешалось».	2	
22	Занятия с конструктором, предметами, игрушками: «Овощной магазин».	3	Действия с предметами, материалами, формирование представлений о величине «Сравнение по величине».
23	Занятие с «Волшебным мешочком»: «Что там?»	4	
24	Занятие с кубиками: «Башня из кубиков»	3	
25	Занятия с карточками и	3	Действия с предметами, материалами,

	панно: «Лесная поляна».		формирование пространственных представлений «Закрепление пространственного расположения».
26	Занятия с карточками и панно: «Добрый доктор Айболит».	2	
27	Занятия по обводке и рисованию: «Такие разные игрушки».	3	
28	Занятия по формированию представления о «схеме собственного тела»: «Зеркало».	2	Действия с предметами, материалами, формирование пространственных представлений «Закрепление пространственного расположения».
29	Занятия по формированию представления о «схеме собственного тела»: «Право-лево»	2	
30	Занятия по расположению объектов в окружающем пространстве относительно друг друга: «Гости пришли».	3	
31	Занятия по ориентировке в двумерном пространстве: «Елочки на полянке»,	2	
32	Занятия с пластилином: «Пасхальные яйца».	2	Действия с предметами, материалами, формирование временных представлений «Месяцы года».
33	Занятия с карточками: «Одежда по сезону», «Одень куклу на прогулку».	2	
34	Занятия с карточками: «Подбери пару».	2	
	ИТОГО	70	

2.2.14 Коррекционный курс «ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Пояснительная записка.

Двигательная активность является естественной потребностью человека. Развитие двигательных навыков необходимо для нормальной жизнедеятельности всех систем и функций органов человека. У большинства детей с ТМНР имеются тяжелые нарушения опорно-двигательных функций, значительно ограничивающие возможности самостоятельной деятельности обучающихся. Поэтому работа по обогащению

сенсомоторного опыта, поддержанию и развитию способности к движению и функциональному использованию двигательных навыков является целью занятий.

Основные задачи: мотивация двигательной активности, поддержка и развитие имеющихся движений, расширение диапазона движений и профилактика возможных нарушений; освоение новых способов передвижения, включая передвижение с помощью технических средств реабилитации. Целенаправленное развитие движений на специально организованных занятиях, которые проводятся инструкторами лечебной физкультуры и/или учителями адаптивной физкультуры.

Развитие двигательных умений у обучающихся с детским церебральным параличом тесно связано с профилактикой возникновения у них патологических состояний. В ходе работы тело ребенка фиксируется в таких позах (горизонтальных, сидячих, вертикальных), которые снижают активность патологических рефлексов, обеспечивая максимально комфортное положение ребенка в пространстве и возможность реализации движений. Придание правильной позы и фиксация обеспечивается при помощи специального оборудования и вспомогательных приспособлений с соблюдением индивидуального режима. Такая работа организуется в физкультурном зале, в классе и дома в соответствии с рекомендациями врача-ортопеда и специалиста по лечебной физкультуре. Обеспечение условий для придания и поддержания правильного положения тела создает благоприятные предпосылки для обучения ребенка самостоятельным движениям, действиям с предметами, элементарным операциям самообслуживания, способствует развитию познавательных процессов.

Техническое оснащение курса включает: технические средства реабилитации (кресла-коляски, ходунки, вертикализаторы); средства для фиксации ног, груди, таза; мягкие формы и приспособления для придания положения лежа, сидя, стоя; ограничители; автомобильные кресла; гимнастические мячи различного диаметра, гамак, тележки, коврики, специальный велосипед, тренажеры («Пони», «Мотомед» и др.), подъемники и др.

Примерное содержание коррекционных занятий

Удержание головы в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидя. Выполнение движений головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки). Выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны, «круговые». Выполнение движений пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание. Выполнение движений плечами.

Опора на предплечья, на кисти рук. Бросание мяча двумя руками (от груди, от уровня колен, из-за головы), одной рукой (от груди, от уровня колен, из-за головы). Отбивание мяча от пола двумя руками (одной рукой). Ловля мяча на уровне груди (на уровне колен, над головой). Изменение позы в положении лежа: поворот со спины на живот, поворот с живота на спину. Изменение позы в положении сидя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Изменение позы в положении стоя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Вставание на четвереньки. Ползание на животе (на четвереньках). Сидение на полу (с опорой, без опоры), на стуле, садиться из положения «лежа на спине».

Вставание на колени из положения «сидя на пятках». Стояние на коленях. Ходьба на коленях. Вставание из положения «стоя на коленях». Стояние с опорой (вертикализатор,

костыли, трость и др.), без опоры. Выполнение движений ногами: подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, отведение ноги назад. Ходьба по ровной горизонтальной поверхности (с опорой, без опоры), по наклонной поверхности (вверх, вниз; с опорой, без опоры), по лестнице (вверх, вниз; с опорой, без опоры). Ходьба на носках (на пятках, высоко поднимая бедро, захлестывая голень, приставным шагом, широким шагом, в полуприседе, в приседе). Бег с высоким подниманием бедра (захлестывая голень назад, приставным шагом). Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением (вперед, назад, вправо, влево). Прыжки на одной ноге. Удары по мячу ногой с места (с нескольких шагов, с разбега).

1 (доп.)класс

Содержание

Удержание головы в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидя. Выполнение движений головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки). Выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны, «круговые». Выполнение движений пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание. Выполнение движений плечами.

Опора на предплечья, на кисти рук. Бросание мяча двумя руками (от груди, от уровня колен, из-за головы), одной рукой (от груди, от уровня колен, из-за головы). Отбивание мяча от пола двумя руками (одной рукой). Ловля мяча на уровне груди (на уровне колен, над головой). Изменение позы в положении лежа: поворот со спины на живот, поворот с живота на спину. Изменение позы в положении сидя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Изменение позы в положении стоя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Вставание на четвереньки. Ползание на животе (на четвереньках). Сидение на полу (с опорой, без опоры), на стуле, садиться из положения «лежа на спине».

Вставание на колени из положения «сидя на пятках». Стояние на коленях. Ходьба на коленях. Вставание из положения «стоя на коленях». Стояние с опорой (вертикализатор, костыли, трость и др.), без опоры. Выполнение движений ногами: подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, отведение ноги назад. Ходьба по ровной горизонтальной поверхности (с опорой, без опоры), по наклонной поверхности (вверх, вниз; с опорой, без опоры), по лестнице (вверх, вниз; с опорой, без опоры). Ходьба на носках (на пятках, высоко поднимая бедро, захлестывая голень, приставным шагом, широким шагом, в полуприседе, в приседе). Бег с высоким подниманием бедра (захлестывая голень назад, приставным шагом). Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением (вперед, назад, вправо, влево). Прыжки на одной ноге. Удары по мячу ногой с места (с нескольких шагов, с разбега).

Коррекционный курс содержит разделы:

1 Раздел: Общеразвивающие и корригирующее упражнения

- дыхательные

- общеразвивающие

2 Раздел: Прикладные упражнения

- ходьба

- равновесие

- броски, ловля, передача предметов

3 Раздел: Игры

1 класс

Содержание

Общеразвивающие и корригирующие упражнения – 32 час.

Дыхательные упражнения в образном оформлении.

Дыхательные упражнения по подражанию, под хлопки, под счет.

Грудное, брюшное и полное дыхание в исходном положении «лежа на спине», «сидя», «стоя».

Дыхание через нос, через рот.

Изменение длительности вдоха и выдоха.

Дыхание в ходьбе с имитацией.

Движение руками в исходном положении.

Движение предплечий и кистей рук в различных направлениях.

Наклоны, приседания.

Прикладные упражнения – 20 час.

Ходьба - ровным шагом, в колонне, по кругу, взявшись за руки, на носках, в медленном и быстром темпе

Равновесие – ходьба по линии, на носках.

Броски, ловля, передача предметов - правильный захват различных по величине и форме предметов одной и двумя руками, передача и перекаты мяча.

Подвижные игры- 16 часов.

2 класс

Содержание

Коррекционный курс содержит разделы:

1 Раздел: Общеразвивающие и корригирующие упражнения

- дыхательные

- общеразвивающие

2 Раздел: Прикладные упражнения

- ходьба

-равновесие

- броски, ловля, передача предметов

3 Раздел: Игры

Тематическое планирование

1 Раздел: Общеразвивающие и корригирующие упражнения - 32 час.

Дыхательные упражнения в образном оформлении. Дыхательные упражнения по подражанию, под хлопки, под счет. Грудное, брюшное и полное дыхание в исходном положении «лежа на спине», «сидя», «стоя». Дыхание через нос, через рот. Изменение длительности вдоха и выдоха. Дыхание в ходьбе с имитацией. Движение руками в исходном положении. Движение предплечий и кистей рук в различных направлениях.

Наклоны. приседания

2 Раздел: Прикладные упражнения - 20 час.

Ходьба - ровным шагом, в колонне, по кругу, взявшись за руки, на носках, в медленном и быстром темпе

Равновесие – ходьба по линии, на носках.

Броски, ловля, передача предметов - правильный захват различных по величине и форме предметов одной и двумя руками, передача и перекаты мяча.

3 Раздел: Игры – 16 час.

«Кошка и мышки», «Волшебный мешочек», «Вот так позы», «Аист ходит по болоту», «Запомни порядок», «Третий лишний», «Мышеловка».

3 класс

Содержание программы

Коррекционный курс содержит разделы:

Коррекция и формирование правильной осанки.

Профилактика нарушения осанки и плоскостопия; профилактика выполнения имитационных упражнений.

Профилактика выполнения упражнений в вытяжении. Планируется в соответствии с основными дидактическими требованиями: постепенное повышение нагрузки и переход в конце урока к успокоительным упражнениям; чередование различных видов упражнений, подбор упражнений, соответствующих возможностям учащихся.

Формирование и укрепление мышечного корсета.

Профилактика выполнения общеукрепляющих упражнений. Овладение пространственными ориентировками. Развитие подвижности в суставах.

Коррекция и развитие сенсорной системы.

Овладение упражнениями для развития тактильно-двигательного восприятия;

Развитие зрительного анализатора;

Овладения играми на совершенствование сенсорного развития.

Развитие точности движений пространственной ориентировки.

Профилактика нарушения осанки и плоскостопия; Овладения пространственными ориентировками.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Тематическое планирование

Название раздела	Количество часов		
	всего	теория	практика
Коррекция и формирование правильной осанки.	15	3	12
Формирование и укрепление мышечного корсета.	14	6	8
Коррекция и развитие сенсорной системы.	17	4	13
Развитие точности движений пространственной ориентировки.	22	6	16
Итого:	68	19	49

4 класс

Содержание программы

Коррекционный курс содержит разделы:

Коррекция и формирование правильной осанки.

Профилактика нарушения осанки и плоскостопия; профилактика выполнения имитационных упражнений.

Профилактика выполнения упражнений в вытяжении. Планируется в соответствии с основными дидактическими требованиями: постепенное повышение нагрузки и переход в конце урока к успокоительным упражнениям; чередование различных видов упражнений, подбор упражнений, соответствующих возможностям учащихся.

Формирование и укрепление мышечного корсета.

Профилактика выполнения общеукрепляющих упражнений. Овладение пространственными ориентировками. Развитие подвижности в суставах.

Коррекция и развитие сенсорной системы.

Овладение упражнениями для развития тактильно-двигательного восприятия;

Развитие зрительного анализатора;

Овладения играми на совершенствование сенсорного развития.

Развитие точности движений пространственной ориентировки.

Профилактика нарушения осанки и плоскостопия; Овладения пространственными ориентировками.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Тематическое планирование

Название раздела	Количество часов		
	всего	теория	практика
Коррекция и формирование правильной осанки.	15	4	11
Формирование и укрепление мышечного корсета.	14	5	9
Коррекция и развитие сенсорной системы.	16	6	10
Развитие точности движений пространственной ориентировки.	23	7	16
Итого:	68	22	46

5Класс

Удержание головы в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидя. Выполнение движений головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки). Выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны, «круговые». Выполнение движений пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание. Выполнение движений плечами.

Опора на предплечья, на кисти рук. Бросание мяча двумя руками (от груди, от уровня колен, из-за головы), одной рукой (от груди, от уровня колен, из-за головы). Отбивание мяча от пола двумя руками (одной рукой). Ловля мяча на уровне груди (на уровне колен,

над головой). Изменение позы в положении лежа: поворот со спины на живот, поворот с живота на спину. Изменение позы в положении сидя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Изменение позы в положении стоя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Вставание на четвереньки. Ползание на животе (на четвереньках). Сидение на полу (с опорой, без опоры), на стуле, садиться из положения «лежа на спине».

Вставание на колени из положения «сидя на пятках». Стояние на коленях. Ходьба на коленях. Вставание из положения «стоя на коленях». Стояние с опорой (вертикализатор, костыли, трость и др.), без опоры. Выполнение движений ногами: подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, отведение ноги назад. Ходьба по ровной горизонтальной поверхности (с опорой, без опоры), по наклонной поверхности (вверх, вниз; с опорой, без опоры), по лестнице (вверх, вниз; с опорой, без опоры). Ходьба на носках (на пятках, высоко поднимая бедро, захлестывая голень, приставным шагом, широким шагом, в полуприседе, в приседе). Бег с высоким подниманием бедра (захлестывая голень назад, приставным шагом). Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением (вперед, назад, вправо, влево). Прыжки на одной ноге. Удары по мячу ногой с места (с нескольких шагов, с разбега).

Коррекционный курс содержит разделы:

Раздел: Общеразвивающие и корригирующее упражнения

- дыхательные
- общеразвивающие

Дыхательные упражнения в образном оформлении. Дыхательные упражнения по подражанию, под хлопки, под счет. Грудное, брюшное и полное дыхание в исходном положении «лежа на спине», «сидя», «стоя». Дыхание через нос, через рот. Изменение длительности вдоха и выдоха. Дыхание в ходьбе с имитацией. Движение руками в исходном положении. Движение предплечий и кистей рук в различных направлениях. Наклоны. приседания

Раздел: Прикладные упражнения

- ходьба
- равновесие
- броски, ловля, передача предметов

Ходьба - ровным шагом, в колонне, по кругу, взявшись за руки, на носках, в медленном и быстром темпе

Равновесие – ходьба по линии, на носках.

Броски, ловля, передача предметов - правильный захват различных по величине и форме предметов одной и двумя руками, передача и перекаты мяча.

Раздел: Игры «Кошка и мышки», «Волшебный мешочек», «Вот так позы», «Аист ходит по болоту», «Запомни порядок»

Тематическое планирование по учебному предмету

«Двигательное развитие» в 5 классе

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Инструктаж по технике безопасности. Комплекс О.Р.У. Коррекция нарушений осанки. Игры.	1
2.	Комплекс О.Р.У. Коррекционные упражнения при плоскостопии. Игры	1
3.	Комплекс О.Р.У. Упражнения на развитие гибкости. Игры.	1

4.	Комплекс О.Р.У. Коррекционные упражнения с гимнастической палкой. Игры.	1
5.	Комплекс О.Р.У. Развитие координационных способностей и ориентировка в пространстве. Игры.	1
6.	Комплекс О.Р.У. Работа на тренажёрах. Игры.	1
7.	Комплекс О.Р.У. «Школа мяча».	1
8.	Комплекс О.Р.У. Коррекционные упражнения с обручем. Игры.	1

1.	Инструктаж по технике безопасности. Комплекс О.Р.У. Коррекция нарушений осанки. Игры.	1
2.	Комплекс О.Р.У. Коррекционные упражнения при плоскостопии. Игры.	1
3.	Комплекс О.Р.У. Упражнения на развитие гибкости. Игры.	1
4.	Комплекс О.Р.У. Коррекционные упражнения с гимнастической палкой. Игры.	1
5.	Комплекс О.Р.У. Развитие координационных способностей и ориентировка в пространстве. Игры.	1
6.	Комплекс О.Р.У. Работа на тренажёрах. Игры.	1
7.	Комплекс О.Р.У. «Школа мяча»	1

1	Комплекс О.Р.У. Коррекция нарушений осанки. Игры.	
2	Инструктаж по технике безопасности. Комплекс О.Р.У. Коррекция нарушений осанки. Игры.	1
3	Комплекс О.Р.У. Коррекционные упражнения при плоскостопии. Игры	1
4	Комплекс О.Р.У. Упражнения на развитие гибкости. Игры.	1
5	Комплекс О.Р.У. Коррекционные упражнения с гимнастической палкой. Игры.	1
6	Комплекс О.Р.У. Развитие координационных способностей и ориентировка в пространстве. Игры.	1
7	Комплекс О.Р.У. Работа на тренажёрах. Игры.	1
8	Комплекс О.Р.У. «Школа мяча».	1
9	Комплекс О.Р.У. Коррекционные упражнения с обручем. Игры.	1
10	Комплекс О.Р.У. Коррекция нарушений осанки. Игры.	1
11	Комплекс О.Р.У. Коррекционные упражнения при плоскостопии. Игры.	1

1.	Инструктаж по технике безопасности. Комплекс О.Р.У. Коррекция нарушений осанки. Игры.	1
2.	Комплекс О.Р.У. Коррекционные упражнения при плоскостопии. Игры.	1
3.	Комплекс О.Р.У. Упражнения на развитие гибкости. Игры.	1
4.	Комплекс О.Р.У. Коррекционные упражнения с гимнастической	1

	палкой. Игры.	
5.	Комплекс О.Р.У. Развитие координационных способностей, ориентировка в пространстве. Игры.	1
6.	Комплекс О.Р.У. Работа на тренажёрах. Игры.	1
7.	Комплекс О.Р.У. «Школа мяча».	1
8.	Комплекс О.Р.У. Коррекционные упражнения с обручем. Игры.	1
	Всего	8 ч

6 класс

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Формирование знаний о положении тела при правильной осанке. Разучивание основных положений рук, ног, туловища, головы.	1
2	Формирование правильной осанки у стенки (пятки, икроножные мышцы, ягодицы, лопатки, затылок), под контролем учителя.	1
3	Ходьба на носках (на пятках, высоко поднимая бедро, захлестывая голень, приставным шагом, широким шагом, в полуприседания).	1
4	Ходьба с различными положениями рук (в стороны, за голову, вверх, вперёд, к плечам).	1
5	Ходьбой с различными положениями рук (в стороны, на пояс, вверх, вперёд, к плечам) по сигналу учителя.	1
6	Упражнения с предметами на голове (кубик) в движении, под музыку.	1
7	Подвижные игры на сохранение правильной осанки: «Море волнуется».	1
8	Упражнения с предметами и без них Игра «Совушка - Сова».	1
9	Наклоны головой. Наклоны туловищем.	1
10	Сгибание стопы. Перекаты с носков на пятки.	1
11	Приседания. Отстукивание и отхлопывание разного темпа.	1
12	Выполнение по памяти комбинаций движения.	1
13	Захват предметов. Передача предметов.	1
14	Передача предметов через голову. Передача предметов через плечо.	1
15	Броски мячей. Перекатывание мячей.	1
16	Перекатывание мячей через ноги.	1
17	Подвижная игра «Кошка и мышки».	1
18	Дыхательные упражнения.	1
19	Дыхательные упражнения под хлопки (под счет).	1
20	Грудное, брюшное и полное дыхание в исходных положениях.	1

21	Дыхание при ходьбе.	1
22	Движение предплечий и кистей рук.	1
23	Хлопки в ладоши с изменением темпа.	1
24	Выполнение движений руками. (вперёд, назад, вверх, в стороны).	1 1
25	Изменение позы в положении лежа (поворот со спины на живот, поворот с живота на спину).	1
26	Выполнение движений ногами (подъём ноги вверх; отведение ноги в сторону).	1
27	Игра «У медведя во бору».	1
28	Игра «Снежинки и ветер».	1
29	Броски мяча двумя руками из различных положений.	1
30	Отбивание мяча двумя руками.	1
31	Удары по мячу ногой с мест.	1
32	Удары по мячу ногой с шага.	1
33	Изменение позы в положении лежа. (изменение позы в положении сидя: поворот вправо, влево наклон вперёд, назад, вправо, влево).	1
34	Выполнение движений пальцев рук (сгибать, разгибать фаланги пальцев; сгибать пальцы в кулак, разгибать).	1

7-9 класс

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Диагностика	1
2.	Дыхательные упражнения по подражанию.	1
3.	Дыхательные упражнения по подражанию.	1
4.	Дыхательные упражнения под хлопки.	1
5.	Дыхательные упражнения под хлопки.	1
6.	Изменение длительности дыхания.	1
7.	Изменение длительности дыхания.	1
8.	Дыхание при ходьбе.	1
9.	Дыхание при ходьбе.	1
10.	Движение руками в исходных положениях.	1
11.	Движение руками в исходных положениях.	1
12.	Движение предплечий и кистей рук.	1
13.	Движение предплечий и кистей рук.	1
14.	Сгибание пальцев в кулак и разгибание с изменением темпа.	1
15.	Сгибание пальцев в кулак и разгибание с изменением темпа.	1
16.	Хлопки в ладоши с изменением темпа.	1

17.	Хлопки в ладоши с изменением темпа.	1
18.	Наклоны головой.	1
19.	Наклоны туловищем.	1
20.	Наклоны туловищем.	1
21.	Сгибание стопы.	1
22.	Сгибание стопы.	1
23.	Перекаты с носков на пятки.	1
24.	Перекаты с носков на пятки.	1
25.	Приседания.	1
26.	Приседания.	1
27.	Отстукивание и отхлопывание разного темпа.	1
28.	Отстукивание и отхлопывание разного темпа.	1
29.	Прыжки со скамейки.	1
30.	Повороты на месте.	1
31.	Повороты на месте.	1
32.	Ходьба ровным шагом.	1
33.	Ходьба ровным шагом	1
34.	Ходьба по кругу, взявшись за руки.	1
35.	Ходьба по кругу, взявшись за руки.	1
36.	Ходьба на носках	1
37.	Ходьба на носках	1
38.	Ходьба в медленном и быстром темпе	1
39.	Ходьба в медленном и быстром темпе	1
40.	Ходьба по линии	1
41.	Ходьба по линии	1
42.	Ходьба на носках	1
43.	Ходьба на носках	1
44.	Захват предметов	1
45.	Захват предметов	1
46.	Передача предметов	1
47.	Передача предметов	1
48.	Бросание мяча	1
49.	Бросание мяча	1
50.	Перекатывание мяча	1
51.	Перекатывание мяча	1
52.	Перекатывание мяча	1
53.	«Солнышко и дождик». Игра.	1
54.	«Солнышко и дождик». Игра.	1
55.	«Воробушки и кот». Игра.	1
56.	«Воробушки и кот». Игра.	1

57.	«Кот и мыши». Игра.	1
58.	«Кот и мыши». Игра.	1
59.	«У медведя во бору». Игра.	1
60.	«У медведя во бору». Игра.	1
61.	«Ручеёк». Игра.	1
62.	«Ручеёк». Игра.	1
63.	«Попади в цель». Игра.	1
64.	«Попади в цель». Игра.	1
65.	«Найди пару». Игра.	1
66.	«Найди пару». Игра.	1
67.	«Хитрая лиса». Игра.	1
68.	Повторение.	1

2.2.15 Коррекционный курс «АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»

Пояснительная записка.

Цель курса – формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия.

Основные **задачи** программы по альтернативно коммуникации:

- 1) Учить овладевать доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными.
- 2) Научить пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речевой деятельности для решения соответствующих возрасту житейских задач.
- 3) Коррекция и развитие познавательной деятельности учащихся (общеинтеллектуальных умений, учебных навыков, слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания, фонематического слуха) и общей координации движений, артикуляционной и мелкой моторики.

Содержание коррекционного курса «Альтернативная коммуникация»

Сопровождение обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжелыми и множественными нарушениями развития первого года обучения осуществляется по следующему плану.

Этапы работы (подготовительный, коррекционный, заключительный). На подготовительном этапе проводится обследование учащихся, уточняется речевой диагноз, формируется база данных о состоянии здоровья и резервных возможностях организма, о сохранных функциях ребенка. На коррекционном этапе решаются задачи выработки навыков, необходимых для формирования коммуникативной деятельности. Развиваются коммуникативные способности для последующей социализации и адаптации, создается специальная речевая среда для стимулирования речевого развития. На этом этапе используется ряд упражнений, стимулирующих развитие внимания, восприятия, оптико-пространственных представлений, наглядно-действенного мышления, являющихся базой для формирования общения и речи.

Направления работы:

1. Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации. Задачи: расширить рамки коммуникации с окружающими;

- дать представления о невербальных средствах коммуникации;
- развить невербальные компоненты коммуникации.

Приемы:

- развитие понимания жестов и выразительных движений;
- моделирование ситуаций, способствующих вызову коммуникативно-значимых жестов (да, нет, хочу, дай, на и тд.);
- развитие мимики и жеста;
- учить понимать и пользоваться пиктограммами, сигнальными карточками, картинками, рисунками.

2. Развитие слухового восприятия.

Задачи: расширить рамки слухового восприятия;

- развить слуховые функции;
- сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции

речи.

Приемы: привлечение внимания к звучащему предмету;

- различение звучания шумов, музыкальных инструментов, голосов;
- реагирование на громкость звучания;
- развитие подражания неречевым и речевым звукам;
- различение и запоминание цепочки звукоподражаний.

3. Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики.

Задачи: Развить мелкую моторику рук, четкую артикуляционную кинестезию, тактильную память;

- формировать представления о схемах лица и тела;• развить подвижность речевой мускулатуры;
- обучить восприятию артикуляционных укладов звуков, путем развития зрительно – кинестетических ощущений.

Приемы: массажные расслабляющие (активизирующие) движения;

- пальчиковая гимнастика с эмоциональным сопровождением;
- активизация пассивных и активных движений рук;
- артикуляционная и мимическая гимнастика;

4. Развитие функции голоса и речевого дыхания.

Задачи: формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием;

- активизировать целенаправленный ротовой выдох.

Приемы: развитие произвольного речевого вдоха;

- различение холодной и теплой струи выдыхаемого воздуха;
- упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха;
- формирование голосовых характеристик на основе упражнений в использовании звукоподражаний [а], [о], [у], [и].

5. Развитие импрессивной и экспрессивной речи. Задачи: развивать понимание ситуативной и бытовой речи;

- формировать первичные коммуникативные навыки и лексику на материале звукоподражаний и звукосочетаний, имитирующих неречевые комплексы звуков, восклицания, крики птиц, голоса животных, слов, обозначающих наиболее употребляемые предметы.

Приемы: автоматизация в диалогической речи коммуникативно-значимых слов (да, нет, хочу, могу, буду);

- выбор правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений;
- побуждение ученика к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний;
- активизация потребности в речевых высказываниях;
- развитие речевого подражания.

На заключительном этапе после проведенной работы осуществляется диагностика обще учебных навыков и коммуникативных способностей. В процессе таких занятий у обучающихся повышается речевая активность, ученики становятся, более открыты для общения, комплексный подход позволяет решить задачи обучения, развития, воспитания. Устанавливается эмоциональный контакт с неговорящими учениками, снимается напряжение, развиваются предпосылки позитивного общения, происходит корректировка восприятия, внимания, памяти через использование игровых приемов. Формируется правильное эмоциональное состояние без речевого ребенка. Появляется желание и потребность общения с педагогом, родителями и сверстниками. Данное сопровождение обучающихся с тяжелыми нарушениями речи позволит улучшить их социальную адаптацию, дать возможность для дальнейшего развития ребенка и компенсации нарушений.

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Способность понимать обращенную речь, понимать смысл доступных жестов и графических изображений: рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков.
2. Потребность в коммуникации.
3. Пользоваться средствами альтернативной коммуникации в процессе общения: - использование предметов для выражения потребностей путем указания на них жестом, взглядом; - использование доступных жестов для передачи сообщений; - использование таблиц с графическими изображениями объектов и действий путем указания на изображение или передачи карточки с изображением, либо другим доступным способом. Критерии оценки умений и навыков обучающихся:

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учётом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Ожидаемые результаты освоения программы.

У обучающихся будут сформированы:

1. Потребность в коммуникации.
2. Способность понимать обращенную речь, понимать смысл доступных жестов и графических изображений: рисунков, фото- графий, символов.
3. Умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения: использовать предметы для выражения потребностей путём указания на них жестом; использовать доступные жесты, взгляд, мимику для передачи сообщений; использовать графические изображения (символы) объектов и действий путём указания на изображение или передачи карточки с изображением, либо другим доступным

способом.

4. Способность понимать слова, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.

5. Умение использовать вербальные средства коммуникации.

Основные требования к умениям обучающихся.

Обучающиеся должны уметь:

- понимать обращённую речь, понимать смысл доступных жестов и графических изображений: рисунков, фотографий, символов и т.д.;
- использовать средства альтернативной коммуникации: жесты, взгляд, мимику, графические изображения, символы, коммуникативные тетради;
- использовать вербальные средства общения (слово);
- использовать усвоенный словарный материал в коммуникативных ситуациях;
- понимать слова, обозначающие объекты/субъекты (предметы, материалы, люди, животные и т.д.);
- выполнять задания по словесной инструкции учителя;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;
- выполнять развивающие упражнения для рук;
- выполнять графические упражнения.

Наглядно-демонстрационный материал. На занятиях используются: карточки с эмоциями, рисунки, графические изображения, предметы, игрушки, дидактические пособия, символы, индивидуальный раздаточный материал, технические средства обучения (презентации), коммуникативные тетради для общения, сюжетные картинки различной тематики для развития речи.

Тематическое планирование

1 класс

Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Входная диагностика	4	
Коммуникация с использованием невербальных средств		
Адекватная ответная реакция на речь и интонацию человека	2	
Установление контакта с собеседником	2	Дидактическая игра «Иди ко мне».
Реагирование на собственное имя	4	Дидактическая игра «Иди ко мне». Дидактическая игра «Найди своё место». Упражнения с фотографией
Приветствие собеседника звуком	4	Разыгрывание ситуации приветствия «Кто к нам пришёл?». Жест «приветствие». (Слова «Привет!»).
Привлечение к себе внимания звуком	4	
Обращение с просьбой о помощи, выражая её звуком	4	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Выражение согласия (несогласия) звуком	4	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию

Выражение благодарности звуком	4	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Поддержание зрительного контакта с собеседником	4	
Прощание с собеседником звуком	4	Разыгрывание ситуации прощания. Жест «прощание». (Слова «Пока!»).
Использование мимики	4	Указание взглядом на объект при выражении своих желаний, выражение мимикой согласия (несогласия), приветствие (прощание) с использованием мимики
Использование жеста при общении	4	Выражение жестом согласия (несогласия), благодарности, своих желаний; приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы с использованием жеста
Использование звучащего предмета	4	Привлечение внимания звучащим предметом; обращение за помощью с использованием звучащего предмета
Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации.		
Понимание простых слов «мама», «папа», «дядя» и др.	4	Работа по фотографиям
Реагирование на собственное имя	4	Жест «я», «меня зовут». Дополнение недоговорённого предложения жестом, картинкой.
Узнавание (различение) имён членов семьи, одноклассников, педагогов	4	Работа по фотографиям
Понимание слов, обозначающих предмет (посуда, игрушки, одежда, обувь)	6	Работа с использованием изображений, предметов
Понимание обобщающих понятий (посуда, игрушки, одежда, обувь)	6	
Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть)	6	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет)	6	
Понимание слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.)	6	Работа по фотографиям
Называние (употребление) отдельных звуков, звукоподражаний	6	
Итоговая диагностика	4	
Итого	102	

2 класс

Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Входная диагностика	4	
Коммуникация с использованием невербальных средств		
Адекватная ответная реакция на речь и интонацию человека	4	
Установление контакта с собеседником	4	Дидактическая игра «Иди ко мне».
Реагирование на собственное имя	4	Дидактическая игра «Иди ко мне». Дидактическая игра «Найди своё место». Упражнения с фотографией
Приветствие собеседника звуком	4	Разыгрывание ситуации приветствия «Кто к нам пришёл?». Жест «приветствие». (Слова «Привет!»).
Привлечение к себе внимания звуком	4	
Обращение с просьбой о помощи, выражая её звуком	4	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Выражение согласия (несогласия) звуком	4	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Выражение благодарности звуком	4	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Поддержание зрительного контакта с собеседником	4	
Прощание с собеседником звуком	4	Разыгрывание ситуации прощания. Жест «прощание». (Слова «Пока!»).
Указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос, выражение мимикой согласия (несогласия), приветствие (прощание) с использованием мимики	4	Использование мимики при общении, выражении желаний по подражанию
Выражение жестом согласия (несогласия), благодарности, своих желаний; приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы с использованием жеста	4	Использование жеста при общении, выражении желаний по образцу
Привлечение внимания, выражение благодарности звучащим предметом; обращение за помощью, ответы на вопросы, предполагающие согласие (несогласие) с использованием звучащего предмета	4	Привлечение внимания звучащим предметом; обращение за помощью с использованием звучащего предмета
Выражение своих желаний (благодарности), обращение за помощью, приветствие (прощание), ответы на	4	

вопросы с предъявлением предметного символа		
Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации.		
Понимание простых слов «мама», «папа», «дядя» и др.	4	Работа по фотографиям
Реагирование на собственное имя	4	Жест «я», «меня зовут». Дополнение недоговорённого предложения жестом, картинкой.
Узнавание (различение) имён членов семьи, учащихся класса, педагогов	4	Работа по фотографиям
Понимание слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты)	4	Работа с использованием изображений, предметов
Понимание обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты)	4	
Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать)	4	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина)	4	
Понимание слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.)	4	Работа по фотографиям
Понимание слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.)	4	Работа с использованием изображений, предметов
Понимание слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.)	4	
Называние (употребление) отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов	4	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Называние (употребление) простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.)	6	Работа с использованием изображений, предметов
Называние собственного имени	6	
Называние имён членов семьи (учащихся класса, педагогов класса)	6	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Называние (употребление) слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.)	6	Работа с использованием изображений, предметов
Называние (употребление) слов,	6	

обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.)		
Название (употребление) слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.)	6	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Название (употребление) слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.)	6	
Название (употребление) слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.)	6	Работа с использованием изображений, предметов
Название (употребление) слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.)	6	
Название (употребление) слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.)	6	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Название (употребление) простых предложений	6	
Итого	102	

3 класс

Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Входная диагностика		
Коммуникация с использованием невербальных средств		
Адекватная ответная реакция на речь и интонацию человека	2	
Установление контакта с собеседником	2	Дидактическая игра «Иди ко мне».
Реагирование на собственное имя	2	Дидактическая игра «Иди ко мне». Дидактическая игра «Найди своё место». Упражнения с фотографией
Приветствие собеседника звуком	2	Разыгрывание ситуации приветствия «Кто к нам пришёл?». Жест «приветствие». (Слова «Привет!»).
Привлечение к себе внимания звуком	2	
Обращение с просьбой о помощи, выражая её звуком	2	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Выражение согласия (несогласия) звуком	2	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Выражение благодарности звуком	2	Слушают инструкции, выполняют

		действия по подражанию
Поддержание зрительного контакта с собеседником	2	
Прощание с собеседником звуком	2	Разыгрывание ситуации прощания. Жест «прощание». (Слова «Пока!»).
Указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос, выражение мимикой согласия (несогласия), приветствие (прощание) с использованием мимики	2	Указание взглядом на объект при выражении своих желаний, выражение мимикой согласия (несогласия), приветствие (прощание) с использованием мимики
Выражение жестом согласия (несогласия), благодарности, своих желаний; приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы с использованием жеста	3	Выражение жестом согласия (несогласия), благодарности, своих желаний; приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы с использованием жеста
Привлечение внимания, выражение благодарности звучащим предметом; обращение за помощью, ответы на вопросы, предполагающие согласие (несогласие) с использованием звучащего предмета	3	Привлечение внимания звучащим предметом; обращение за помощью с использованием звучащего предмета
Выражение своих желаний (благодарности), обращение за помощью, приветствие (прощание), ответы на вопросы с предъявлением предметного символа	3	
Выражение согласия (несогласия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием графического изображения	3	Работа по фотографиям
Выражение согласия (несогласия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием карточек с напечатанными словами	3	Жест «я», «меня зовут». Дополнение недоговорённого предложения жестом, картинкой.
Выражение согласия (несогласия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием таблицы букв	3	Работа по фотографиям
Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации.		Работа с использованием изображений, предметов

Понимание простых слов «мама», «папа», «дядя» и др.	2	
Реагирование на собственное имя	2	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Узнавание (различение) имён членов семьи, учащихся класса, педагогов	2	
Понимание слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, школьные принадлежности)	2	Работа по фотографиям
Понимание обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, школьные принадлежности)	2	Работа по карточкам, с предметами
Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.)	3	Работа по карточкам, с предметами
Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма)	3	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Понимание слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой)	3	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Понимание слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.)	3	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Понимание слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.)	3	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Называние (употребление) отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов	3	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Называние (употребление) простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.)	3	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Называние собственного имени	3	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Называние имён членов семьи (учащихся класса, педагогов класса)	3	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Называние (употребление) слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.)	3	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Называние (употребление) слов, обозначающих действия предмета	3	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию

(пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.)		
Называние (употребление) слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.)	3	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Называние (употребление) слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.)	2	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Называние (употребление) слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.)	2	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Называние (употребление) слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.)	2	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Называние (употребление) слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.)	2	
Называние (употребление) простых предложений	2	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Составление рассказа по одной сюжетной картинке.	2	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Составление рассказа по серии сюжетных картинок	2	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Составление рассказа о прошедших (планируемых) событиях	2	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Составление рассказа о себе		Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Итого	102	

4 класс

Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Коммуникация с использованием невербальных средств	20	
Адекватная ответная реакция на речь и интонацию человека	1	
Установление контакта с собеседником	1	Дидактическая игра «Иди ко мне».
Реагирование на собственное имя	1	Дидактическая игра «Иди ко мне». Дидактическая игра «Найди своё место». Упражнения с фотографией
Приветствие собеседника звуком	1	Разыгрывание ситуации приветствия «Кто к нам пришёл?».

		Жест «приветствие». (Слова «Привет!»).
Привлечение к себе внимания звуком	1	
Обращение с просьбой о помощи, выражая её звуком	1	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Выражение согласия (несогласия) звуком	1	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Выражение благодарности звуком	1	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Поддержание зрительного контакта с собеседником	1	
Прощание с собеседником звуком	1	Разыгрывание ситуации прощания. Жест «прощание». (Слова «Пока!»).
Указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос, выражение мимикой согласия (несогласия), приветствие (прощание) с использованием мимики	1	Указание взглядом на объект при выражении своих желаний, выражение мимикой согласия (несогласия), приветствие (прощание) с использованием мимики
Выражение жестом согласия (несогласия), благодарности, своих желаний; приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы с использованием жеста	1	Выражение жестом согласия (несогласия), благодарности, своих желаний; приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы с использованием жеста
Привлечение внимания, выражение благодарности звучащим предметом; обращение за помощью, ответы на вопросы, предполагающие согласие (несогласие) с использованием звучащего предмета	1	Привлечение внимания звучащим предметом; обращение за помощью с использованием звучащего предмета
Выражение своих желаний (благодарности), обращение за помощью, приветствие (прощание), ответы на вопросы с предъявлением предметного символа	1	
Выражение согласия (несогласия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием графического изображения	2	Работа по фотографиям
Выражение согласия (несогласия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием карточек с напечатанными словами	2	Жест «я», «меня зовут». Дополнение недоговорённого предложения жестом, картинкой.

Выражение согласия (несогласия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием таблицы букв	2	Работа по фотографиям
Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации.	48	Работа с использованием изображений, предметов
Понимание простых слов «мама», «папа», «дядя» и др.	1	
Реагирование на собственное имя	1	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Узнавание (различение) имён членов семьи, учащихся класса, педагогов	1	
Понимание слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты)	1	Работа по фотографиям
Понимание обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты)	1	Работа по карточкам, с предметами
Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.)	1	Работа по карточкам, с предметами
Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.)	1	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Понимание слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.)	1	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Понимание слов, обозначающих число, количество предметов	2	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Понимание слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.)	2	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Называние (употребление) отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов	1	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Называние (употребление) простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.)	2	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Называние собственного имени	1	Слушают инструкции, выполняют

		действия по подражанию
Называние имён членов семьи (учащихся класса, педагогов класса)	2	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Называние (употребление) слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи и др.)	2	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Называние (употребление) слов, обозначающих действия предмета	2	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Называние (употребление) слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.)	2	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Называние (употребление) слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.)	2	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Называние (употребление) слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.)	2	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Называние (употребление) слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.)	2	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Называние (употребление) слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.)	2	
Называние (употребление) простых предложений	1	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Называние (употребление) сложных предложений	2	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Ответы на вопросы по содержанию текста	2	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям	2	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Составление рассказа по одной сюжетной картинке.	2	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Составление рассказа по серии сюжетных картинок	2	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Составление рассказа о прошедших (планируемых) событиях	2	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Составление рассказа о себе	2	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию
Пересказ текста по плану, представленному графическими изображениями (фотографии, картинки,	2	Слушают инструкции, выполняют действия по подражанию

мнемокартинки)		
	Итого	68

5 класс

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Установление положительного взаимодействия.	1
2	Диагностика коммуникативного поведения (потребность в коммуникации)	1
3	Диагностика вербальных и невербальных сигналов.	1
4	Диагностика двигательных способностей.	1
5	Диагностика когнитивных способностей.	1
6	Начинаем общаться: «Жесты, символы и их значение». Жесты/символы «Здравствуй, привет», «До свидания, пока»	1
7	Начинаем общаться: «Жесты, символы и их значение». Жесты/символы «да», «нет».	1
8	Начинаем общаться: «Жесты, символы и их значение». Жесты/символы «да», «нет».	1
9	Коммуникативное взаимодействие по теме «Школа». Жесты/символы «школа», «класс», «урок», «перемена».	1
10	Коммуникативное взаимодействие по теме «Школа». Жесты/символы «сидеть», «слушать», «смотреть».	1
11	Коммуникативное взаимодействие по теме «Школа». Жесты/символы «парта», «стул», «перемена».	1
12	Коммуникативное взаимодействие по теме «Школа». Жесты/символы «парта», «стул», «перемена».	1
13	Коммуникативное взаимодействие по теме «Школа». Символы обозначающие школьные принадлежности.	1
14	Коммуникативное взаимодействие по теме «Школа». Символы обозначающие школьные принадлежности.	1
15	Коммуникативное взаимодействие по теме «Школа». Символы обозначающие школьные дисциплины.	1
16	Коммуникативное взаимодействие по теме «Школа». Символы обозначающие школьные дисциплины.	1
17	Коммуникативное взаимодействие по теме «Личные нужды». Жесты/символы «спасибо», «всё», «есть». Ситуация: «Я хочу есть»	1
18	Коммуникативное взаимодействие по теме «Личные нужды». Жесты/символы «спасибо», «всё», «есть». Ситуация: «Я хочу есть»	1
19	Коммуникативное взаимодействие по теме «Личные нужды». Жест/символ «пить». Ситуация: «Я хочу пить»	1
20	Коммуникативное взаимодействие по теме «Личные нужды». Жест/символ «пить». Ситуация: «Я хочу пить»	1
21	Коммуникативное взаимодействие по теме «Личные нужды». Жест/символ «туалет». Ситуация: «Я хочу в туалет»	1
22	Коммуникативное взаимодействие по теме «Личные нужды».	1

	Жест/символ «туалет». Ситуация: «Я хочу в туалет»	
23	Коммуникативное взаимодействие по теме «Личные нужды». Жест/символ «Мыть, мыть руки». Ситуация: «Мне надо вымыть руки»	1
24	Коммуникативное взаимодействие по теме «Личные нужды». Жест/символ «Мыть, мыть руки». Ситуация: «Мне надо вымыть руки»	1
25	Мимика и её роль в общении. Символ «Радость» Ситуация: «Я рад»	1
26	Мимика и её роль в общении. Символ «Радость» Ситуация: «Я рад»	1
27	Мимика и её роль в общении. Символ «Грусть» Ситуация: «Я грущу»	1
28	Мимика и её роль в общении. Символ «Грусть» Ситуация: «Я грущу»	1
29	Мимика и её роль в общении. Символ «Злость» Упражнения на проявления эмоций.	1
30	Коммуникативное взаимодействие по теме «Моя семья». Жесты/символы «мама», «папа», «дом».	1
31	Коммуникативное взаимодействие по теме «Моя семья». Жесты/символы «мама», «папа», «дом», «автобус», «машина», «ехать». Ситуация: «Я еду домой»	1
32	Коммуникативное взаимодействие по теме «Моя семья». Ситуация: «Я еду в школу»	1
33	Коммуникативное взаимодействие по теме «Каникулы». Жесты/символы «бабушка», «дедушка».	1
34	Коммуникативное взаимодействие по теме «Каникулы». Ситуация: «Я еду к бабушке»	1

6 класс

Содержание

№	Тема	Кол-во часов
1	Обследование	4
2	Человек. Артикуляция: звук «А»	2
3	Школа. Артикуляция: звук «У»	2
4	Осень. Артикуляция: «АУ»	2
5	Овощи. Артикуляция: «УА»	2
6	Фрукты. Артикуляция: «И»	2
7	Овощи и фрукты Обобщение и дифференциация понятий «овощи» и «фрукты»	2
8	Семья. Артикуляция: «О»	2
9	Игрушки. Артикуляция: «ИО»	3
10	Дикие животные. Артикуляция: «Н – Н*», НА, НО, НУ	3
11	Домашние животные Артикуляция: «М-М*», МУ-МУ, «П - П*», ПА-ПА	3
12	Зима. Артикуляция: «Б – Б*», БА_БА, БИ-БИ	3
13	Новогодний праздник. Артикуляция: «Т-Т*», «Д-Д*»	2
14	Одежда. Артикуляция: «К-К*», «Г-Г*»	4
15	Транспорт. Артикуляция: «Т-К*», «Д-Г*», «Х-Х*», «Ы»	4
16	Части суток. Артикуляция: «Й», «ЙА»,	3
17	День защитника отечества	2

18	Мама, мамин праздник. Артикуляция: «В -В*», «Ф - Ф*»	2
19	Мебель. Артикуляция: «Й», «ЙУ»,	4
20	Весна. Артикуляция: «Й», «ЙЭ»,	3
21	Посуда. Артикуляция: «С»	3
22	Продукты питания. Артикуляция: «С*»	3
23	Деревья. Артикуляция: «С»	2
24	Цветы. Артикуляция: «З»	2
25	Явления природы	4
		68 часов

7 класс

Тематический план

№	Тема	Кол-во часов
1	Обследование общего развития обучающихся	3
2	Мимика лица	3
3	Я и мои жесты	4
4	Звучащие предметы	2
5	Пойми меня. Игра «Клубок»	2
6	Мое имя	2
7	Предмет и вид деятельности	4
8	Свойства объектов	4
9	Посуда. Сюжетно-ролевая игра «Накрываем на стол»	3
10	Продукты питания	2
11	Мебель	2
12	Понятие «Звук». Артикуляция звука [А]	3
13	Одежда. Артикуляция звука [У]	4
14	Обувь. Артикуляция звука [О]	4
15	Домашние животные. Артикуляция звуков [АУ], [УА]	4
16	Дикие животные. Артикуляция звука [И]	4
17	Части тела. Артикуляция звуков [Т-Т'], [Д-Д']	4
18	Овощи. Артикуляция звуков [К-К'], [Г-Г]	4
19	Фрукты. Артикуляция звуков [В-В'], [Ф-Ф']	4
20	Части суток	3
21	Транспорт	2
	Всего	68

Тематическое планирование на 8 – 9 класс

№	Название раздела и темы.	Кол-во часов
	Обследование общего развития обучающихся.	4
1	Изучение медицинских карт, сведений о семье ребёнка, данных о раннем речевом развитии.	1
2	Обследование речи: понимание обращённой речи, внятность речи,	1

	лексический строй речи.	
3	Психомоторное развитие: мелкая моторика рук, общая координация движений, мимика.	1
4	Обследование психических процессов.	1
	«Ближайшее окружение».	3
5	Знакомство с жестом и символом «Няня».	1
6	Знакомство с жестом и символом «Воспитатель».	1
7	Знакомство с жестом и символом «Человек».	1
	«Развлечения улице».	3
8	Знакомство с жестом и символом «Качели (1)», «Качели (2)».	1
9	Знакомство с жестом и символом «Песок», «Песочница».	1
10	Знакомство с жестом и символом «Вода».	1
	«Животные».	5
11	Знакомство с жестом и символом «Медведь».	1
12	Знакомство с жестом и символом «Корова».	1
13	Знакомство с жестом и символом «Лошадь».	1
14	Знакомство с жестом и символом «Свинья».	1
15	Знакомство с жестом и символом «Коза».	1
	«Свойства объектов».	5
16	Повторение жестов и символов «Тёплый, горячий, холодный»	1
17	Повторение жестов и символов «Чистый, грязный».	1
18	Знакомство с жестом и символом «Большой».	1
19	Знакомство с жестом и символом «Маленький».	1
20	Обобщение понятий.	1
	«Еда - поощрение».	4
21	Знакомство с жестом и символом «Конфета».	1
22	Знакомство с жестом и символом «Шоколад».	1
23	Знакомство с жестом и символом «Мороженое».	1
24	Знакомство с жестом и символом «Чипсы».	1
	«Повседневные действия».	14
25	Знакомство с жестом и символом «Бежать».	1
26	Знакомство с жестом и символом «Прыгать».	1
27	Знакомство с жестом и символом «Лазать».	1
28	Знакомство с жестом и символом «Ломать».	1
29	Знакомство с жестом и символом «Плавать».	1
30	Знакомство с жестом и символом «Сейчас».	1
31	Знакомство с жестом и символом «Извините».	1
32	Знакомство с жестом и символом «Ждать».	1
33	Знакомство с жестом и символом «Гулять».	1
34	Знакомство с жестом и символом «Играть».	1
35	Знакомство с жестом и символом «Качаться».	1
36	Знакомство с жестом и символом «Копать».	1
37	Знакомство с жестом и символом «Знать».	1
38	Сюжетно-ролевая игра.	1
	«Животные».	6

39	Знакомство с жестом и символом «Рыба».	1
40	Знакомство с жестом и символом «Утка».	1
41	Знакомство с жестом и символом «Курица».	1
42	Знакомство с жестом и символом «Петух».	1
43	Знакомство с жестом и символом «Мышь».	1
44	Сюжетно-ролевая игра.	1
	«Транспорт».	7
45	Знакомство с жестом и символом «Корабль».	1
46	Знакомство с жестом и символом «Поезд».	1
47	Знакомство с жестом и символом «Самолёт».	1
48	Знакомство с жестом и символом «Велосипед».	1
49	Знакомство с жестом и символом «Метро».	1
50	Знакомство с жестом и символом «Трамвай».	1
51	Знакомство с жестом и символом «Троллейбус»	1
	«Движение на транспорте».	9
52	Знакомство с жестом и символом «Ехать».	1
53	Знакомство с жестом и символом «Ехать на лошади».	1
54	Знакомство с жестом и символом «Ехать на велосипеде».	1
55	Знакомство с жестом и символом «Ехать на машине».	1
56	Знакомство с жестом и символом «Ехать на автобусе».	1
57	Знакомство с жестом и символом «Ехать на троллейбусе».	1
58	Знакомство с жестом и символом «Ехать на трамвае».	1
59	Знакомство с жестом и символом «Куда?».	1
60	Сюжетно-ролевая игра.	1
	«Признаки принадлежности».	4
61	Знакомство с жестом и символом «Мой».	1
62	Знакомство с жестом и символом «Твой»	1
63	Знакомство с жестом и символом «У меня/тебя есть».	1
64	Сюжетно-ролевая игра.	1
	Обследование обучающихся.	4
65	Обследование речи: понимание обращённой речи, внятность речи.	1
66	Психомоторное развитие: мелкая моторика рук, общая координация движений, артикуляционная моторика, мимика.	1
67	Понимание и использование альтернативных средств коммуникации.	1
68	Обследование обучающихся.	1

2.3. Программа нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Программа нравственного развития направлена на обеспечение личностного и социокультурного развития обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельностью, в совместной педагогической работе образовательной организации, семьи и других институтов общества.

В основу данной программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества, общечеловеческие ценности в контексте формирования у обучающихся нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

Программа обеспечивает: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся:

1. осваивать и на практике использовать полученные знания;
2. формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающей историко- культурную, этническую и региональную специфику.

Целью нравственного развития и воспитания обучающихся является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

Задачи нравственного развития умственно отсталых обучающихся в области формирования **личностной культуры-**

- 1) формирование мотивации универсальной нравственной компетенции — «становиться лучше», активности в учебно-игровой, предметно - продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;
- 2) формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», а также внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»;
- 3) формирование первоначальных представлений о некоторых общечеловеческих (базовых) ценностях.
- 4) развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата.

В области формирования **социальной культуры** —
воспитание положительного отношения к своему национальному языку и культуре;

- 2) формирование патриотизма и чувства причастности к коллективным делам;
- 3) развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- 4) укрепление доверия к другим людям;
- 5) развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

В области формирования **семейной культуры** —

- 1) формирование у обучающихся уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- 2) формирование положительного отношения к семейным традициям и устоям.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания.

Программа нравственного развития умственно отсталых обучающихся опирается на традиционные источники нравственности такие как:

Патриотизм - любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;

Социальная солидарность - свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство;

Гражданственность – долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

Семья - любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

Труд и творчество - уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

Традиционные религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

Искусство и литература - красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;

Природа - эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

Человечество - мир во всем мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Основные направления нравственного развития и воспитания обучающихся.

Общие задачи нравственного развития умственно отсталых обучающихся классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений нравственного развития обучающихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей и обеспечивает усвоение их обучающимися на доступном для них уровне.

Организация нравственного развития обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. *Ценности:* любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству; *ценность* свободы выбора и признание закона и правопорядка, *ценность* мира в многонациональном государстве, толерантность, как социальная форма гражданского общества.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания. *Ценности:* ценность человеческой жизни, смысл жизни; *ценность* мира - как принципа жизни, *ценность* добра, справедливости, милосердия, чести, достоинства; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. *Ценности:* ценность труда и творчества; *ценность* познания мира; *ценность* таких качеств личности как целеустремленность и настойчивость, бережливость.

4. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание), здоровью и здоровому образу жизни. *Ценности:* планета Земля – общий дом для всех жителей Земли; *ценность* природы, родной земли, родной природы, заповедной природы; ответственность человека за окружающую среду. стремление к здоровому образу жизни. *Ценность:* здоровья (физического, нравственного и социально-психологического).

5. Творческое воспитание. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях. *Ценности:* дар слова,

ценность красоты в различных её проявлениях, ценность труда – как условия достижения мастерства, ценность творчества.

Все направления нравственного развития важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

В основе реализации программы нравственного развития лежит **принцип системно - деятельностной организации воспитания**. Он предполагает, что воспитание, направленное на нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности школьников.

Содержание различных видов деятельности умственно отсталых обучающихся интегрирует в себя и предполагает формирование заложенных в программе нравственного развития общественных идеалов и ценностей.

Для обучающихся с умственной отсталостью слова педагога, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение, учащиеся испытывают большое доверие к педагогу. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребёнка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество нравственного развития детей.

Родители (законные представители), также как и педагог, подают ребёнку первый пример нравственности. Пример окружающих имеет огромное значение в нравственном развитии личности умственно отсталого обучающегося.

Наполнение всего уклада жизни обучающихся обеспечивается также множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. Важно использовать и примеры реального нравственного поведения, которые могут активно противодействовать тем образцам циничного, аморального, откровенно разрушительного поведения, которые в большом количестве и привлекательной форме обрушиваются на детское сознание компьютерные игры, телевидение и другие источники информации.

Нравственное развитие умственно отсталых обучающихся лежит в основе их «врастания в человеческую культуру», подлинной социализации и интеграции в общество, призвано способствовать преодолению изоляции проблемного детства. Для этого необходимо формировать и стимулировать стремление ребёнка включиться в посильное решение проблем школьного коллектива, своей семьи, города, микрорайона, участвовать в совместной общественно полезной деятельности детей и взрослых, младших и старших детей.

Принципы и особенности организации содержания нравственного развития и воспитания обучающихся

Принцип ориентации на идеал: идеал, хранящийся в истории нашей страны, в культурах народов России, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности учащихся, их родителей, педагогов, всех учреждений социального пространства школы.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание нравственного развития и воспитания личности школьника. Любое содержание обучения,

общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определённой ценности.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностей.

Принцип персонификации. В школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы — ярких, примечательных, передовых людей.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе.

Принцип полисубъектности воспитания. Школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности школьников.

Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их нравственного развития и воспитания осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями, иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей (законных представителей);
- общественно полезной и лично значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Таким образом, содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса-задачи ценности. В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательного процесса и всего уклада школьной жизни.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придаёт ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

Обучающийся испытывает большое доверие к педагогу. Для него слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребёнка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно-нравственного развития и воспитания последних.

Необходимо обеспечивать наполнение всего уклада жизни обучающегося множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. Наполнение уклада школьной жизни нравственными примерами активно противодействует тем образцам циничного, аморального, откровенно разрушительного поведения, которые в большом количестве и привлекательной форме обрушивают на детское сознание компьютерные игры, телевидение и другие источники информации.

Нравственное развитие и воспитание должны преодолевать изоляцию детства, обеспечивать полноценное социальное созревание школьников. Необходимо формировать и стимулировать стремление ребёнка включиться в посильное решение проблем школьного коллектива, своей семьи, города, микрорайона, находить возможности для совместной общественно полезной деятельности детей и взрослых, младших и старших детей.

Содержание нравственного воспитания и развития обучающихся. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города;

- любовь к образовательному учреждению, своему городу, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различение хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому; знание правил этики, культуры речи;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально- психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Условия реализации основных направлений нравственного развития обучающихся с умственно отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Направления коррекционно-воспитательной работы по нравственному развитию умственно отсталых обучающихся в школе реализуются как во внеурочной деятельности, так и в процессе изучения предметов, предусмотренных базисным учебным планом.

Содержание и используемые формы коррекционно-воспитательной работы соответствуют ступени обучения, уровню интеллектуального развития обучающихся, а также предусматривают учет психофизиологических особенностей и возможностей детей и подростков.

Создание среды, благоприятствующей нравственному воспитанию и развитию учащихся, является важнейшей задачей деятельности школы

1. В школе организованы подпространства: тематически оформлены уголки школьника в каждом классе, стенды в фойе школы, используемые в воспитательном процессе.

При проведении праздников и других общешкольных мероприятий тематически оформляются помещения школы, задействованные в проведении мероприятий, позволяющие учащимся:

- изучать символы российской государственности и символы родного края; общенациональные, муниципальные и школьные праздники; историю, культурные традиции, достижения обучающихся воспитанников и педагогов школы;
- связи школы с социальными партнерами;
- осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами;
- эстетические ценности красоты, гармонии, совершенства в архитектурном и предметном пространстве школы;
- ценности здорового образа жизни.

При реализации программы нравственного развития и воспитания прослеживается тесная взаимосвязь между всеми специалистами школы.

Программа нравственного развития реализуется через: «Программу деятельности классного руководителя», план общешкольных мероприятий

Совместная деятельность школы и семьи по нравственному развитию обучающихся.

Нравственное развитие умственно отсталых обучающихся осуществляются не только школой, но и семьёй, внешкольными организациями. Взаимодействие школы и семьи имеет решающее значение для осуществления нравственного уклада жизни обучающегося. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют организации дополнительного образования, культуры и спорта.

Таким образом, важным условием эффективной реализации задач нравственного развития обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива школы.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся.

Педагогическая культура родителей (законных представителей) умственно отсталых обучающихся — один из самых действенных факторов их нравственного развития. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из ключевых направлений реализации программы нравственного развития обучающихся.

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении нравственного развития обучающихся основана на следующих принципах:

1) совместная педагогическая деятельность семьи и образовательной организации в разработке содержания и реализации программ нравственного развития обучающихся, в оценке эффективности этих программ;

2) сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

3) педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

4) поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

5) содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

6) опора на положительный опыт семейного воспитания.

Содержание программ повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) отражает содержание основных направлений нравственного развития обучающихся.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей согласованы с планами воспитательной работы учреждения. Работа с родителями (законными представителями) предшествует работе с обучающимися и подготавливает к ней.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) используются различные формы работы (родительское собрание, родительская конференция, организационно - деятельностная и психологическая игра, собрание, диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др).

Планируемые результаты нравственного развития умственно отсталых обучающихся

Каждое из основных направлений нравственного развития обучающихся обеспечивает формирование начальных нравственных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения окружающей действительности и форм общественного нравственного взаимодействия.

В результате реализации программы нравственного развития должно обеспечиваться:

- приобретение обучающимися представлений и знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;

- переживание обучающимися опыта нравственного отношения к социальной реальности (на основе взаимодействия обучающихся между собой на уровне класса, образовательной организации и за ее пределами);

- приобретение обучающимся нравственных моделей поведения, которые он усвоил вследствие участия в той или иной общественно значимой деятельности;

- развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.

При этом учитывается, что развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагогов, других субъектов нравственного развития (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

2.4 Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни нацелена на развитие стремления у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР вести здоровый образ жизни и бережно относиться к природе.

С учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся задачи программы конкретизируются в СИПР и реализуются на уроках по предметам: «Окружающий природный мир», «Человек», «Адаптивная физкультура», в ходе коррекционных занятий, а также в рамках внеурочной деятельности.

Основными организационными формами внеурочной деятельности, на основе которых реализуется содержание программы, являются: режим труда и отдыха, проекты, спортивно-развлекательные мероприятия, дни здоровья, беседы, походы и др.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с определением ФГОС — это комплексная программа формирования их знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- 1) неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- 2) факторы риска, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- 3) активно формируемые в школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- 4) особенность отношения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к своему здоровью и восприятие ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособность прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

Наиболее эффективным путём формирования культуры здорового и безопасного образа жизни является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в школе, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и школе.

При выборе стратегии воспитания культуры здоровья в младшем школьном возрасте необходимо научить понимать, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы.

Одним из компонентов формирования культуры здорового и безопасного образа жизни является просветительская работа с родителями обучающихся, привлечение родителей к совместной работе с детьми.

Организация всей работы по реализации программы строится на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

Задачи программы:

1) способствовать формированию представлений о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

2) дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;

3) способствовать формированию представлений об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни: научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе их использования самостоятельно поддерживать своё здоровье.

4) способствовать формированию представлений о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах; сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности.

5) научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня; обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);

6) способствовать формированию навыков позитивного коммуникативного общения;

7) научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;

8) сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Организация работы по формированию у обучающихся культуры здорового образа жизни осуществляется в два этапа.

Первый этап — анализ состояния и планирование работы по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно - оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек;

- организации просветительской работы образовательного учреждения с учащимися и родителями

- выделению приоритетов в работе с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

Второй этап — организация работы образовательного учреждения по данному направлению.

1. Просветительско-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;
- лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактике вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;
- создание в школе общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), представителей детских физкультурно-оздоровительных клубов.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Системная работа по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков:

- по созданию здоровье-сберегающей инфраструктуры,
- рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся,
- эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы,
- реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями (законными представителями);
- формированию у обучающихся ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.

Здоровьесберегающая инфраструктура

- здание и помещения образовательного учреждения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- в наличии необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;
- организовано качественное горячее питание учащихся, в том числе горячие завтраки;
- кабинеты, физкультурный зал, спортплощадка оснащены необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- в наличии помещение для медицинского персонала;

- наличие квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопед, учитель физической культуры, психолог, медицинский работник).

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.

Направлена на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха и включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения; □
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности).
- ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы.

Направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья и включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Просветительская работа с родителями включает:

- консультации по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т. п.;
- организацию совместной работы педагогов и родителей по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т.

Содержание работы по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни.

Урочная деятельность

Изучение материала и выполнение учебных заданий по знакомству со здоровым образом жизни и опасностями, угрожающими здоровью людей.

Овладение комплексами упражнений, разнообразными навыками двигательной активности, спортивных игр, а также понимание их смысла, значения для укрепления здоровья.

Устройство человеческого организма, опасности для здоровья в поведении людей, питании, в отношении к природе, способы сбережения здоровья, правила техники безопасности.

Получение опыта укрепления и сбережения здоровья в процессе учебной работы

- осмысленное чередование умственной и физической активности в процессе учёбы;
- регулярность безопасных физических упражнений, игр на уроках физкультуры, на переменах и т.п.

- образовательные технологии, построенные на личностно ориентированных подходах, партнёрстве ученика и учителя, обучение в психологически комфортной, не агрессивной, не стрессовой среде.

Внеурочная деятельность

Знакомство с правилами здорового образа жизни, укрепления здоровья, взаимосвязи здоровья физического, психического и здоровья общества, семьи в ходе различных добрых дел (мероприятий):

- спортивные праздники, подвижные игры (в т.ч. с родителями);
- занятия в спортивных секциях;
- туристические походы (развитие выносливости, интерес к физической активности);
- классные часы, беседы,
- коллективно-творческие дела;
- экскурсии по знакомству с людьми, их образом жизни, укрепляющим или губящим здоровье;

- встречи-беседы с интересными людьми, ведущими активный образ жизни.

Общественные задачи (внешкольная деятельность)

Опыт ограждения своего здоровья и здоровья близких людей от вредных факторов окружающей среды:

- соблюдение правил личной гигиены, чистоты тела и одежды, корректная помощь в этом младшим, нуждающимся в помощи;
- составление и следование здоровьесберегающему режиму дня – учёбы, труда и отдыха;
- организация коллективных действий (семейных праздников, дружеских игр) на свежем воздухе, на природе;

Ожидаемые результаты:

- знание о ценности своего здоровья и здоровья других людей для самореализации каждой личности, и о том вреде, который можно нанести здоровью различными действиями;

- знание о взаимозависимости здоровья физического и нравственного, здоровья человека и среды, его окружающей;

- знание о важности спорта и физкультуры для сохранения и укрепления здоровья;
- знание о положительном влиянии незагрязнённой природы на здоровье;
- знание о возможном вреде для здоровья компьютерных игр, телевидения, рекламы

и т.п.;

- отрицательная оценка неподвижного образа жизни, нарушения гигиены;
- понимание влияния слова на физическое состояние, настроение человека.
- соблюдение правил гигиены и здорового режима дня;
- подвижный образ жизни (прогулки, подвижные игры, соревнования, занятие спортом и т.п.).

Основные направления работы

1) «Здоровый образ жизни»
- способствовать формированию понимания значимости здорового образа жизни;
- способствовать формированию необходимых знаний, умений и навыков по ведению ЗОЖ.

2) «Моя семья»
- направлять семейное воспитание на всестороннее развитие детей, воспитание ценности семьи в своей жизни.

3) «Творчество»
- создать условия для проявления творческой индивидуальности, приобщение к традициям; формирование желания проявлять творческую инициативу, приобщать к разнообразной творческой деятельности, формирование эстетического вкуса.

4) «Труд и порядок»
- формирование бережного отношения к окружающему миру, положительного отношения к труду, приобщать к общественно-полезной деятельности, создание условий для проявления самостоятельности; развитие умения оценивать свой труд и труд товарищей, умение анализировать свою деятельность.

5) «Я – патриот»
- способствовать формированию патриотических чувств, нравственной культуры, формированию чувств гордости за свою страну, за свой край.

6) «Я в коллективе»
создание дружеской атмосферы, способствовать формированию навыков взаимопомощи, формированию культуры общения и культуры поведения, способствовать развитию умения контролировать свои поступки

7) «Я в природе»
- способствовать формированию бережного отношения к природе, животным и птицам.

Реализация программы предусматривает:
внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных модулей или компонентов, включённых в учебно- воспитательный процесс.

2.5. Программа внеурочной деятельности

Реализация АООП осуществляется через урочную и внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса и характеризуется как образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной системы, и направленная на достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования.

Внеурочная деятельность направлена на

- социальное,
- спортивно-оздоровительное,
- нравственное,
- общеинтеллектуальное,
- общекультурное развитие личности и осуществляется по соответствующим направлениям.

Вся система внеурочной деятельности призвана объединить в единый процесс воспитание, образование, развитие и здоровьесбережение, а также обеспечить структурную и содержательную преемственность предметов, отражать специфику целей и задач школы, служить созданию гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности. Эмоциональная насыщенность занятий внеурочной деятельностью дополняет строгость учебного процесса. Кроме того, внеурочная деятельность решает еще одну важную задачу - расширяет культурное пространство школы. В этой сфере знакомство ученика с ценностями культуры происходит с учетом его личных интересов, его микросоциума.

Цель программы: создание условий для достижения обучающимся необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей; создание условий для всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с ОВЗ; создание образовательной среды, обеспечивающей развитие социальных интересов обучающихся в свободное время.

Задачи внеурочной деятельности:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие интересов, склонностей, способностей обучающихся к различным видам деятельности;
- создание условий для развития индивидуальности ребенка;
- формирование умений, навыков в выбранном виде деятельности;
- создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- приобретение опыта общения, взаимодействия с разными людьми, сотрудничества, расширение рамок общения в социуме, контактов обучающихся с обычно развивающимися сверстниками.

Внеурочная деятельность способствует социальной интеграции обучающихся путем организации и проведения мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность детей с умственной отсталостью, с ТМНР и детей, не имеющих каких-либо нарушений развития, из различных организаций. Виды совместной внеурочной деятельности подбираются с учетом возможностей и интересов как обучающихся с нарушениями развития, так и их обычно развивающихся сверстников. Для результативного процесса интеграции в ходе внеурочных мероприятий обеспечиваются условия, благоприятствующие самореализации и успешной совместной деятельности для всех ее участников.

Развитие личности происходит в ходе организации и проведения специальных внеурочных мероприятий, таких как: игры, экскурсии, занятия в кружках по интересам, творческие фестивали, конкурсы, выставки, соревнования («веселые старты», олимпиады), праздники, лагеря, походы, реализация доступных проектов и др.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности сетевого взаимодействия (например, с участием организаций дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта).

В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности организации отдыха детей и их оздоровления, тематических лагерных смен, создаваемых на базе образовательной организации и организаций дополнительного образования детей.

Продолжительность занятий внеурочной деятельности и их количество в неделю определяется приказом общеобразовательного учреждения с учетом требований санитарных норм.

Внеурочная деятельность не является дополнительным образованием обучающихся и может происходить не только во второй половине учебного дня, но и в другое время, включая каникулярные, выходные и праздничные дни.

Количество занятий внеурочной деятельности для каждого обучающегося определяется учебным планом, с учетом мнения родителей (законных представителей) ребенка, а также с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося.

Обучающимся предоставлена возможность посещать занятия в музыкальных и художественных школах, спортивные секции, кружки в учреждениях и отделениях дополнительного образования, другие дополнительные занятия по выбору родителей (законных представителей) обучающихся.

Участие обучающихся во внеурочной образовательной деятельности осуществляется на основе свободного выбора детьми и их родителями образовательной области и рабочих (образовательных) программ. Задачи и мероприятия, реализуемые на внеурочной деятельности, включаются в специальную индивидуальную программу развития (СИПР).

Учет занятости обучающихся, воспитанников во внеучебное время, в том числе учет посещения занятий внеурочной деятельности и учет посещения занятий в организациях дополнительного образования, спортивных школах, музыкальных школах и др. осуществляется куратором СИПР на основании беседы с родителями (законными представителями) обучающихся.

Формы организации внеурочной деятельности.

Формы внеурочной деятельности отличны от урока. Развитие личности происходит в ходе организации и проведения специальных внеурочных мероприятий, таких как: игры, экскурсии, занятия в кружках по интересам, творческие фестивали, конкурсы, выставки, соревнования («Веселые старты», олимпиады), праздники, лагеря, походы, реализация доступных проектов и др. Также работа с детьми осуществляется в рамках рабочих программ, разработанных по направлениям внеурочной деятельности.

Содержательное наполнение социально-эмоционального направления

Сущность социализации состоит в сочетании приспособления и обособления человека в условиях конкретного общества. В качестве конечной цели образования детей с умственной отсталостью выдвигается их социальная интеграция. Успех интеграции в значительной степени зависит от социально-бытовой компетентности человека, его способности самостоятельно организовывать свой быт. В сущности, весь процесс развития личности умственно отсталого ребенка направлен на то, чтобы обеспечить его социальную адаптацию в обществе. Основные задачи социально-эмоционального направления работы:

- развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;
- расширение представлений ребенка о мире и о себе, его социального опыта;
- формирование умений, навыков социального общения людей;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации.

В основу организации внеурочной деятельности в рамках социального направления может быть положена общественно полезная деятельность. Образовательная среда является ведущим фактором в социализации детей с нарушением интеллекта. Социальное направление внеурочной деятельности может быть представлено следующими видами деятельности: социальное творчество,

трудовая деятельность и др. с учетом имеющихся в распоряжении ресурсов, желаемых результатов и специфики образовательной организации.

Общественно полезная деятельность обучающихся должна учить детей самостоятельности в организации собственной индивидуальной, групповой и коллективной деятельности. Критерием оценки общественно полезной деятельности умственно отсталого является не столько ее продукт (он может быть минимален), сколько уровень развития ответственного отношения к общему делу.

Формы внеурочной деятельности социального направления:

- Подготовка к праздникам, ролевые игры.
- Проведение субботников.
- Социально значимые проекты.
- Конкурс творческих работ «Человек среди людей».
- Акция «Поздравь пожилого человека».
- Акция «Подарок своими руками».

Содержательное наполнение спортивно-оздоровительного направления

Актуальность комплексного подхода к организации спортивно-оздоровительной работы в образовательной организации заключается в том, что он позволяет реализовать право каждого обучающегося на получение образовательных услуг, а также создать средствами спортивно-оздоровительного воспитания предпосылки для его успешной бытовой, учебной, трудовой, семейной и социальной адаптации.

Основные задачи спортивно-оздоровительной работы:

- укрепление здоровья учащихся, повышение их работоспособности;
- совершенствование у учащихся двигательных и волевых умений и навыков, формирование у них чувства ритма, темпа, координации движений;
- развитие у учащихся высших психических функций;
- создание комфортных коррекционно-развивающих условий;
- воспитание у обучающихся дисциплинированности, ответственности, самостоятельности.

Основным принципом реализации спортивно-оздоровительной работы является коррекционная направленность, основанная на индивидуальном подходе к обучающимся и использовании средств физической культуры. Любому ребенку с ОВЗ в образовательной организации можно обеспечить хотя бы минимальный уровень физической активности. При этом, конечно, нужно учитывать состояние его двигательных функций и координационных способностей, уровень его физической подготовки, способности и отношение к обучению, интересы, а также рекомендации врача. При организации занятий необходимо обращать особое внимание на их эмоциональную составляющую - музыкальное сопровождение, игровые методы, нетрадиционное оборудование. Всем детям с ОВЗ нужно подбирать посильные задания и создавать условия для их выполнения, применять методы поощрения и одобрения, оказывать помощь и поддержку, создавать атмосферу безопасности и комфорта, а также контролировать динамику результатов образовательной деятельности.

Основные направления спортивно-оздоровительной внеурочной деятельности:

Занятия с элементами спорта, направленные на поддержание здоровья.

Массовые мероприятия.

Пропаганда здорового образа жизни.

Рекомендуются следующие формы внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления:

Привлечение учащихся в спортивные секции.

Работа спортивных секций.

Организация экскурсий, подвижных игр, внутришкольных спортивных соревнований.

Проведение бесед по охране здоровья.

Утренняя зарядка, применение на уроках игровых моментов, физкультминутки на уроках, про гурки на свежем воздухе.

Участие в спортивных соревнованиях.

Ведение спортивного часа «Будь здоров».

Проведение мероприятия «День здоровья»

Содержательное наполнение нравственного направления

Основные задачи нравственного воспитания - это формирование нравственного сознания, нравственных убеждений и нравственных чувств и привычек общественного поведения.

Нравственное направление включает широкий спектр видов внеурочной деятельности. Задача нравственного направления состоит в формировании личности, которая способна воспринимать и оценивать прекрасное в природе, труде, быту и других сферах жизни и деятельности. Первые элементарные представления о красоте, аккуратности и чистоте ребенок получает в семье, именно с этого начинается эстетическое воспитание. У всякой системы есть стержень, основа, на которую она опирается. Такой основой в системе нравственного воспитания можно считать искусство: *музыку, архитектуру, скульптуру, живопись, танец, кино, театр, декоративно прикладное искусство и другие виды художественного творчества.*

Задачей педагога является развитие у умственно отсталого ребенка способности наслаждаться искусством, развитие эстетических потребностей, интересов, умение довести это до степени эстетического вкуса, а затем и идеала. Взаимодействие ребенка и любого вида искусства, прежде всего, начинается с восприятия. Очень важно уделять особое внимание именно процессу восприятия. Учитывая инертность психики умственно отсталого ребенка, увеличиваем в 4-6 раз время экспозиции объекта восприятия. Очень важна литература, которая включает в себя искусство художественного слова. Развитие навыков чтения, способности эстетического восприятия, аналитического и критического мышления - решающие средства наиболее эффективного достижения воспитательной цели.

В *музыке* все преподавание нацелено на такое воспитание, которое обеспечивает развитие духовного богатства личности обучающихся, нравственно-эстетический характер их деятельности, побуждений, взглядов, убеждений, а также накапливание знаний, умений и навыков во всех видах музыкальной деятельности.

Изобразительное искусство как комплексный предмет знакомит учащихся не только с *живописью, графикой и скульптурой*, составляющими группу изобразительных искусств, но также с архитектурой и декоративным искусством. Именно внеурочная работа дает детям реальную возможность познакомиться с искусством шире.

Формы внеурочной деятельности нравственного направления:

Проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи. Игры нравственного содержания. Кружки художественного творчества. Выставки, конкурсы детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся. Встречи с ветеранами ВОВ и труда, «Уроки мужества». Оказание помощи ветеранам ВОВ и труда. Оформление газет о боевой и трудовой славе россиян, жителей села. Тематические

классные часы «Уроки гражданина РФ». Подготовка и проведение праздничного концерта «День Победы». Подготовка к участию в спортивной игре «А ну-ка, мальчишки».

Конкурсы строевой, патриотической песни. Проведение концерта «День матери». Тематические классные часы, посвященные дню села.

Проведение экскурсий «Моё село во время войны», презентаций, круглых столов, ролевых и интеллектуальных игр.

Содержательное наполнение творческого направления

Данное направление внеурочной деятельности предполагает развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Формы внеурочной деятельности творческого направления: беседы, практические занятия, работа с подручным материалом и изготовление бутафорий, пальчиковых, перчаточных кукол, выставки, конкурсы детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся.

Содержательное наполнение познавательного направления

Познавательное направление внеурочной деятельности предполагает:

- формирование у обучающихся интеллектуальных умений, способности наблюдать, сравнивать, обобщать, устанавливать закономерности, рассуждать;
- формирование пространственных представлений, пространственного воображения,
- повышение уровня познавательной активности, расширение кругозора, имеющихся знаний и представлений об окружающем мире.

Формы внеурочной деятельности познавательного направления: конкурсы, викторины, игры, беседы, просмотр мультфильмов, презентаций, чтение и обсуждение книг.

Содержательное наполнение общекультурного направления

Общекультурное направление во внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью предполагает освоение:

- культуры отношений человека с человеком;
- культуры быта, поведения в семье и обществе;
- культуры образования;
- культуры труда.

Задачи:

- развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей;
- формирование коммуникативной, общекультурной компетенций;
- овладение учащимися навыками продуктивной, индивидуальной и коллективной деятельности;
- овладение навыками межличностного общения.

Формы внеурочной деятельности общекультурного направления: - сюжетно-ролевые игры; просмотр мультфильмов; посещение выставочных залов и музеев; культпоходы; конкурсы, викторины; этические беседы; инсценировки; проблемно-ценностная дискуссия; праздники; работа с подручным материалом и изготовление бутафорий, пальчиковых, перчаточных кукол; - предметные недели;

- библиотечные уроки;

-проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи.

Результаты реализации программы внеурочной деятельности

Приобретение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социального знания: о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Приобретение обучающимся социокультурных представлений, понимание социальных ролей и умения их исполнять в повседневной жизни: усвоение этических и эстетических эталонов, принятых в обществе норм поведения и общения; соблюдение правил взаимодействия в группе; представления об основах безопасности и потребность вести здоровый образ жизни; представления об истории своей семьи, большой и малой Родины, о традициях, народных играх, песнях.

Позитивное отношение обучающихся к базовым ценностям общества: уважительное бережное отношение к природе и культурному наследию, труду, своему собственному здоровью, к чувствам окружающих людей.

Приобретение опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Формами оценки результатов внеурочной образовательной деятельности являются: портфолио внеучебных достижений, выставка творческих работ, участие в различных конкурсах и т.д.

Содержание курсов внеурочной деятельности

2.5.1 Программа курса по общинтеллектуальному направлению «Школа развития речи»

Разработана на основе авторской программы Т. Н. Соколовой «Школа развития речи»
Издательство: РОСТкнига, 2016

Планируемые результаты.

1 класс

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты:

- умение выразительно читать небольшой текст;

- умение определять лексическое значение слова;

- умение выделить синонимы, антонимы, омонимы;

- умение определить лексическое значение многозначного слова;

- умение понять, осмыслить тему, подчинить теме и замыслу её раскрытия сбор материала, его отбор и расположение, языковые средства;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

2 класс

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);

- осознание роли речи в общении людей;

- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;

- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.

- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

- интерес к изучению языка.

Регулятивные

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;

- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: по факту, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения.

3 класс

Личностные результаты:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей; д) воспитание готовности к отстаиванию своего мнения; ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД

- Уметь донести свою позицию до собеседника;

- Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

- Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

сформированность первоначальных представлений о роли русского языка в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

4 класс

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);

- осознание роли речи в общении людей;

- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;

- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.

- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

- интерес к изучению языка.

Регулятивные

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
 - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
 - в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.
 - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
 - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- интеллектуального развития младших школьников.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

- иметь первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;
- читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;

- воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
- создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.
- понимать то, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- сформировать позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека
- овладеть представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- уметь ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- овладеть учебными действиями с языковыми единицами и уметь использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Содержание.

1 класс

Речь и её значение в жизни. Техника речи.

Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.

Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

Слово.

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова-«родственники». Слова-«родственники» и слова-«друзья» (синонимы). Слова-«родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы). Слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Умение выделить слова-«родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова-«родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Установить общность написания слов-«родственников».

Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту.

Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову.

Умение отличить слова-«родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком.

Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливая связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нём неудачно подобранные слова, распространять предложение. Умение составлять простое распространённое предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данными. Умение интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).

Текст.

Понятие о тексте. Тема текста.

Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединённых общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам, по плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

Культура общения.

Волшебные слова. Слова - выражения просьбы, благодарности, извинения.

Слова - выражения приветствия, прощания.

Умение пользоваться словами - выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учётом конкретной ситуации общения.

2 класс

Техника и выразительность речи

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок.

Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

Слово.

Повторение изученного в 1 классе. Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова. Знакомство со словарями: толковым, орфографическим.

Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Совершенствование умений, определённых программой 1 класса.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации.

Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

Текст.

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

Сочинение загадок.

Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее.

Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

знать:

- многозначные слова, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;

уметь:

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;
- выделять многозначные слова, фразеологизмы в тексте.
- восстанавливать деформированный текст
- устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении.
- составлять планы различных видов.

3 класс

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Слово Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова.

Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова.

Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования. Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова.

Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

Предложение и словосочетание

Предложение.

Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

Текст

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана. Стили речи: разговорный и книжный(художественный и научный).

Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение.

Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

Культура общения

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение.

Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;

уметь:

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;
- выделять многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы в тексте.

4 класс

Культура речи.

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространёнными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Слово.

Повторение изученного в 1 – 3 классах. Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры.

Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение...

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью.

Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

Текст.

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический). Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный.

Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи.

Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, каламбуры;
- изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;
- иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

уметь:

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочиненное и сложноподчиненное предложение.

- определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

1 класс

№ п/п	Тема (подтема)	Кол-во часов
1	Речь	2
2	Слово	15
3	Культура общения	5
4	Текст	10
5	Проверочная работа	1

2 класс

№ п/п	Тема (подтема)	Кол-во часов
1	Слово	13
2	Предложение и словосочетание	3
3	Текст	15
4	Культура общения	3

3 класс

№ п/п	Тема (подтема)	Кол-во часов
1	Слово	16
3	Текст	10
4	Стили речи	8

4 класс

№ п/п	Тема (подтема)	Кол-во часов
1	Слово	9
2	Речь. Техника и выразительность речи	6
3	Текст	19

2.5.2 Программа курса по общеинтеллектуальному направлению «Умка»

Результаты освоения обучающимися программы курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения программы курса.

- развивать самостоятельность и личную ответственность в информационной деятельности;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- формировать личностный смысл учения;

- формировать целостный взгляд на окружающий мир.

Метапредметные результаты освоения программы курса.

Регулятивные УДД:

- осваивать способы решения проблем поискового характера;
- определять наиболее эффективные способы решения поставленной задачи;
- осваивать формы познавательной и личностной рефлексии;
- познавательные УУД;
- осознанно строить речевое высказывание;
- овладевать логическими действиями: обобщение, классификация, построение рассуждения;
- учиться использовать различные способы анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами.

Коммуникативные УДД:

- учиться давать оценку и самооценку своей деятельности и других;
- формировать мотивацию к работе на результат;
- учиться конструктивно разрешать конфликт посредством сотрудничества или компромисса.

Предметные результаты освоения программы курса.

К концу учебного года дети должны знать, уметь:

- определять виды отношений между понятиями;
- решать комбинаторные задачи с помощью таблиц и графов;
- находить закономерность в окружающем мире и русском языке;
- устанавливать ситуативную связь между понятиями;
- рассуждать и делать выводы в рассуждениях;
- решать логические задачи с помощью связок «и», «или», «если ..., то».

Объем программы: на реализацию курса отводится 1 час (34 часа в год).

Содержание программы

I. Сравнение

Ситуативная связь между понятиями. Образное сравнение.

II. Комбинаторика

Решение задач с помощью таблиц и графов.

III. Элементы логики

Виды отношений между понятиями. Рефлексивность и симметричность отношений. Причинно-следственные цепочки. Логические связки «или», «если ..., то». Логические возможности. Рассуждения. Выводы.

IV. Развитие творческого воображения

Оценка ситуации с разных сторон. Многозначность. Рассмотрение законов логики с точки зрения русского языка и окружающего мира.

V. Практический материал

Логические задачи. Задачи-смекалки. Логические игры. Житейские задачи.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Всего часов
1.	Входной тест.	1
2.	Повторение основных мыслительных операций.	1
3.	Причинно-следственные цепочки.	1
4.	Интегрированный: логика в окружающем мире.	1
5.	Интегрированный: логика в русском языке.	1
6.	Виды отношений между понятиями.	1

7.	Комбинаторика. Решение задач с помощью таблиц.	1
8.	Понятие о графах.	1
9.	Рефлексивность отношений.	1
10.	Симметричность отношений.	1
11.	Тест «Отношения между понятиями».	1
12.	Классификация.	1
13.	Язык и логика. Фразеологизмы.	1
14.	Язык и логика. Образность и меткость речи.	1
15.	Язык и логика. Речевые ошибки.	1
16.	Язык и логика. Пословицы.	1
17.	Тест «Язык и логика».	1
18.	Работа над ошибками.	1
19.	Логические связки «или», «и».	1
20.	Логическая связка «если ..., то».	1
21.	Логические возможности.	1
22.	Ситуативная связь между понятиями.	1
23.	Оценка ситуации с разных сторон.	1
24.	Образное сравнение.	1
25.	Синонимы. Многозначность.	1
26.	Антонимы.	1
27.	Тест «Языковая логика».	1
28.	Работа над ошибками.	1
29.	Комбинаторика. Решение задач с помощью графов.	1
30.	Рассуждения.	1
31.	Выводы в рассуждениях.	1
32.	Юмор и логика.	1
33.	Юмор и логика.	1
34.	Конкурс эрудитов.	1

2.5.3 Программа курса по спортивно-оздоровительному направлению «Лыжи» 1-4 классы

Автор В. А. Горский . Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.] ; под ред. В. А. Горского. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2014
Программа рассчитана на 34 часа в год или 1 час в неделю для 1-4 классов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами :

активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами :

характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами; управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами:

планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

излагать факты истории развития лыжного спорта, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;

взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

выполнять технические действия лыжного спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Введение. История возникновения и развития лыжного спорта

Эволюция лыж и снаряжения лыжника. Освоение терминологии лыжника-спортсмена. Единые правила ухода за лыжным инвентарём. Особенности применения лыжных мазей.

Понятие об общефизической и специальной подготовке лыжника-гонщика. Единые Всероссийские квалификационные требования по лыжному спорту.

Крупнейшие международные и всероссийские соревнования лыжников.

Психологическая подготовка юного лыжника. Стойка лыжника, развитие координации. Стойка лыжника. Понятие о чувстве «времени, снега и лыж». Тренинг на формирование и развитие координации движения рук и ног, равновесие, ритм, ориентирование в пространстве, реагирование на препятствие, перестроение двигательной деятельности, согласование и дифференцирование параметров движений, сохранение статико-кинетической устойчивости во время движения по снегу.

Практическая работа: занятия на лыжне. Особенности различных лыжных ходов. Значение правильной техники хождения на лыжах для достижения высоких спортивных результатов. Особенности скоростного режима при прохождении различных дистанций на соревнованиях. Понятие о разнообразии техник лыжного хода, от торможения и поворотах, о преодолении подъёмов и спусков, об особенностях махов ногами и руками в сочетании со свободным скольжением на лыжах. Физические свойства опорно-двигательного аппарата юного лыжника.

Практическая работа: отработка различных лыжных ходов.

Педагогический и врачебный контроль, самоконтроль состояния здоровья обучающихся. Понятие о здоровом образе жизни

Значение и организация самоконтроля на тренировках, в школе и дома. Понятие о субъективных и объективных критериях самоконтроля, подсчёт ударов пульса. Воздействие физических упражнений на мышечную, дыхательную и сердечно-сосудистую системы организма спортсмена. Общие гигиенические требования к режиму дня с учётом тренировочных занятий. Значение и способы закаливания. Понятие о здоровом образе жизни.

Практическая работа: самоконтроль состояния здоровья каждого ребёнка.

Особенности передвижения на лыжах по пересечённой местности. Подъём и спуск по склонам

Особенности ступающего и скользящего шага, способы поворота. Движение попеременным двухшажным и одновременным ходами. Отличительные особенности техники коньковых и классических способов передвижения на лыжах.

Подъём и спуск по склонам.

Игра «Скользи как можно дальше» проводится с целью выработки силы отталкивания, координации движений и быстроты разбега на ровной площадке. Группа на лыжах выстраивается в шеренгу, разомкнутую на вытянутые руки. По сигналу все играющие делают мощный разбег с толчками палками до стартовой отметки, после чего скользят на двух лыжах, стараясь прокатиться как можно дальше без помощи палок. Победителем признаётся проскользивший дальше всех.

Практическая работа: отработка способов передвижения на лыжне.

Подготовка и проведение квалификационных соревнований юных лыжников

Задачи спортивных соревнований и их значение в подготовке спортсмена.
 Подготовка к соревнованиям, оформление стартового городка, разметка дистанции.
 Требования к спортивной форме лыжника. Эмблема, номер, другие спортивные атрибуты.
 Правила проведения соревнований. Права и обязанности судейской коллегии.
 Итоговая конференция

п/п	Темы	Количество часов
	Введение. История возникновения и развития лыжного спорта	3
	Психологическая подготовка юного лыжника. Стойка лыжника, развитие координации	5
	Особенности различных лыжных ходов	7
	Педагогический и врачебный контроль, самоконтроль состояния здоровья обучающихся. Понятие о здоровом образе жизни	5
	Особенности передвижения на лыжах по пересечённой местности. Подъём и спуск по склонам	10
	Подготовка и проведение квалификационных соревнований юных лыжников	4
	Итоговая конференция	1
	Итого	35

Время проведения конференции согласуется с календарём школьных мероприятий, проведением конференции научного общества учащихся. Тематика рефератов (докладов, сообщений) определяется с участием учителя физической культуры, школьного психолога или медицинского работника.

2.5.4 Программа курса по духовно-нравственному направлению «Уроки нравственности»

Результаты освоения обучающимися программы курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия:

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

- эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Предметные результаты:

• понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

• сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

• осознание целостности окружающего мира, освоение элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

• освоение доступных способов изучения общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

задавать вопросы.

В результате освоения курса внеурочной деятельности обучающийся научится:

- использовать в речи слова вежливости;
- участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания;
- высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений);
- создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный);
- заботиться о своем здоровье;
- бережно относиться к природе, восхищаться ею;
- толерантности, доброжелательному отношению к окружающим и своим родным;
- оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты;
- самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы;
- воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях;
- оценивать внешний вид человека.

обучающийся получит возможность научиться:

- воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации;
- оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене);
- проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его;
- оценивать свои действия во время уроков, дежурств;
- использовать доброжелательный тон в общении;
- оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах;
- использовать навыки элементарной исследовательской деятельности в своей работе;
- заботиться о животных.

Место курса в учебном плане: 1ч в неделю -35ч в год

Содержание курса

Я и окружающие (10 ч)

О себе, о дружбе, о друзьях... О добре и зле. «У камина». Клуб «Выручайка». В мире профессий. Что такое зима? Принцессы Шарля Перро. Учимся работать в микрогруппе. Хлеб – наше богатство. Берегите время! «Ромашка».

Я и семья. (1 ч)

Роза для мамы.

Я и природа (7 ч)

И снова об осени... Выглянуло солнышко... Что за праздник без цветов... Зимущка-зима. Бабочек весёлый хоровод. Цветочная карусель. В гостях у белочки.

Я и книга (11 ч)

Путешествие в сказку. Посылка от сказочных героев. Эдуард Успенский. Слушаем сказку. В гости к друзьям в Простоквашино. Знаменитые малыши. Неизвестная. Да здравствуют книги! Клуб «Белая ворона». И снова клуб «Белая ворона». Фея Фантаста.

Я и животные (4ч)

О кошках и собаках. О животном не очень приятном. Экзотические животные. Театр кошек Юрия Куклачёва.

Я и здоровье (3 ч)

Письмо дедушки Морфея. Наши страхи. Зимние забавы.

Тематическое планирование

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Путешествие в сказку	1
2	И снова об осени	1
3	О себе, о дружбе, о друзьях	1
4	О добре и зле	1
5	Посылка от сказочных героев	1
6	Письмо дедушки Морфея	1
7	Эдуард Успенский	1
8	Выглянуло солнышко	1
9	О кошках и собаках	1
10	У камина	1
11	Клуб "Выручалка"	1
12	Слушаем сказку	1
13	О животном не очень приятном	1
14	В гости к друзьям из Простоквашино	1
15	Что за праздник без цветов	1
16	В мире профессий	1
17	Наши страхи	1
18	Что такое зима?	1
19	Знаменитые малыши. Незнайка	1
20	Экзотические животные	1
21	Зимушка-зима	1
22	Зимние забавы	1
23	Да здравствуют книги	1
24	Роза для мамы	1
25	Принцессы Шарля Перро	1
26	Клуб "Белая ворона"	1
27	И снова клуб "Белая ворона"	1
28	Бабочек весёлый хоровод	1
29	Театр кошек Юрия Куклачёва	1
30	Учимся работать в микрогруппе	1
31	Фея Фантаста	1
32	Хлеб - наше богатство	1
33	Берегите время!	1
34	Цветочная карусель	1
35	Итоговый урок	1

**2.5.5 Программа курса по духовно-нравственному направлению
«Мы раскрасим целый свет» 1-4 класс**

Программа каждого года базируется на общей теме, внутри которой учащиеся выполняют частные задания с использованием рабочей тетради.

Сначала учащиеся знакомятся с визуальным и словесным образом итоговой работы (1 класс — «Летний день в деревне», 2 класс — «Город», 3 класс — «Сказочное царство», 4 класс — «Путешествие по России»).

Затем поурочно детально рассматривают и выполняют частные фрагменты общей картины.

На заключительном этапе выполняется общий фон картины на бумаге форматом А1, затем komponуются и приклеиваются нарисованные в течение учебного года элементы. Проводится коррекция и доработка.

А потом наступает этап презентации готовых проектов. На презентации важно подчеркнуть общее с исходным образцом, а также уникальность детской интерпретации каждого фрагмента композиции.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Реализация программы направлена на формирование следующих результатов:

— личностные: российская гражданская идентичность, чувство гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; формирование эстетических потребностей; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;

— метапредметные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в художественной деятельности; умение планировать, контролировать и оценивать свои действия; использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), готовить свое выступление и выступать с графическим сопровождением; составлять тексты в устной и письменной формах; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свои способы изображения; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов

В 1 классе учащиеся создают образ сельской местности — деревни. Они изображают природу и животных. Тема учебного года наиболее интегрирована с программой 1 класса по «Окружающему миру». Самым важным личностным результатом для первоклассника станет овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности в течение учебного года, так как до этого он не занимался столь продолжительное время одной картиной.

Во 2 классе учащиеся знакомятся с устройством города. Им предстоит узнать о градостроительстве, социальном и функциональном назначении зданий. В программу учебного года учитель может включить региональный компонент по изучению архитектуры родного края. Программа этого года особо направлена на формирование таких универсальных действий, как анализ, сравнение, установление причинно-

следственных связей при проектировании собственного города. Городские здания и их назначение отражают потребности современного общества, поэтому создание модели города способствует формированию целостной социально ориентированной картины современного мира.

В 3 классе учащемуся предстоит создать собственное волшебное государство. Программа этого года наиболее интегрирована с программами 3 класса по «Изобразительному искусству» и «Литературному чтению». Учащийся определяет такие понятия, как сказочные расы, добрые и злые персонажи, план местности. Презентация годового проекта сопровождается также написанием истории о сказочном королевстве. В этом году обучения формируется способность подготавливать выступления и выступать с графическим сопровождением, составлять тексты в устной и письменной формах. Работа с таблицами, схемами и картами в тетради способствует развитию таких метапредметных результатов, как овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения и классификации.

В 4 классе учащийся подготавливает проект, посвященный путешествию по России. Он создает условную карту страны, на которой изображает животных и растения, памятники архитектуры и другие символы страны. Программа наиболее интегрирована с программой 4 класса по «Окружающему миру». Предполагается активное использование всех знаний учащегося о своей стране. В этом учебном году программа наиболее направлена на формирование российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.

При изучении курса предусмотрена работа с тетрадью. В ней представлены схемы поэтапного выполнения практических заданий. Сначала учащиеся знакомятся с разными изображениями объекта, выполняют задания в тетради. А затем по образцу создают свои рисунки. Задание предусматривают постоянную смену материала, вместе с тем основным материалом является гуашь, так как она наиболее подходит возрастным особенностям детей младшего школьного возраста. Гуашь имеет яркие цвета, учащиеся приучаются работать с палитрой, смешивать краски.

Гуашью можно работать в несколько слоев, имеется возможность корректировать рисунки, в отличие от акварельных красок. В свою очередь, акварель используется для нанесения фона, размывок и пейзажей. В программе предусмотрено использование графических материалов

— цветных карандашей, масляной пастели (позволяет без сильного нажима получать яркие цвета), сухой пастели, фломастеров, восковых мелков, гелевых ручек. Графические материалы совместимы между собой. В программе доминирует индивидуальная форма организации деятельности, так как каждый учащийся создает свой авторский проект в течение учебного года. По желанию учащиеся могут объединяться в творческие группы из 2–3 человек, но при этом итоговый размер проекта должен увеличиваться пропорционально числу участников. Коллективная форма деятельности используется при обсуждении темы занятия и рисунков, а также в процессе поиска необходимых материалов.

Формы деятельности: практическое занятие (рисование, конструирование); дискуссия; оформительская деятельность (организация выставки, перевод рисунков в электронный формат, оформление презентации, сайта); просмотр фото- и видеоматериалов; экскурсия, посещение выставки рисунков.

Программа реализуется в 1–4 классах. Продолжительность занятий: в течение учебного года — 0,5 часа в неделю по 40 минут (33 часа — 1 класс; 34 часа — 2, 3, 4 классы).

Курс предусматривает не только изображение объектов окружающего мира, но и обсуждение выполненного проекта с целью закрепления материала, анализа художественных средств выразительности и высказывания авторской позиции. В связи с этим время для изучения каждой темы рассчитано на практическую деятельность (в тетради и на отдельных листах бумаги) и на повторение изученного материала, обсуждение полученных результатов по разным параметрам (содержание, композиция, цвет, образ, детализация, авторский подход).

Для подведения итогов работы может быть использована форма просмотра. Сделанные работы вывешиваются на магнитах на доске (если рисунки мокрые, их можно выложить горизонтально на полу под доской или провести обсуждение на следующем занятии). Затем учитель задает ключевые вопросы, по которым дети проводят сравнение и анализ зарисовок, композиций, высказывают свое мнение, объясняют авторскую позицию. На этом этапе могут быть даны рекомендации по доработке рисунков, композиций, проведен отбор проектов для выставки.

Все рисунки могут быть использованы для оформления класса или выставки по отдельным темам. После окончания выставки рисунки нужно вернуть обратно ребенку для итогового проекта.

1 класс (33 ч, 1 раз в неделю). Образ природы и деревни

В течение года учащимся предстоит создать составную композицию «День в деревне» из фрагментов, которые они делают на каждом занятии и, вырезав, складывают на хранение в специальную папку. Рекомендуемый формат плотной акварельной бумаги — А4. В рамках занятия может быть выполнено несколько фрагментов по одной теме — большого и маленького размера.

НЕОБХОДИМО СОИЗМЕРЯТЬ ЭЛЕМЕНТЫ ОТНОСИТЕЛЬНО ДРУГ ДРУГА. Для первоклассника формат А4 — большой. Дети этого возраста обычно «мельчат» при изображении предметов. Это используется в программе для изображения деталей заднего плана. Акцентируйте внимание ребенка на размерах рисунков, доставляйте предыдущие рисунки из папки и соотносите их между собой.

Тема года: «Небольшая речка течет между двумя берегами. На одном растет лес и живут звери, а на другой берег пришли люди и построили деревню. Вырубили деревья и посадили грядки, разводят кур, гусей и коров. В лесу растут хвойные и лиственные деревья, по ветвям прыгают белки, а в кустах прячутся зайцы, в глубине леса живут медведь и серый волк. В лесу растут грибы и ягоды, а на поле — цветы. На берегу реки выросли камыши, в воде живут рыбы, вот карась, а вот и щука. Через реку люди построили мост для того, чтобы ходить в лес за грибами. В деревне много домов, мы их видим не все, маленькие домаскрываются за холмами. У дома сложены дрова, построен забор.

А какие нарядные и расписные украшения на окнах — наличники. Вот выводок гусей спешит искупаться в речке. А там позади виден огород. Растут на грядках свекла да морковь, помидоры да огурцы. А на крыльце дома сидит кот, облизывается, сметаны попробовал. На лугу за деревней коровы пасутся, но в лес им лучше не ходить, чтобы серого волка не встретить. Небо синее яркое, но и облака есть, грибной легкий дождь только что прошел, и еще видна радуга. Сидя на ветках, поют птицы. А бабочки устроили

соразязания в полетах, кружатся над цветами. Может быть, еще кого-то не заметил рассказчик? Что еще можно увидеть летом в деревне?»

Образ природы и деревни (1 ч). Знакомство с темой года.

Разговор о деревне. Перечисление рисунков, которые нужно будет нарисовать в течение года. Знакомство с художественными материалами. Правила безопасности работы с ножницами. Практический результат: на этом занятии дети заводят папку для рисунков и пишут на ней свои ИМЯ и ФАМИЛИЮ.

Деревья (2 ч). Деревья разной формы. Сравнение форм деревьев. Хвойные и лиственные деревья. Наблюдение за природой. Способы получения разных оттенков зеленого и коричневого цвета гуашью или акварелью. Поэтапность рисования дерева. Практический результат: рисование и конструирование деревьев разной формы, размера и цвета.

Дикие животные (2 ч). Лесные звери. Начинаем осваивать способ рисования животных гуашью, без карандашного рисунка. Учимся вырезать рисунки по контуру. Правила безопасности работы с ножницами. Рисуем разных лесных животных (по выбору каждого учащегося) — медведя, белку, зайца, кабана и др. Ребенок может воспользоваться схемой этапов рисования в тетради или нарисовать животного своим способом. Сделанные рисунки вывешиваются на доску и обсуждаются. Дети угадывают изображенных животных.

Раскрась медведя и белку. Поэтапность рисования белки гуашью.

Практический результат: рисунки лесных животных, сделанные гуашью и вырезанные по контуру.

Домашние животные (2 ч). Рисуем разных домашних животных (по выбору каждого учащегося) — лошадь, корову, собаку, свинью.

Ребенок может воспользоваться схемой этапов рисования в тетради или нарисовать животного своим способом. Сделанные рисунки вывешиваются на доску и обсуждаются. Дети угадывают изображенных животных. Поэтапность рисования коровы гуашью. Практический результат: рисунки домашних животных, сделанные гуашью и вырезанные по контуру.

Домашние птицы (1 ч). Рисуем домашних птиц (по выбору каждого учащегося) — гуся, курицу, индюка и др. Ребенок может воспользоваться схемой этапов рисования в тетради или нарисовать птицу своим способом. Сделанные рисунки вывешиваются на доску и обсуждаются. Дети угадывают изображенных птиц. Поэтапность рисования цыпленка и гуся гуашью. Практический результат: рисунки домашних птиц, сделанные гуашью и вырезанные по контуру.

Рыбы (1 ч). Речные рыбы. Знакомство с графическими материалами. Назвать и раскрасить рыб карандашами.

Смотрим поэтапность рисования рыбы. Практический результат: рисунки рыб разного размера, нарисованные графическими материалами и вырезанные по контуру. Цветы (2 ч). Изготовление цветов разного размера для переднего и дальнего планов. Аппликация из частей растения (корень, стебель, лист, цветок).

Раскрась цветы. Дорисуй цветы. Смотрим элементы цветка.

Практический результат: сделанные из цветной бумаги цветы разного размера.

Подсолнухи (1 ч). Раздел «Музейный Дом», картина В. Ван Гог «Подсолнухи». Учащимся предлагается сделать свою оригинальную композицию с подсолнухами, изобразить их такими же яркими красками, какими пользовался художник. Материал —

гуашь. Работа в тетради: раскрась подсолнухи. Нарисуй продукты из подсолнуха.

Практический результат: рисунок подсолнуха гуашью, вырезанный по контуру.

Овощи (2 ч). Рисуем деревенский огород (редиска, морковка, свекла, помидоры, огурцы, капуста). Расположение растений на грядке. Аппликация или гуашь. Овощи должны наполовину торчать из земли, чтобы быть узнаваемыми. Работа в тетради: раскрась овощи (помидор, морковь, редиска, огурцы, свекла). Угадай и дорисуй овощи (свекла, морковь, редиска). Практический результат: рисунки или аппликация овощей, «посаженных» в грядку.

Грибы (1 ч). Разговор о грибах — съедобных и несъедобных. Аппликация или гуашь. Угадать и раскрасить грибы.

Практический результат: рисунки грибов небольшого размера, вырезанные по контуру.

Радуга (1 ч). Порядок расположения цветов в радуге. Смешение красок. Использование основных цветов (красный, желтый, синий) и белил для получения всех цветов радуги. Гуашь. Формат бумаги — А3. Работа в тетради: раскрась радугу. Схема смешения красок; раскрась кружки соответствующим цветом. Практический результат: рисунок радуги гуашью на бумаге форматом А3, вырезанный по контуру.

Деревенский дом (3 ч). Говорим о сельской архитектуре. Дома из камня или дерева. Называем элементы дома, украшение окон — наличники. Беседа по фотографиям домов; смотрим поэтапность рисования дома карандашом. Смотрим узоры наличников и способ конструирования резных окон. Практический результат: нарисованные или сконструированные дома разного размера с белыми открывающимися ставнями.

Забор (1 ч). Назначение забора. Аппликация. Смотрим поэтапность конструирования забора. Практический результат: сделанные из цветной бумаги заборы для деревенских домов.

Мост (1 ч). Назначение мостов. Деревянный мост через реку. Разговор о конструкции мостов. Аппликация. Отвечаем на вопросы тетради по фотографиям мостов. Смотрим поэтапность конструирования моста. Практический результат: сделанный из цветной бумаги мост через реку.

Облака (1 ч). Беседа о форме облаков, их схожести с реальными фигурами. Изготовление облаков из фактурных материалов (калька, вата, ткань). Обведи фигуры, узнаваемые в облаках.

Смотрим способ конструирования облаков из ваты. Практический результат: сделанные из ваты облака на бумажной основе разного размера.

Насекомые (1 ч). Аппликация из цветной бумаги. Раскрась насекомых; смотрим детали и способ конструирования насекомых из цветной бумаги. Практический результат: нарисованные или сделанные из цветной бумаги насекомые небольшого размера.

Бабочка (1 ч). Разнообразие бабочек. Симметрия. Аппликация. Раскрась бабочек. Смотрим поэтапность конструирования бабочки из цветной бумаги. Практический результат: сделанные из цветной бумаги бабочки небольшого размера.

Птицы (1 ч). Разнообразие птиц. Положение крыльев во время полета. Изображение гнезда. Беседа по фотографиям птиц в полете. Раскрась водоплавающих птиц. Практический результат: рисунки птиц в полете, водоплавающих птиц (утки, лебеди); сделанное или нарисованное гнездо.

Жители деревни (2 ч). Разговор о жителях деревни и их профессиях. Влияние профессии на одежду. Раскрась наряды жителей деревни. Смотрим образцы элементов

одежды. Обсуждение иллюстраций Х. Бидструпа. Практический результат: сделанные из цветной бумаги жители деревни.

Природа деревни (1 ч). Разговор о природных условиях, необходимых для жизни в деревне (лес, река, поле). Изображение простого пейзажа (линия горизонта, небо, река, поле) на бумаге форматом А1. Цветовое решение основных пространств картины. Работа губкой и крупными кистями.

Гуашь. Рисуем деревню. Смотрим поэтапность выполнения пейзажа.

Практический результат: пейзаж — основа для итоговой композиции на бумаге форматом А1.

Составление итоговой композиции (2 ч). Приклеивание деталей, определение плановости. Сначала раскладываем все рисунки перед собой. Начинаем с моста, затем располагаем дома и деревья на дальнем плане. Потом — растения и животных (маленьких — на дальний план, крупных — на передний). Важно акцентировать внимание ребенка на том, что фрагменты могут заходить друг на друга (звери выглядывать из-за деревьев и т.д.). Передний план — жители, цветы, рыбы и насекомые — наклеивается в самую последнюю очередь. Смотрим поэтапность расположения рисунков на большом пейзаже. Практический результат: итоговая работа (на пейзаж [формат А1] наклеены рисунки из конверта, которые были нарисованы в течение года).

Доработка (1 ч). Добавление или замена деталей. Проверка прочности приклеенных деталей. На этом занятии есть возможность доделать итоговую работу. Нарисовать какие-то детали сверху. На этом этапе учащиеся могут активно общаться и помогать друг другу.

Презентация (1 ч). Делаем табличку с названием картины, подписываем свои ИМЯ и ФАМИЛИЮ, КЛАСС. Составить рассказ о картине. На презентацию можно пригласить родителей или других учеников и учителей школы. Фотографируем рисунки вместе с автором. Ссмотрим образец таблички. Практический результат: публичная презентация — завершение работы над проектом.

2 класс (34 ч, 1 раз в неделю). Город

В течение года учащимся предстоит сделать составную композицию «Город» из фрагментов, которые они делают на каждом занятии и, вырезав, складывают на хранение в специальную папку.

Рекомендуемый формат плотной акварельной бумаги — А4. В рамках занятия может быть выполнено несколько фрагментов по одной теме — большого и маленького размера. **НЕОБХОДИМО СОИЗМЕРЯТЬ ЭЛЕМЕНТЫ ОТНОСИТЕЛЬНО ДРУГ ДРУГА.**

Тема года: «Города появились в местах торговли и вокруг больших заводов и фабрик. На заводах работает много людей, они живут в высоких многоквартирных домах. У таких домов по пять, девять, двенадцать и больше этажей. В городе много транспорта — автомобили, автобусы, трамваи, грузовики. Все они ездят по дорогам. Для пешеходов сделаны пешеходные переходы и светофоры. Расстояния в городе большие; чтобы отдохнуть на улицах, ставят лавочки для прохожих. В городе много специальных зданий. Например, магазины. Сколько магазинов будет в твоём городе, и какие они? Книжный, продуктовый, магазин ткани, зоомагазин, магазины одежды, бытовой техники и даже автомобилей. В каждом городе есть школы и детские сады. У школ и детских садов есть площадки, на которых дети гуляют. Во многих городах есть большой парк с аттракционами и колесом обозрения. Для занятий спортом строят стадионы. Для того чтобы люди отдыхали, в городах есть цирк и театр. Самые ценные старинные вещи хранятся в музеях. Чтобы осветить город ночью, на улицах горят фонари. Чтобы люди могли покушать, в городах строят кафе и рестораны. Самое высокое здание в городе — это

телебашня. Город состоит не только из каменных зданий, но и из бульваров. Деревья делают воздух чище. В городе также есть больница, полиция и пожарная служба. А про какие здания мы забыли рассказать? Ну и, конечно, в городах очень много людей, которые ходят по улицам».

Образ города (1 ч). Знакомство с темой года. Разговор о городе. Перечисление рисунков, которые нужно будет нарисовать в течение года. Знакомство с художественными материалами. Правила безопасности работы с ножницами. Учитель читает и обсуждает с детьми «Полезные советы» на с. 3. Работа с иллюстрацией «Город». Классификация городских зданий по группам. Практический результат: на этом занятии дети заводят папку для рисунков и пишут на ней свои ИМЯ и ФАМИЛИЮ.

Жилые дома (2 ч). Частный сектор и многоэтажные дома. Определение роста человека на итоговой работе. Определение масштабов зданий. Беседа по иллюстрациям. Поэтапность сложения дома в технике оригами. Дорисовать кирпичную кладку и раскрасить оттенками красного. Поэтапность изготовления многоэтажного дома из цветной бумаги. Практический результат: сложенные в технике оригами одноэтажные дома, дорисованные фломастерами. Сконструированные из цветной бумаги многоэтажные дома.

Здание правительства (1 ч). Строгое, официальное, чаще всего историческое здание. Государственный флаг. Региональный компонент. Дорисуй фрагменты здания. Смотрим поэтапность рисования флага России. Практический результат: нарисованное на тонированной бумаге карандашами и фломастерами здание правительства с развевающимся флагом страны.

Школа (1 ч). Типичные особенности здания. Пришкольная площадка. По выбору учащегося изготовление дополнительно спортивной, музыкальной или художественной школы. Смотрим поэтапность выполнения здания школы. Практический результат: сконструированное из цветной бумаги здание школы с площадкой.

Детский сад (1 ч). Особенности здания (этажность). Территория детского сада. Раскрась и дорисуй здание детского сада. Практический результат: нарисованное или вырезанное из цветной бумаги здание детского сада с детской площадкой.

Театр (1 ч). Виды театров: кукольный, академический, оперный, драматический, юного зрителя, музыкальный. История театра. Региональный компонент (театры вашей местности). Работа с изображениями театров. Смотрим поэтапность изображения театра. Мини-эссе «Зачем люди ходят в театр». Практический результат: нарисованное на тонированной бумаге цветными карандашами и фломастерами здание театра.

Музей (1 ч). Рассказ о музеях разной направленности (краеведческий, исторический, зоологический, музей изобразительного искусства, музеи-квартиры писателей, музеи транспорта и др.). Региональные музеи.

Напиши, какие музеи есть в твоём городе, дай название музеям по фотографиям.

Практический результат: рисунок здания музея графическими материалами на тонированной бумаге.

Кинотеатр (1 ч). История появления кино. Особенности здания кинотеатра (практически без окон, большие афиши, необычная современная форма). Смотрим примеры и поэтапность рисования здания кинотеатра. Практический результат: вырезанное из темной бумаги и украшенное яркими афишами из журналов здание кинотеатра.

Кафе (1 ч). Разговор о заведениях общественного питания, полезной еде. Акцент на яркой вывеске и форме здания для привлечения посетителей. Дай название и раскрась

кафе, нарисуй здание кафе. Практический результат: нарисованное здание кафе с названием.

Библиотека (1 ч). Значение книг в нашей жизни, назначение библиотек. Особенности здания (может быть украшено скульптурами писателей и ученых). Региональный компонент. Разговор по фотографиям. Практический результат: сделанное из цветной бумаги здание библиотеки, украшенное скульптурами или книгами.

Храм (1 ч). Особенности культовой архитектуры. Примеры храмов разных конфессий (синагога, церковь, буддийский храм, мечеть, костел). Региональный компонент. Рассмотрите храмы разных конфессий. Придумайте узоры для куполов и раскрасьте их. Смотрим поэтапность рисования церкви. Практический результат: нарисованный на цветной бумаге графическими материалами храм (по выбору ребенка).

Цирк (1 ч). Здание цирка — шатер. Яркие краски. Сказочные узоры. Афиша. Придумайте узор для цирка-шатра. Смотрим поэтапность рисования цирка. Практический результат: нарисованный цирк с афишей.

Больница (1 ч). Больница — это здание с большим количеством окон. Разговор о символе «Красный крест». Телефон «скорой помощи». Смотрим поэтапность выполнения здания больницы. Практический результат: вырезанное из цветной бумаги здание больницы. Нарисованные машина скорой помощи и аптека.

Пожарная служба (1 ч). История развития пожарной службы. Каланча. Современные пожарные части. Телефон пожарной службы. Дорисовка здания каланчи. Практический результат: нарисованная пожарная машина.

Полиция (1 ч). Административное здание. Региональный компонент. Рассматриваем здание полиции и полицейскую машину. Практический результат: нарисованное здание полиции и полицейская машина.

Стадион (1 ч). Значение спорта в нашей жизни. Спортивные сооружения. Стадион, ледовая арена, бассейн, баскетбольная площадка, беговые дорожки и т.д. Региональный компонент. Рассматриваем разметку стадиона. Практический результат: нарисованный на зеленой (бархатной) бумаге стадион с белой разметкой. Рисунки спортивных зданий (по выбору ребенка).

Магазины (2 ч). Особенность торговых зданий (яркие и читабельные вывески, большие витрины). Специализированные магазины. Торговые центры. Соразмерность больших и маленьких магазинов. Подобрать сочетание цветов для вывески. Придумайте и раскрасьте плиточный узор для торгового центра. Дорисуйте и раскрасьте витрину магазина одежды. Нарисуйте товары в витрине. Раскрасьте и дорисуйте магазин на колесах (фургон). Разложите товары в лавочке «Овощи и фрукты».

Практический результат: нарисованные или сконструированные с помощью вырезок из журналов здания магазинов различной направленности.

Заводы и фабрики (1 ч). Промышленная архитектура и ее особенности (большие здания, высокие трубы, внешние сварочные конструкции, отсутствие окон и др.). Региональный компонент. Запишите названия промышленных зданий своего региона. Смотрим поэтапность конструирования из цветной бумаги здания завода. Практический результат: здание завода, сделанное из цветной бумаги серых и коричневых оттенков.

Фонтаны (1 ч). Парковая культура. Назначение фонтанов и парков в жизни человека. Различные формы фонтанов и скамеек. Дорисовка фонтанов и брызг воды. Дорисовка парковой скамейки. Практический результат: нарисованные или вырезанные из цветной бумаги путем сложения симметричные фонтаны и скамейки.

Памятники (1 ч). Однофигурные и многофигурные памятники. Памятники историческим личностям и шуточные памятники (городские скульптуры). Постамент. Соотнеси фотографию памятника с его названием. Обсуждение различий и сходств «серьезных» памятников (писателям, ученым, героям) и смешных городских скульптур. Смотрим поэтапность рисования фигуры памятника с постаментом. Практический результат: нарисованные гуашью фигуры памятников на постаменте (по выбору ребенка).

Малые формы (1 ч). Разнообразие форм и стилей чугуннойковки. Атрибуты, необходимые городу, — фонари, ограды, ворота, урны и т.д. Дорисовка гелевой ручкой второй половины фонарей. Придумай и нарисуй узор для ограды. Смотрим поэтапность изготовления ограды из цветной бумаги. Практический результат: нарисованные фонари, сконструированные парковые ограды в достаточном для города количестве.

Знаки дорожного движения (1 ч). Разговор о правилах дорожного движения. Значение знаков дорожного движения, сигналы светофора. Работа в тетради: раскрашивание светофора. Смотрим поэтапность конструирования светофора. Раскрась знаки дорожного движения. Практический результат: нарисованные и сконструированные знаки дорожного движения и светофоры.

Транспорт (1 ч). Виды городского транспорта. Легковые автомобили, мотоциклы, грузовики, общественный транспорт (автобусы, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы), специальный транспорт (пожарные машины, машины «скорой помощи», полицейские машины). Раскрась машины и подпиши их. Смотрим поэтапность рисования автомобиля. Практический результат: изображение нескольких транспортных средств разного размера (по выбору ребенка).

Растения (1 ч). Значение растений в городской жизни. Разнообразие городских растений. Оттенки зеленого. Формы клумб.

Раскрась и придумай узор для клумб. Смотрим поэтапность изготовления цветочной клумбы. Практический результат: нарисованные или сделанные из цветной бумаги растения для города.

Жители города (2 ч). Разговор о профессиях городских жителей. Характер городской одежды. Изображение фигурок людей. Животные в городе. Рассматриваем репродукции Х. Бидструпа и схемы рисования фигур. Рисование людей по схемам. Практический результат: нарисованные или сконструированные с помощью журнальных вырезок жители города и животные.

Разное (2 ч). Иные городские объекты. Зоопарк, вокзал, банк, аэропорт, пляж, парк аттракционов. Региональный компонент. Возможно доделывание основных зданий. Обсуждение зданий. Практический результат: нарисованные городские здания (по выбору ребенка).

Природа (1 ч). Дороги и реки — основные пути города. Общий фон на листе форматом А1. Вид сверху. Используем разные карты, в том числе туристические. Смотрим поэтапность рисования природы города. Практический результат: нарисовать вид сверху на город (река, дороги, площади). Формат А1.

Компоновка (1 ч). Расположение и приклеивание деталей. Определение планов. Наложение объектов. Важно акцентировать внимание ребенка на том, что фрагменты могут заходить друг на друга. Сначала — крупные здания, затем — здания поменьше, потом — фонари, памятники, фонтаны, ограды, после этого — светофоры, знаки дорожного движения и транспорт, деревья и клумбы. В последнюю очередь крепятся жители. Смотрим и показываем на иллюстрациях поэтапность составления итоговой

композиции. Практический результат: приклеенные на общий фон рисунки из папки, которые делались в течение года.

Доработка (1 ч). Добавление или замена деталей. Придумываем и подписываем название города, историю его создания, имя основателя, названия реки и улиц. Изготовление таблички с названием города, с указанием ИМЕНИ, ФАМИЛИИ и класса. Образец таблички.

Практический результат: табличка. Завершенная итоговая композиция.

Презентация (1 ч). На презентацию можно пригласить родителей или других учеников и учителей школы. Небольшой рассказ учащихся о своих работах. Работы прикладываем к итоговой работе — как дополнительный экспонат.

Практический результат: публичная презентация — завершение работы над проектом. Фотография итоговой картины вместе с автором.

Сказочное царство 3 класс (34 ч, 1 раз в неделю)

В течение года учащимся предстоит сделать составную композицию «Сказочное царство» из фрагментов, которые они делают на каждом занятии и, вырезав, складывают на хранение в специальную папку. Рекомендуемый формат плотной акварельной бумаги — А4. В рамках занятия может быть выполнено несколько фрагментов по одной теме — большого и маленького размера.

НЕОБХОДИМО СОИЗМЕРЯТЬ ЭЛЕМЕНТЫ ОТНОСИТЕЛЬНО ДРУГ ДРУГА.

Тема года: *«На карте мира более 200 стран, а в нашем воображении их намного больше. Создай свое сказочное царство или королевство. Но сначала подумай, что в нем будет. В любом сказочном королевстве есть замок, в котором живет король. У замка высокие башни, на конце их развеваются флаги, входят в замок через огромные ворота, замок окружен рвом или рекой. По королевству течет волшебная река, а на ее берегах расположились деревушки. В одной из них домики чистые и аккуратные, а за поворотом уже другая деревня, окна заколочены, а жители молчаливы. Разные сказочные народы могут населять королевство. А вот на опушке, вдалеке от людей, избушка Бабы Яги, на курьих ножках, а сама она в ступе летит над царством. На горизонте видны горы. Может быть, царство подземных рудокопов, а может быть, дворец Коцея Бессмертного. Вот и заколдованный лес, деревья в нем старые и с глазами, переговариваются. А вот и заколдованный дуб с ученым котом. Посмотри, из воды показалась макушка водяного, — или это тридцать три богатыря? А может, это рыба-кит?.. Много сказочных героев могут жить в твоём королевстве, — не забудь про тех, кто живет на суше, в воде, на деревьях, в домах, и тех, кто летает по небу. Кто это может быть? Какие еще волшебные уголки есть в твоём царстве?»*

Этот год работы над программой наиболее увлекательный и сложный в организации. Поскольку учащемуся предстоит создать практически собственную сказку, то многие образы он будет выдумывать сам. В тетради предложено меньше примеров поэтапного выполнения, так как этим можно ограничить фантазию ребенка. Задача педагога — направлять ребенка в его творческой, уже не только художественной, но и сочинительской деятельности. Ребенку нужно будет удержать в своем мышлении целое несуществующее государство со множеством деталей и персонажей, поэтому в рабочей тетради предложены схемы и таблицы, заполнение которых поможет ребенку «структурировать» собственные фантазии и придерживаться определенного плана. Но необходимо учитывать, что ребенок может передумать или изменить свой первоначальный (еще «сырой») замысел. Поэтому созданная на первых занятиях эскиз-карта может к концу работы меняться. Также важно обращать внимание ребенка на ту цветовую гамму, которой он изначально решил

придерживаться в начале года, заполняя таблицу в тетради. Учитель должен напоминать о доминирующем цвете, который ребенок записал в таблицу (такие упоминания есть в самой тетради). При соблюдении цветов итоговая картина получится максимально эффективной и по-настоящему сказочной.

Образ сказочной страны (1 ч). Знакомство с темой года. Разговор о сказках. Перечисление рисунков, которые нужно будет нарисовать в течение года (работа с оглавлением). Знакомство с художественными материалами. Правила безопасности работы с ножницами. Обсуждение и анализ иллюстрации в тетради. Знакомство с полезными советами. Практический результат: на этом занятии дети заводят папку для рисунков и пишут на ней свои ИМЯ и ФАМИЛИЮ.

Карта сказочной страны (1 ч). Учащиеся придумывают сказочные территории своей страны (например: синий заколдованный лес, оранжевый королевский замок, фиолетовые непроходимые горы и т.д.) и рисуют эскиз будущей карты. Формы поверхности земли. Равнины, горы, озёра, океаны. Холмы и овраги. Заполнить таблицу (цвет — объект — особенность). Рассмотреть пример карты сказочной страны. Практический результат: нарисованная в рамке в тетради или на листе эскиз-карта волшебной страны.

Сказочные царства (1 ч). Учащиеся соотносят сказочные царства и территории, придумывают основу для будущей сказки. Заполнить таблицу сказочных царств. Практический результат: подписанные названия царств на эскизе карты.

Замок (2 ч). Древний замок. Сказки, в которых герои жили в замке. Примеры европейских замков. Элементы старинных замков — ворота, башни, флаги, окна, навесной мост, каменная кладка и др. Обсуждение и анализ фотографий и рисунков в тетради. Смотрим поэтапность конструирования замка из цветной бумаги. Практический результат: сконструированный из цветной бумаги замок с элементами, дорисованными фломастером.

Город (2 ч). Волшебный город. Вспоминаем Изумрудный город Гудвина и другие сказочные города. Рассматриваем городские здания. Золотое кольцо России. Суздаль, Владимир, Переславль Залесский, Ростов Великий, Кострома, Москва, Сергиев Посад. Используем учебник «Изобразительное искусство. 3 класс» (с. 82–85). Обсуждение и анализ фотографий древних городов. Письменно отвечаем на вопросы в тетради. Смотрим примеры городских зданий. Практический результат: нарисованные или сконструированные из цветной бумаги городские здания.

Деревня (2 ч). Деревянные и каменные сельские домики. Сказочная деревня — родина многих героев. Обсуждение и анализ фотографий деревенских домов. Письменно отвечаем на вопросы в тетради. Смотрим образцы деревенских зданий. Практический результат: нарисованные или сконструированные из цветной бумаги деревенские постройки.

Мельница (1 ч). Значение мельницы для деревенского хозяйства. Устройство мельницы. Смотрим фотографии и изображения мельниц. Смотрим поэтапность конструирования мельницы из цветной бумаги. Практический результат: сконструированная из цветной бумаги мельница с вращающимися лопастями.

Мосты (1 ч). По сказочному королевству протекает река, через нее перекинута много мостов разной формы. Изготовление больших и маленьких мостов для итоговой картины. Дорисуй гелевой ручкой вторую половину мостов. Смотрим поэтапность конструирования моста из бумаги. Практический результат: вырезанные и дорисованные фломастерами мосты.

Сказочные народы (1 ч). В сказках бывают разные народы — великаны, лилипуты, друиды, эльфы, гномы и др. Акцентируем внимание ребенка на отличиях этих народов от человека (большой или маленький рост, необычная форма носа или ушей и т.д.). Приводим примеры и смотрим иллюстрации из разных сказок. Письменно отвечаем на вопросы в тетради, угадываем и подписываем силуэты сказочных персонажей. Практический результат: нарисованные гуашью персонажи произведений разных народов.

Сказочные герои (2 ч). Разговор о героях и злодеях сказок и их характерах. Например: Кощей Бессмертный, Иван Дурак, Василиса Прекрасная, Колобок, Красная Шапочка и др. Работа с иллюстрациями. Учащийся определяет главных героев своей сказки. Угадай и подпиши силуэты сказочных героев. Заполняем таблицу, смотрим поэтапность рисования некоторых персонажей. Практический результат: нарисованные гуашью (бумага форматом А4) главные персонажи сказки (существующие или выдуманные ребенком), вырезанные по контуру.

Жители сказочной страны (2 ч). Жители сказочного царства. Король и королева, шут, придворные, жители города, рыцари, богатыри, крестьяне, путники, а также оригинальные детские персонажи. Угадай и подпиши силуэты сказочных персонажей. Практический результат: нарисованные гуашью жители сказочной страны маленького и среднего размера (формат А5).

Войско (1 ч). Во многих русских народных и эпических сказках упоминается войско, которое охраняет сказочные замки и города. Примеры таких сказок. Главный герой, возглавляющий войско, уже сделан. Нужно раскрасить и сделать соответствующих ему воинов. Смотрим поэтапность конструирования войска, состоящего из множества фигурок воинов. Рассматриваем варианты вооружения воина (меч, копье, разные формы щитов), примеры портретов воинов, способы компоновки воинов в войска. Практический результат: вырезанные из цветной бумаги воины, дорисованные фломастером и сгруппированные в войско.

Транспорт (1 ч). Сказочные персонажи передвигаются по разному — на ковре-самолете, на печи, в карете, на автомобиле и др. Делаем транспортные средства для главных героев, соотносим размер транспорта со сделанными фигурами. Угадываем по картинкам разный сказочный транспорт. Практический результат: нарисованный и вырезанный по контуру транспорт для героев.

Флот (1 ч). В сказках часто встречается тема мореплавания (Сказка о царе Салтане, сказки о Синдбаде-мореходе и др.). Создаем корабли, которые заполнят водное пространство. Ориентируемся на эскиз карты, — какие будут реки, моря и озёра. Рассматриваем силуэты разных кораблей. Дорисуй и раскрась корабль. Придумываем узоры для парусов. Смотрим поэтапность рисования корабля. Практический результат: составленный из цветной бумаги корпус и парус для корабля.

Сказочные животные (2 ч). Роль животных в сказках. Приводим примеры животных из сказок. Реально существующие животные — заяц, волк, медведь, а может быть, жираф, слон и др. Несуществующие животные — летающие драконы, василиски, кентавры и др. Угадай по силуэтам животных и напиши, в каких сказках они встречаются. Подпиши названия фантастических зверей и тех, из кого они возникли. Практический результат: нарисованные гуашью существующие животные, несуществующие животные.

Конь (1 ч). В сказках конь — частый спутник главного героя. Примеры из сказок. Работа с иллюстрациями. Силуэт коня — один из наиболее сложных рисунков, поэтому используем шаблон в тетради. Письменно отвечаем на вопросы в тетради. Вырезаем

шаблон коня из тетради. Практический результат: сделанные по шаблону из цветного картона фигуры коней разного размера.

Сказочные растения (2 ч). Создание образа леса. На территории сказочного царства есть разные по характеру леса — старые дремучие и солнечные, волшебные. Работа с оттенками разных цветов; смешиваем краски для получения как можно большего количества оттенков одного цвета для леса. Гуашь. Рассматриваем рисунки художника. Придумай и подпиши «характер» каждого дерева. Смотрим как получать оттенки одного цвета. Практический результат: нарисованные гуашью деревья разного размера в родственной цветовой гамме (оттенки одного цвета) в соответствии с картой волшебной страны.

Цветы (1 ч). Разнообразие цветов. Существующие и вымышленные цветы разного размера, формы и цвета. Отвечаем на вопросы, рассматриваем фотографии необычных цветов. Практический результат: настоящие или выдуманные цветы, сделанные из любого материала по выбору ребенка.

Овощи, фрукты и ягоды (1 ч). Овощи и фрукты как атрибут сказок. Примеры сказок, в которых овощи и фрукты играют важную роль в сюжете. Значение сельского хозяйства в жизни сказочных деревень и городов. Раскрась овощи и подпиши, из каких они сказок. Практический результат: нарисованные или вырезанные из цветной бумаги овощи и фрукты для сказочных лесов и деревень.

Горы (1 ч). Горная местность. Картины Н. Рериха. Аппликация гор из цветной бумаги. Воздушная перспектива (чем дальше, тем светлее). Смотрим и анализируем картину Н. Рериха, смотрим поэтапность конструирования гор из цветной бумаги. Практический результат: сконструированные из цветной бумаги горы, с учетом воздушной перспективы.

Сказочные буквы (1 ч). Сказочные шрифты. Буквица — заглавная буква в начале сказки. Значение письменности в сказках. Стилизация букв, имитация сказочного шрифта. Рассматриваем примеры шрифтов, заполняем таблицу сказочным алфавитом. Практический результат: стилизация алфавита.

Указатель (1 ч). Для того чтобы ориентироваться в королевстве, нужен указатель с четырьмя или более направлениями. Столбовая верста. Для обозначения сказочных земель на будущей карте учащиеся подготавливают названия территорий. Смотрим поэтапность рисования ленточки с названием сказочных земель. Практический результат: ленточки с названиями сказочных земель, написанные придуманным ребенком шрифтом.

Воплощение замысла (1 ч). Общий фон для итоговой работы. Вид сверху. Перенос эскиза карты на лист ватмана (А1). Начинаем с очертаний реки и водоемов. Смотрим поэтапность переноса волшебной карты на большой формат (А1). Практический результат: карта волшебной страны, перенесенная с эскиза на бумагу форматом А1 и раскрашенная гуашью.

Итоговая композиция (1 ч). Определение плановости. Сначала раскладываем, потом приклеиваем детали. Начинать нужно с распределения всех готовых поделок по группам: замок и его жители, город и горожане, деревня и крестьяне. Потом нужно разложить на картине горы, леса и мосты, затем — здания, корабли, растения, персонажи. Детали могут находить друг на друга и немного выходить за большой лист. Передний план — главные герои — наклеиваются в последнюю очередь. Смотрим варианты компоновки сказочных героев и зданий. Практический результат: итоговая композиция — рисунки, которые делались в течение года, — приклеиваются на карту волшебной страны.

Сказочная история (1 ч). Учащийся составляет рассказ о своем королевстве, описывая его устройство, историю возникновения, всех персонажей, противостояние добрых и злых сил, основные события, предполагаемую концовку, опираясь на анализ сказки по материалам учебника «Литературное чтение». Составляем сказочную историю по плану в тетради. Практический результат: записанная и оформленная на листе бумаги история о сказочном королевстве.

Доработки (1 ч). Добавление или замена деталей. Изготовление таблички с названием сказки, с указанием ИМЕНИ, ФАМИЛИИ, класса. Смотрим образец таблички. Практический результат: завершенная итоговая композиция.

Презентация (1 ч). На презентацию можно пригласить родителей или других учеников и учителей школы. Небольшой рассказ учащихся о своих работах. Работы прикладываем к итоговой работе — как дополнительный экспонат. Практический результат: публичная презентация — завершение работы над проектом. Фотография итоговой картины вместе с автором.

4 класс (34 ч, 1 раз в неделю)

Путешествие по России (1 ч). Знакомство с темой года. Разговор о России. Перечисление рисунков, которые нужно будет нарисовать в течение года (работа с оглавлением). Знакомство с художественными материалами. Правила безопасности работы с ножницами. Обсуждение и анализ иллюстрации в тетради. Знакомство с полезными советами. Практический результат: дети заводят папку для рисунков и пишут на ней свои ИМЯ и ФАМИЛИЮ. Нарисованный флаг Российской Федерации.

Столица России — Москва (2 ч). Москва — самый крупный город России, город-герой, это политический, туристический, экономический, спортивный и культурный центр страны. Архитектура Москвы. Дорисуй вторую половину здания МГУ. Смотрим поэтапность конструирования Останкинской телебашни. Практический результат: сконструированная из цветной бумаги и дорисованная фломастером Останкинская телебашня. Нарисованное на выбор одно из известных зданий Москвы.

Санкт-Петербург (2 ч). Этот город основал первый российский император Пётр I. Здесь работали известные европейские и русские архитекторы. Санкт-Петербург известен своими соборами. Работа в тетради: дорисуй вторую половину Казанского и Исаакиевского соборов. Смотрим поэтапность конструирования разводных мостов. Практический результат: сделанные из цветной бумаги разводные мосты. Нарисованное известное здание Санкт-Петербурга (на выбор).

Города-миллионеры (1 ч). Называем города-миллионеры. Региональный компонент. Отвечаем на вопросы в тетради в паре и группе. Смотрим примеры табличек с названиями городов. Практический результат: таблички с названиями городов-миллионеров. Нарисованное здание одного из городов-миллионеров, находящееся ближе всего к населенному пункту учащегося.

Екатеринбург (1 ч). Екатеринбург — столица Урала. Город основан Екатериной II и назван в ее честь. Это современный промышленный город. Малахит; разговор о минералах. Техника «монотипия». Рассматриваем срез малахита. Смотрим способ изготовления фактуры малахита (монотипия). Практический результат: сделанное под малахит (монотипия) изделие (шкатулка, часы, украшения).

Казань (1 ч). Казань — столица республики Татарстан. Один из крупнейших религиозных, экономических, образовательных, культурных и спортивных центров России. Казанский кремль. Работа с иллюстрациями Казанского кремля. Практический результат: нарисованное здание Казанского кремля (на выбор).

Волгоград (1 ч). Волгоград (Сталинград) — город-герой. Здесь в 1943 году проходила Сталинградская битва, которая изменила ход Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Смотрим иллюстрации; поэтапность рисования скульптуры «Родина-мать зовет!». Практический результат: нарисованная гуашью скульптура «Родина-мать зовет!» высотой не менее 30 см.

Арктика. Ледяная зона (1 ч). Особенности этой природной зоны. Северное сияние, арктические экспедиции, животные Арктики. Смотрим поэтапность рисования белого медведя и тюленя. Практический результат: нарисованные гуашью белый медведь и тюлень; сконструированный из цветной бумаги ледокол.

Тундра (1 ч). Особенности этой природной зоны. Животные и растения тундры. Смотрим поэтапность рисования оленя, дорисовываем гелевой ручкой оперение белой совы. Практический результат: нарисованные гуашью олень, белая сова небольшого размера, другие животные по выбору учащегося.

Зона лесов (2 ч). Зона лесов занимает большую часть территории России. Животные и растения зоны лесов. Разнообразие оттенков зеленого цвета. Смотрим поэтапность рисования деревьев (береза, дуб, ель) и животных (заяц, волк, лиса). Практический результат: нарисованные гуашью, а потом вырезанные деревья и животные леса.

Зона степей (1 ч). Значение зоны степей в растениеводстве. Урожай степей. Раскрасить овощи, фрукты и другие культуры. Практический результат: нарисованные гуашью яркие овощи и фрукты размером не более 10×10 см.

Зона пустынь (1 ч). Природу пустыни характерно изобразил на своих картинах художник М. Сарьян. Животные пустыни. Смотрим поэтапность рисования верблюда. Раскрась и придумай узор для черепахи и змеи. Практический результат: нарисованные гуашью верблюд, змея и черепаха.

Субтропики (1 ч). Особенности этой природной зоны. Животные и растения субтропиков. Смотрим поэтапность конструирования пальмы и рисования дельфина. Практический результат: сделанная из цветной бумаги пальма, нарисованный гуашью дельфин.

Дальний Восток (1 ч). Дальним Востоком принято называть восточную территорию России, расположенную у побережья Тихого океана. Действующие вулканы и гейзеры. Уссурийская тайга. Животные, занесенные в Красную книгу (тигр, леопард и др.). Раскрась леопарда. Смотрим поэтапность рисования тигра. Практический результат: нарисованный гуашью тигр длиной 25 см.

Твой край (1 ч). Региональный компонент. Разговор о природе и культуре края. Заполняем таблицу о своем крае. Нарисовать сувенирную доску, учитывая региональные особенности. Практический результат: табличка с названием твоего населенного пункта. Нарисованные и вырезанные животные и растения, выращиваемые в крае. Нарисованные здания или памятники, символизирующие твой край.

Народные инструменты (1 ч). В России существуют разные народные музыкальные инструменты — балалайка, гусли, свирель, бубен, ложки и др. Раскрась и подпиши названия народных инструментов. Практический результат: нарисованные 2–3 народных инструмента размером не более 15×15 см.

Архитектура (2 ч). Архитектура России известна во всем мире. В разные века строились разные здания. Три разных направления в архитектуре России — белокаменные церкви и крепости (Великий Новгород), деревянное зодчество (Томск) и современный хай-тек (Москва-Сити). Особенности и различия этих зданий. Работа с фотографиями. Смотрим поэтапность конструирования белокаменной церкви, деревянного купеческого

дома и небоскребов. Практический результат: сконструированные из цветной бумаги церковь, купеческий дом и комплекс небоскребов.

Народные промыслы (2 ч). Региональный компонент. Городец, Гжель, Хохлома и др. Матрешка. Элементы росписи. Тренировка. Изделие. Изучаем, какие элементы росписи делают тонкой и толстой кистью. Смотрим поэтапность росписи чайника. Рассматриваем матрешек. Дорисуй и раскрась матрешек. Практический результат: имитация на бумаге изделия с народной росписью. Несколько матрешек небольшого размера.

Космос (1 ч). Россия — одна из ведущих стран по освоению космоса. Русские ученые первыми запустили в космос искусственный спутник. Работа с фотографиями. Практический результат: нарисованный первый искусственный спутник или космический корабль.

Спорт (1 ч). Российские спортсмены традиционно сильны в фигурном катании, биатлоне, хоккее, спортивной и художественной гимнастике, легкой атлетике, синхронном плавании, а также в различных видах единоборств. Фигура человека. Дорисуй противника хоккеиста, придумай костюм гимнастке. Смотрим поэтапность рисования фигуриста гуашью. Практический результат: нарисованные гуашью несколько фигур спортсменов.

Русская кухня (1 ч). Особенности национальной кухни — калачи, пироги, квас, чай из самовара, каша, щи, каравай, квашеная капуста, варенье, соленья. Разговор о кулинарных традициях и блюдах. Раскрась и подпиши мучные изделия, нарисуй соленья в банках. Дорисуй вторую половину самовара и чайника. Практический результат: нарисованные блюда русской кухни и самовар с чайником размером не более 15×15 см.

Транспорт (1 ч). По территории России проходит самая длинная железная дорога в мире — Транссибирская железнодорожная магистраль (Великий Сибирский путь). Разговор о транспортной карте страны. На каком транспорте можно добраться до самых удаленных населенных пунктов. Непроходимость некоторых территорий. Региональный компонент. Смотрим поэтапность конструирования вагонов из цветной бумаги. Практический результат: сконструированный из цветной бумаги поезд.

Карта России (2 ч). Силуэт границ Российской Федерации на бумаге форматом А1. Некоторые участки границ нужно упростить, — важно сохранить узнаваемость силуэта. Используем метод параллельного переноса. Расчерчиваем лист (А1) и карту в тетради на секторы и переносим границы по каждому сектору, ставим опорные точки, раскрашиваем карту акварельными красками. Смотрим поэтапность рисования карты России на большом листе, расположение опорных точек. Смотрим пример расписанной акварельными красками карты. Практический результат: Карта России (формат А1), расписанная акварельными красками с вырезанными и (или) обведенными маркером границами.

Составление итоговой композиции (2 ч). Достаем все рисунки. Сначала раскладываем на карте рисунки, которые относятся к конкретным местам (столица, города-миллионеры, твой край). Затем — рисунки, которые относятся к природным зонам (животные и растения). Остальными рисунками (кухня, музыка, спорт) заполняем пустые участки. Флаг России и космический спутник крепим сверху карты. Смотрим в тетради поэтапность составления итоговой композиции. Практический результат: карта России с наклеенными объектами.

Доработки (1 ч). Добавление или замена деталей. Взаимопроверка по расположению рисунков (природная зона, регион, город, расположение на карте). Изготовление таблички с названием итоговой работы, с указанием ИМЕНИ, ФАМИЛИИ, класса. Смотрим образец таблички. Практический результат: завершенная итоговая композиция.

Презентация (1 ч). На презентацию можно пригласить родителей или других учеников и учителей школы. Небольшой рассказ учащихся о своих работах. Работы прикладываем к итоговой работе — как дополнительный экспонат. Практический результат: публичная презентация — завершение работы над проектом. Фотография итоговой картины вместе с автором.

Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Образ природы и деревни	1
2	Деревья	3
3	Дикие животные	2
4	Домашние животные	2
5	Домашние птицы	1
6	Рыбы	1
7	Цветы	2
8	Подсолнухи	1
9	Овощи	2
10	Грибы	1
11	Радуга	1
12	Деревенский дом	3
13	Забор	1
14	Мост	1
15	Облака	1
16	Насекомые	1
17	Бабочки	1
18	Птицы	1
19	Жители деревни	2
20	Природа деревни	1
21	Составление итоговой композиции	2
22	Доработка	1
23	Презентация	1
	Итого:	33

2 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Образ города	1
2	Жилые дома	2
3	Здание правительства	1
4	Школа	1
5	Детский сад	1
6	Театр	1
7	Музей	1
8	Кинотеатр	1

9	Кафе	1
10	Библиотека	1
11	Храм	1
12	Цирк	1
13	Больница	1
14	Пожарная служба	1
15	Полиция	1
16	Стадион	1
17	Магазины	2
18	Заводы и фабрики	1
19	Фонтаны	1
20	Памятники	1
21	Малые формы	1
22	Знаки дорожного движения	1
23	Транспорт	1
24	Растения	1
25	Жители города	2
26	Разное	2
27	Природа	1
28	Компоновка	1
29	Доработка	1
30	Презентация	1
31	Резерв	1
	Итого:	34

3 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Образ сказочной страны	1
2	Карта сказочной страны	1
3	Сказочные царства	1
4	Замок	2
5	Город	2
6	Деревня	2
7	Мельница	1
8	Мосты	1
9	Сказочные народы	1
10	Сказочные герои	2
11	Жители сказочной страны	2
12	Войско	3
13	Транспорт	1
14	Флот	1
15	Сказочные животные	2
16	Конь	1
17	Сказочные растения	1
18	Цветы	1

19	Овощи, фрукты и ягоды	1
20	Горы	1
21	Сказочные буквы	1
22	Указатель	1
23	Воплощение замысла	1
24	Итоговая композиция	2
25	Сказочная история	1
26	Доработки	1
27	Презентация	1
	Итого:	34

4 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Путешествие по России	1
2	Столица России — Москва	2
3	Санкт-Петербург	2
4	Города-миллионеры	1
5	Екатеринбург	1
6	Казань	1
7	Волгоград	1
8	Арктика. Ледяная зона	1
9	Тундра	1
10	Зона лесов	2
11	Зона степей	1
12	Зона пустынь	1
13	Субтропики	1
14	Дальний Восток	1
15	Твой край	2
16	Музыкальные инструменты	1
17	Архитектура	2
18	Народные промыслы	2
19	Космос	1
20	Спорт	1
21	Русская кухня	1
22	Транспорт	1
23	Карта России	2
24	Составление итоговой композиции	2
25	Доработка	
26	Презентация	1
	Итого:	34

2.5.6 Программа курса по духовно-нравственному направлению «Смотрю на мир глазами художника» 1-4 классы

Автор Е. И. Коротеева. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.] ; под ред. В. А. Горского. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2014

Программа рассчитана на 4 года реализации на 35 часов (1 час в неделю) для 1-4 классов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- учебно – познавательный интерес к изобразительному искусству;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные, регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.
-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в изобразительном искусстве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий изобразительным искусством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты

-уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;

-понимать образную сущность искусства;

-сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.

-выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.

-создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

—создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Живопись

Первый год обучения. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов.

Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Второй год обучения. Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

Третий год обучения. Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Практическая работа: изображение с натуры объектов природы — цветов, веток, фантастических фигурок.

Четвёртый год обучения. Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов — освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.

Практическая работа: изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

Графика

Первый год обучения. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей

Второй год обучения. Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

Третий год обучения. Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами.

Практическая работа: изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей, фактуры тканей.

Четвёртый год обучения. Закрепление знаний о языке выразительности графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, сангина, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача — рисование без отрыва от плоскости листа гелевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа.

Практическая работа: изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

Скульптура

Первый год обучения. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

Второй год обучения. Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

Третий год обучения. Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

Практическая работа: лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений.

Четвёртый год обучения. Новые знания и навыки — работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т. е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина, глины) с последующей доработкой образа.

Практическая работа: нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.

Аппликация

Первый год обучения. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

Второй год обучения. Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветочными эталонами двух или трёх цветочных гамм.

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

Третий год обучения. Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.

Практическая работа: изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.

Четвёртый год обучения. Знакомство школьников с новыми материалами, используемыми в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветочное пятно. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и дырки, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветочного пятна и его дырки позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.

Практическая работа: изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.

Бумажная пластика

Первый год обучения. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового

художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

Второй год обучения. Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

Третий год обучения. Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок (коллективные работы).

Четвёртый год обучения. Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание образов танцующих фигур, фигур в движении.

Работа с природными материалами

Первый год обучения. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

Второй год обучения. Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

Третий год обучения. Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней как в живописной манере, так и в декоративной.

Практическая работа: декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

Четвёртый год обучения. Новые творческие задачи в работе с природным материалом — выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картона или в картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.

Практическая работа: оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.

Живопись

Первый год обучения. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Графика

Первый год обучения. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей

Скульптура

Первый год обучения. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

Аппликация

Первый год обучения. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

Бумажная пластика

Первый год обучения. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

Работа с природными материалами

Первый год обучения. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Продолжительность изучения (ч)				
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	всего
1	Живопись	10	11	11	12	44
2	Графика	9	10	10	11	40
3	Скульптура	4	3	4	4	15
4	Аппликация	4	4	4	4	16
5	Бумажная пластика	3	3	2	1	9
6	Работа с природными материалами	3	2	2	1	8
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	1	1	1	4
ИТОГО		33	35	35	35	138

2.5.7 Программа курса по социальному направлению «Город мастеров» 1-4 классы

Результаты освоения программы:

Освоение детьми программы «Город мастеров» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере *личностных универсальных учебных действий* у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств:

трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере *регулятивных универсальных учебных действий* учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере *познавательных универсальных учебных действий* учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере *коммуникативных универсальных учебных действий* учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

– формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Общая характеристика курса «Город мастеров»

Особенностью данного курса является то, что работа детей будет организована в различных творческих мастерских. Организовав работу таким образом, мы преследуем цель максимально приблизить ребенка к овладению тем или иным видом творчества, показать свою индивидуальность, повысить кругозор. Таким мастерскими в первом и втором классах являются: мастерская игротеки, мастерская лепки, мастерская флористики, мастерская Деда Мороза, мастерская коллекции идей, мастерская оригами, мастерская конструирования и моделирования. В третьем классе добавляется мастерская дизайна и мастерская кукольного театра. В четвертом классе ребята познакомятся с работой в мастерской мягкой игрушки, волшебной паутинки, бумагопластики.

Творческие мастерские расширяют конструкторско-технологические знания и умения, полученные во время урочных занятий, так являются их продолжением и преследуют основную идею стандарта второго поколения – взаимосвязь образовательного процесса и внеучебного процесса, которая позволит развивать у младшего школьника развитие универсальных учебных действий. Кроме того, мастерские знакомят детей с новыми видами художественной деятельности (игротека, флористика, бумагопластика, дизайн)

Для организации творческой деятельности предлагаются объекты, которые служат для детей ориентиром в работе. Прежде чем приступить к работе, ребенку следует путем собственного анализа выявить схему конструкции данного объекта. Он должен выделить основные части и детали, определить их форму, размеры, взаиморасположение, способы соединения, найти сходства и различия. Ребенок должен спланировать трудовые операции, определить материалы и подобрать инструменты для работы. В результате данных

действий ученик продолжает развивать такие процессы как внимание, анализ, синтез, сравнение, память, воображение. Предлагаемый объект не всегда может быть единственно возможным. Ребенок имеет право внести свои изменения, предложить иные варианты, проявить при этом гибкость мышления.

Иногда объект и полностью может отсутствовать. Ребенку проговариваются только условия, которым он должен удовлетворять. В данном случае у детей проявляются полностью самостоятельные качества, благодаря которым можно увидеть его личностный рост, творческие фантазии.

Содержание курса «Город мастеров»

Основы культуры труда и самообслуживания

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ объекта и его назначения

Данный раздел раскрывается при организации творчества во всех мастерских 1,2,3,4 класса.

Технология ручной обработки материалов

Природные материалы. Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Практические работы:

1 класс: композиции из листьев;

2 класс: композиции из листьев, композиции из соломки, шахматы из шишек;

4 класс: работа с листьями (эстамп), работа с ракушками, украшение яичной скорлупой.

Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто.

Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы:

1 класс: лепка фигурок животных, композиции из пластилина;

2 класс: лепка героев сказок, фигурок домашних животных, составление коллективных композиций;

3 класс: лепка посуды;

4 класс: лепка из соленого теста.

Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы:

1 класс: новогодние игрушки, поделки из бумаги, простейшие модели оригами;

2 класс: аппликации, работа с гофрированным картоном, объемные игрушки из бумаги, оригами;

3 класс: куклы из геометрических фигур, поделки из гофрированного картона; подвижные игрушки из картона;

4 класс: игры из бумаги, бумагопластика (основы квиллинга), маски для карнавала.

Текстильные материалы. Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы:

1 класс: прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение;

3 класс: куклы из драпа, изонить;

4 класс: мягкие игрушки, вышивка, футляры из драпа, макраме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов.

Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы:

1 класс: кораблик, самолет;

2 класс: вертушка, парашют, конструирование мебели;

3 класс: игрушки из поролона.

4 класс: дизайн.

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практические работы:

3 класс: различные способы украшений, украшение коробок, рамок под фотографии, панно, бусы;

4 класс: декупаж вазы, плетение из бисера, украшение шкатулки.

Тематическое планирование 1 класс (33 часа)

№	Название мастерской	Тема занятия	Планируемый объект	Форма организации	Кол-во часов
1	Мастерская игротехи	Домино	Счетный материал для уроков математики	групповая	2
2	Мастерская лепки	Фигурки животных, композиции из пластилина.	1. Лиса	Индивидуальная, Групповая,	5
			2. Заяц		
			3. Медведь		
			4. Ёж		
			5. Комозиция «На лесной поляне»		
3	Мастерская флористики	Картинки из засушенных листьев	1. Пейзаж «Золотая осень».	Индивидуальная, Групповая,	4

			2.Букет.		
			3.Под водой.		
			4.Творческая работа.		
4	Мастерская Деда Мороза	Новогодние игрушки из цветной бумаги	1.Игрушки из полосок бумаги.	Групповая, Коллективная	4
			2.Фонарики.		
			3.Снежинка.		
			4.Изготовление гирлянды.		
5	Мастерская коллекции идей	Поделки из бумаги.	1.Аппликация «Мышь»	Индивидуальная, Групповая, Коллективная	4
			2.Изготовление открытки.		
			3.Поделка на основе использования мятой бумаги «Чудо-дерево».		
			4.Объёмные цветы из салфеток.		
		Поделки из ткани.	1.Игольница	Индивидуальная	4
			2.Аппликация из ткани и пуговиц.		
			3.Изготовление мягкой игрушки.		
			4.Изготовление мягкой игрушки.		
		Поделки из ниток.	1.Аппликация из ниток «Цветы в горшке».	Индивидуальная	4
			2-3.Изготовление куклы из ниток.		
			4.Плетёная закладка		

6	Мастерская оригами	Фигурки животных, композиции	1. Собачка, поросёнок, корова, кот.	Индивидуальная, Групповая,	2
			2. Композиция «А у нас во дворе».		
7	Мастерская конструирования и моделирования	Плавающие и летающие модели и игрушки	1-2. Кораблик 3-4. Самолет	Индивидуальная	4

Тематическое планирование 2 класс (34 часа)

№	Название мастерской	Тема занятия	Планируемый объект	Форма организации	Кол-во часов
1	Мастерская флористики	Композиции из листьев. Композиции из цветущих растений, стебельков.	1 Картина из листьев «Лиса» 2 Картина из листьев и семян «Дерево» 3 Картина из листьев и семян «Петушок» 4 Картина из листьев и семян «Грибы» 5 Картина из листьев и семян «Цветы»	Групповая	5
2	Мастерская лепки	Лепка фигурок животных, композиции из пластилина.	1 Герои сказки «Теремок» 2 Герои сказки «Теремок» 3 Составляем композицию. 4 Домашний питомец.	Индивидуальная. Групповая. Коллективная.	4
3	Мастерская игротехники.	Домино из массы для моделирования. Шахматы из шишек.	Шахматы из шишек.	Групповая.	3

4	Мастерская Деда Мороза.	Новогодние игрушки из цветной бумаги.	1 Новогодние цепочки-гирлянды. 2 Шар из цветной бумаги. 3 Фонарики из цветной бумаги. 4 Рождественские Ангелочки.	Индивидуальная. Групповая.	4
5	Мастерская коллекций и идей.	Поделки из цветной бумаги.	1 Аппликация в рамке. 2 Поздравительные открытки со ступенькой. 3 Поделка из мятой бумаги «Яблоко» 4 Поделка из мятой бумаги «Собачка» 5 Поделка из ватных шариков «Овечка» 6 Объемные цветы из цветной бумаги. 7 Объемные цветы из салфеток «Корзина цветов для мамы». 8-9 Цветочная композиция в технике «квиллинг» 10-11 «Гусеничка» в технике «квиллинг»	Индивидуальная.	11

6	Мастерская оригами.	Пальчиковый кукольный театр. Сюжетные композиции.	1 Коллаж «Прилетели птицы» 2 Коллаж «На морском дне» 3 Пальчиковые куклы к сказке «Колобок»	Индивидуальная. Групповая.	3
7	Мастерская конструирования и моделирования.	Вертушки, парашют, плавающие модели, динамические модели.	1-2 Вертушка. 3-4 Парашют.	Индивидуальная.	4

Тематическое планирование 3 класс (34 часа)

№	Название мастерской	Тема занятия	Планируемый объект	Форма организации	Кол-во часов
1	Мастерская флористики	Композиции из листьев. Композиции из цветущих растений, стебельков.	1. Картина из листьев «Журавль»	Групповая	5
			2. Картина из листьев и семян «Цветы»		
			3. Картина из листьев и семян «Курочка»		
			4. Картина из соломки «Кошка»		
			5. Композиция из листьев «Сказочная птица»		
2	Мастерская лепки	Лепка фигурок животных, композиции из пластилина	1. Герои сказки «Колобок»	Индивидуальная, Групповая, Коллективная	4
			2. Герои сказки «Колобок»		
			3. Составляем композицию.		
			4. Домашний питомец		

3	Мастерская игротеки	Волчки из массы для моделирования. Шахматы из бумаги.	Шахматы из бумаги.	Групповая	3
4	Мастерская Деда Мороза	Новогодние игрушки из цветной бумаги	1. Птица из гофрированной бумаги. 2. Снежинка в технике «Квиллинг». 3. Шар из цветной бумаги. 4. Изготовлен ие гирлянды.	Индивидуальная, Групповая,	4
5	Мастерская коллекции идей.	Поделки из цветной бумаги.	1. Аппликация в рамке. 2. Аппликация на складном картоне. 3. Поздравительные открытки с окошечком. 4. Поделка на основе использования мятой бумаги «Зайчик» 5. Поделка на основе использования мятой бумаги «Матрёшка». 6. Объёмные цветы из салфеток. 7. Объёмные цветы из салфеток. Букет для мамы.	Индивидуальная	11

			8-9.Цветочная композиция в технике «квиллинг».		
			10-11.Бабочка в технике «квиллинг».		
6	Мастерская дизайна	Украшение картонных коробок цветной бумагой, яичной скорлупой, ракушками. Аппликацией из засушенных листьев.	1.Картонная коробочка для хранения бижутерии. 2.Картонная коробочка для рукоделия. 3.Декоративное панно из цветных пуговиц	Индивидуальная, Групповая,	3
7	Мастерская конструирования и моделирования.	Технические модели из упаковочного картона, игрушки из пластиковых упаковок-капсул и поролона.	1-2 .Подставка для карандашей. 3-4 Цыпленок-шкатулка для бижутерии.	Индивидуальная	4

Тематическое планирование 4 класс (34 часа)

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Планируемый объект	Форма организации	Кол-во часов
1	Мастерская игротеки	Головоломки из цветной бумаги	1-2.Пазлы из бумаги	Индивидуальная, групповая	2
2	Мастерская дизайна	Декупаж, украшение мозаикой, аппликацией	1-2.Декупаж «Ваза под конфеты» 3- 4.Украшение шкатулки мозаикой. 5. Аппликация из ткани.	Индивидуальная Групповая Групповая	5
3	Мастерская Деда Мороза	Маскарадные маски, идеи для	1.Маски для карнавала в	Индивидуальная	4

		костюмов	смешанной технике. 2.Изготовлени е ажурной маски. 3-4.Идеи новогодних костюмов	Групповая	
4	Мастерская мягкой игрушки	Куклы из сукна и драпа.	1.Куклы Анишит-Йокоп. Работа над образом.Эскиз. 2. Изготовление куклы Анишит-Йокоп. 3-4. Изготовление мягкой игрушки «Домовёнок»	Групповая	4
5	Мастерская коллекции идей	Сувениры из проволоки и пуговиц. Сувениры из пластика. Футляры для фломастеров, цветных карандашей из сукна, драпа, вельвета, вышивка.	1-2.Сувениры из проволоки и пуговиц «Деревце». 3.Футляр для ножниц из бумаги и ткани. 4-5. Сувениры из пластика. 6-7. Оформление салфеток вышивкой	Групповая Индивидуальная Коллективная	7
6	Мастерская волшебной паутинки	Сувениры из ниток	1.Сувенир из ниток «Цыплята». 2.Сувенир из ниток «Пасхальное яйцо». 3.Изготовлени е куклы из	Групповая	5

			ниток. 4.Изготовлени е открытки в технике «Изонить». 5. Изготовление открытки в технике «Изонить» с элементами квиллинга..		
7	Мастерская бумагопластики	Декоративные композиции из чертёжной, цветной бумаги, картона. Бумажные цветы.	1.Композиции из бумажных цветов в технике «квиллинг». 2.Открытка в технике «квиллинг». 3. Изготовление цветов из салфеток. 4.Цветы из гофрированно й бумаги.	Групповая	4
8	Мастерская лепки	Декоративное панно из соленого теста	1-3.Панно «У самовара»	Индивидуальна я Групповая	3

2.5.8 Программа курса по социальному направлению Школьный театр «Петрушка» 1-4 классы

Автор В.А.Горский. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование В.А.Горский, А.А.Тимофеев, ; М. : Просвещение, 2014. — 111с. — (Стандарты второго поколения).

Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа в год или 1 час в неделю для 1-4 классов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В результате изучения данного курса у выпускников начальной школы будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностные:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
способность к самооценке;

основы гражданской идентичности личности в форме осознания своего «Я» как гражданина России, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

знание основных моральных норм;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;

эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Метапредметные:

Регулятивные УУД

определять и формулировать цель деятельности;

в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи;

планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

адекватно воспринимать оценку учителя;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Познавательные УУД

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения различных задач;

строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме;

основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УУД

допускать возможность существования различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

задавать вопросы;

формулировать собственное мнение и позицию;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные

По завершении 1 года учащиеся должны:

получить знания об истории происхождения кукол, о видах кукол;

овладеть умением распределять дыхание во время произношения текста;

научиться сочинять истории в предлагаемых обстоятельствах и при прослушивании музыки;

овладеть навыком вождения перчаточной куклой;

научиться переносить образ героя в рисунок;

овладеть культурой общения со сверстниками и со взрослыми;

осознать чувство ответственности перед коллективом во время совместной работы по созданию спектакля.

По завершении 2 года учащиеся должны:

научиться анализировать пьесу, давать характеристику героям;

овладеть умением анализировать роль, определять «зерно» характера;

обучиться переносу образа с эскиза в скульптуру будущей куклы;

научиться использовать выразительные возможности куклы;
уметь сочинять сказки и рифмовки;
научиться умению использовать метафору и ассоциации для нахождения образа-символа;
научиться понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.

знать историю создания и отличительные особенности чувашского национального костюма.

По завершении 3 – 4 годов обучения учащиеся должны:

познакомиться с историей театра кукол и современными творческими поисками в кукольном мире;

научиться умению определять идею произведения, главную задачу;
овладеть темпом - ритмом, чувством пространства сцены;
научиться общаться со зрителем и партнёром через куклу;
овладеть тембровой и интонационной окраской голоса;
освоить технику вождения кукол: перчаточной, тростевой, планшетной, марионеткой;

открыть для себя нравственные и эстетические ценности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Вводное занятие.

Особенности театральной терминологии. Знакомство детей с историей театра «Петрушка» в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Особенности организации работы театра «Петрушка». Понятие «кукловод». Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы (движения головы, рук куклы). Техника безопасности. Особенности театральной терминологии.

Практическая работа: отработка техники движений куклы на руке.

2. Устройство ширмы и декораций.

Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шум и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.). Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.

Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.

3. Особенности изготовления кукол.

Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Порядок изготовления головы куклы (куклы-девочки, зайца, волка, медведя, деда, бабушки и др.). Изготовление одежды кукол. Понятие о технологии изготовления различных кукольных персонажей.

Практическая работа: изготовление различных кукол.

4. Речевая гимнастика.

Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т.п.). Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками. Природные задатки человека, пути их развития. Посещение спектакля кукольного театра.

Практическая работа: отработка (тренинг) сценической речи.

5. Особенности работы кукловода.

Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода. Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.).

Практическая работа: расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля.

6. Выбор пьесы.

Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции. Посещение кукольных спектаклей в театре. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Драматургия, сюжет, роли.

Практическая работа: тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене.

7. Генеральная репетиция. Спектакль.

Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

Практическая работа: организация и проведение спектакля; организация и проведение гастролей (подготовка коробок для хранения и перевозки ширмы, кукол и декораций); показ спектакля учащимся начальных классов, дошкольникам; участие в смотре школьных кукольных театров.

Тематическое планирование

№ п/п	Темы	Кол – во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Особенности театральной терминологии	2	1	1
2	Устройство ширмы и декораций	6	1	5
3	Особенности изготовления кукол	8	2	6
4	Речевая гимнастика	4	1	3
5	Особенности работы кукловода	6	1	5
6	Выбор пьесы	4	1	3
7	Генеральная репетиция. Спектакль.	4	1	3
	Итого	34	8	26

2.5.9 Программа курса по социальному направлению направлению «Путешествие в мир экологии»

Планируемые результаты.

— **личностные** — развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы методами искусства и естественных наук; развитие

интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать свое отношение к окружающему миру природы различными средствами (художественное слово, рисунок, живопись, различные жанры декоративно-прикладного искусства, музыка и т.д.); воспитание ответственного отношения к природе, осознания необходимости сохранения окружающей среды; формирование мотивации дальнейшего изучения природы;

— **метапредметные** — овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений; освоение элементарных приемов исследовательской деятельности, доступных для детей младшего школьного возраста: формулирование с помощью учителя цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составление его плана, фиксирование результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования; формирование приемов работы с информацией, что включает в себя умения: поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, понимания информации, представленной в различной знаковой форме — в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и т.д.; развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии; участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью;

— **предметные** — сформированность представлений об экологии как одном из важнейших направлений изучения взаимосвязей и взаимодействий между природой и человеком, как важнейшем элементе культурного опыта человечества; о взаимосвязи мира живой и неживой природы, между живыми организмами; об изменениях природной среды под воздействием человека; освоение базовых естественно - научных знаний, необходимых для дальнейшего изучения систематических курсов естественных наук; формирование элементарных исследовательских умений; применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни, для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природной и социоприродной среде; овладение навыками ухода за комнатными растениями и растениями на пришкольном участке, за обитателями живого уголка, за домашними питомцами; умение приводить примеры, дополняющие научные данные образами литературы и искусства; элементарные представления о зависимости здоровья человека, его эмоционального и физического состояния, от факторов окружающей среды.

Содержание программы «Путешествие в мир экологии» разработано на основе интеграции различных областей знаний (естественно - научных, гуманитарных, обществоведческих).

Изучение данного курса создает условия для формирования ценностного отношения младших школьников к природе, ее целостного восприятия, для воспитания основ экологической ответственности как важнейшего компонента экологической культуры.

Основные задачи, которые позволяет решать данная программа: развитие у младших школьников эколого-эстетического восприятия окружающего мира; формирование представлений об окружающем мире как целостной экологической системе; изучение народных традиций, отражающих отношение человека к природе; развитие устойчивого познавательного интереса к окружающему миру природы; развитие представлений о различных способах (формах) познания природы (искусство, религия,

наука); формирование элементарных умений, связанных с выполнением учебного исследования; вовлечение учащихся в реальную деятельность по изучению и сохранению ближайшего природного окружения.

Объектом изучения курса являются разнообразные взаимосвязи в окружающем мире. В процессе познания природы как целостного реального окружения требуется его осмысленное расчленение на отдельные компоненты, объекты. В качестве таких объектов рассматриваются тела живой и неживой природы из ближайшего окружения младших школьников.

Основной акцент в содержании курса сделан на развитии у младших школьников наблюдательности, умений устанавливать причинно-следственные связи. В содержание курса включены сведения о таких методах познания природы, как наблюдение, опыт, моделирование; даются сведения о приборах и инструментах, которые человек использует в своей практической деятельности. Содержание курса строится на основе деятельностного подхода. Вовлечение учащихся в разнообразную деятельность является условием приобретения прочных знаний, преобразования их в убеждения и умения, формирования основ экологической ответственности как черты личности. Программа предусматривает проведение экскурсий и практических занятий в ближайшем природном и социоприродном окружении (пришкольный участок, микрорайон школы, ближайший парк, водоем и т.п.).

Деятельностный подход к разработке содержания курса позволяет решать в ходе его изучения ряд взаимосвязанных задач: обеспечивать восприятие и усвоение знаний, создавать условия для высказывания младшими школьниками суждений нравственного, эстетического характера; уделять внимание ситуациям, где ребенок должен учиться различать универсальные и утилитарные ценности; использовать все возможности для становления привычек следовать научным и нравственным принципам и нормам общения и деятельности. Тем самым создаются условия для интеграции научных знаний о природе и других сфер сознания: художественной, нравственной, практической.

Интегрированный, междисциплинарный характер курса несет в себе большой воспитательный потенциал. Воспитывающая функция курса заключается в формировании у младших школьников потребности познания окружающего мира и своих связей с ним; экологически обоснованных потребностей, интересов, норм и правил (в первую очередь, гуманного отношения к природному окружению, к живым существам). Обучение и воспитание в процессе изучения курса будут способствовать развитию эколого-эстетического восприятия, интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер личности младшего школьника, способности к сочувствию, сопереживанию, состраданию.

1 класс (33 часа , 1 ч в неделю)

СЕМИЦВЕТНАЯ СТРАНА

Тема 1. Мир, который нас окружает

Наши органы чувств, их роль в восприятии окружающего мира.

Понятие о цвете, вкусе и запахе; восприятие их человеком. Вступление в мир «сказочный и прекрасный» благодаря знакомству с палитрой цветов, звуков и запахов. Влияние цвета на эмоциональное состояние человека. Мой любимый цвет. Знакомство с различными световыми явлениями: отражение и преломление света; разложение солнечного луча на спектр. Знакомство детей с образованием радуги. Знакомство с

радугой, ее образом в народном фольклоре, литературе и искусстве. Знакомство с цветовой структурой радуги. Запоминание последовательности цветов радуги с помощью рифмы.

Тема 2. Пишем вместе «Радужную книгу»

Введение в цикл занятий «Радужная книга». Знакомство с целью занятий (оформление обложки книги, создание и вклеивание детьми цветных страниц). Красная страница «Радужной книги». Картина лета в звуках.

Выразительные средства музыки. «Красное» лето, живая и неживая природа летом. Знакомство с понятием *цветотерапия* и ее основами.

Оранжевая страница. Знакомство со способностью яркого солнечного света окрашивать окружающие предметы в оранжевый цвет. Знакомство с происхождением названия оранжевого цвета (от англ. *orange*). Продолжение знакомства с основами цветотерапии (оранжевый цвет — цвет энергии, «цветовой витамин»). Закрепление понятия о структуре песни (припев, запев). Желтая страница. Осенняя природа глазами поэтов, писателей, художников. Продолжение знакомства с основами цветотерапии (желтый цвет — «детский», благотворно влияет на умственное развитие).

Зеленая страница. Картина начала лета в выразительных средствах музыки. Лето в разгаре (зеленый луг, сенокос). Лес — «зеленые легкие» планеты. Продолжение работы по цветотерапии (зеленый цвет успокаивает нервную систему, снимает зрительное утомление).

Голубая страница. Голубой цвет — цвет безоблачного неба.

Продолжение знакомства с цветотерапией (голубой цвет — символ высоких духовных способностей, мудрости).

Синяя страница — морская. Рассматривание оттенков воды в море, реке, озере, ручье в разное время года, суток, в разную погоду (с использованием визуального ряда: фотографии, репродукции картин, видеофрагменты). Цветовое решение изменчивости цвета морской воды художниками-*маринистами*.

Знакомство со значением слова «маринист». Продолжение знакомства с основами цветотерапии (синий цвет успокаивает, это цвет довольства).

Фиолетовая страница. Фиолетовый цвет — редкий цвет в природе. У каких растений фиолетовые листья и цветы?

Продолжение знакомства детей с основами цветотерапии (фиолетовый цвет — одновременно притягивающий и отталкивающий; пробуждающий к жизни и вызывающий тоску).

Закрепление знаний о многозначности и многофункциональности цвета; о последовательности цветов в радуге.

Обобщение понятий о взаимосвязи цвета, музыки и слова.

Активизация знаний учащихся в игровых моментах.

Тема 3. «Школа волшебников»

Знакомство с элементарными понятиями оптики — отражением световых лучей, когда они становятся видимыми. Преломление лучей, падающих на зеркало. Сказка о луче-невидимке. Понятие спектра.

Тема 4. Хоровод красок

Понятие о природном происхождении некоторых красок (красная и желтая глина, древесный уголь, мел). Понятия *пигмент*, *краситель*, *цветная мука*. Акварель, гуашь, масло. Чем рисуют художники: разнообразие кисточек.

Растительное происхождение красок. Применение растительных красок. Растения, из которых получают растительные краски (бузина красная, мальва, ноготки, барбарис, крушина ломкая, свекла, гранат, береза и др.).

Искусственные краски. Понятие о происхождении искусственных красок. Производство красок в лабораторных условиях (завод, фабрика).

Понятие о теплых и холодных цветах. Теплые и холодные краски в природе и в окружении ребенка.

Эмоциональная характеристика цветов («легкий», «тяжелый»).

Понятие основного цвета. Три основных цвета (красный, синий, желтый). Понятие составных цветов (фиолетовый, зеленый, оранжевый). Понятие тона, оттенка.

Гармония цвета. Красота сочетания красок в природе, воспроизведение ее людьми. «Созвучность» цвета, его тональное решение.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Мир, который нас окружает	4
2	Пишем вместе «радужную книгу»	10
3	Школа волшебников	6
4	Хоровод красок	13
5	Дружат ли цвета?	1
	Итого	33

2 класс (35 часов, 1 ч в неделю)

ОТКРЫВАЕМ МИР ПРИРОДЫ

Тема 1. Школа юных экологов

Наблюдение — основной метод работы в природе. Выбор объекта наблюдения; определение цели и задач наблюдения; планирование его этапов. Вопросы, на которые необходимо ответить при планировании наблюдения: «Что наблюдать?», «С какой целью?», «Где, в каких условиях?», «Каким образом выполнять наблюдение?». Правила поведения, которые необходимо соблюдать в природе.

Оборудование, необходимое для выполнения наблюдений: полевой дневник и простой карандаш для записей; приборы и инструменты (компас, лупа, бинокль, микроскоп); справочная литература (энциклопедии, атласы, определители и т.п.); план местности и др.

Правила ведения полевого дневника: своевременная запись наблюдаемых явлений и их зарисовка (фотографирование).

Качества, которые необходимо развивать в себе юному исследователю природы. Индивидуальные и групповые упражнения для развития наблюдательности.

Тема 2. Учимся видеть, слышать, наблюдать природу

Органы чувств — «окошки в окружающий мир». Зрение и слух — основные источники информации об окружающем мире. В каких случаях важно хорошее обоняние, осязание и вкус. Можно ли повысить возможности наших органов чувств?

Использование специальных приборов и инструментов (биноклей, ручных и бинокулярных луп, микроскопов) для изучения различных микро- и макрообъектов.

Упражнения для тренировки зрительного восприятия. Цвета леса. Цветовая гамма растений: листьев, цветков, коры деревьев и кустарников. Составление палитры красок одного растения.

Составление гаммы оттенков зеленого цвета — основного цвета леса, коричневого — цвета коры и почвы или голубого — цвета неба.

Гармония как связь, стройность, соразмерность. Выразительность линий и форм живых организмов. Гармоничное сочетание в организме растений и животных отдельных частей, пропорциональность форм. Знакомство с различными техниками рисования, позволяющими выразить свое впечатление от посещения леса: монотипия, акватипия, рисунок пером, использование трафаретов и пр.

Упражнения для тренировки слухового и тактильного восприятия.

Игры: «Что это?», «Все мы — любимые дети природы».

Тема 3. Природа — гениальный изобретатель

Экология и математика. Зависимость особенностей внешнего строения растений и животных от условий среды обитания и образа жизни. Проявление математических закономерностей в строении живых организмов. Явление симметрии в органическом мире (в мире живой природы). Как форма симметрии связана с образом жизни и средой обитания живых организмов.

Спираль как способ достижения дополнительной жесткости и устойчивости в пространстве. Знакомство с примерами принципа спирали в строении, росте и развитии живых организмов.

Преимущества, которые дает различным организмам (растениям, животным, грибам) принцип спирали.

Геометрические формы в строении стеблей и листьев растений; форм кроны деревьев и кустарников.

Тема 4. Изучаем природные взаимосвязи

Взаимосвязи в природе. Простейшая классификация экологических взаимосвязей (между объектами и явлениями живой и неживой природы, между живыми организмами). Изучение влияния условий обитания на живой организм (на примере растений). Выявление взаимосвязей между различными видами живых организмов (сотрудничество, конкуренция, хищничество, паразитизм и др.). Прямое и косвенное наблюдение. Разнообразные повреждения растений как источник информации об использовании их другими живыми организмами в качестве источников питания, как убежище и т.д.

Подвижные игры: «Опасные цепочки», «Белки, сойки и орехи», «Кто в домике живет?».

Тема 5. Природа — кормилица и вдохновительница

Традиционные народные промыслы, связанные с лесом: резьба по дереву, бересте; плетение из луба, лыка, ивового прута, берестоплетение.

Лесные мотивы в работах народных умельцев (вышивальщиц, ткачих, кружевниц, в росписи платков). Игрушки из природных материалов: дерево, береста, лыко, солома.

Природа в устном народном творчестве. Элементарные представления об антропоморфизме в фольклоре разных народов России и мира. Животные и растения, наделяемые различными положительными и отрицательными человеческими качествами.

Преодоление стереотипов, выражающихся в негативном отношении к некоторым животным (отношения неприязни, брезгливости, отвращения, безразличия и т.п.).

Лесная палитра: растения-красители. Красильная мастерская в работе — окрашиваем ткани. Рисуем природными красками.

Лес кормит и лечит. Лесное меню. Лекарственные растения леса.

Экскурсии: 1. Посещение местных памятников архитектуры, садово-паркового искусства или иных интересных с точки зрения изучаемой темы объектов.

2. Посещение мастерских народного промысла, студий художников.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Школа юных экологов	3
2	Учимся видеть, слышать, наблюдать природу	10
3	Природа — гениальный изобретатель	8
4	Изучаем природные взаимосвязи	8
5	Природа — кормилица и вдохновительница	6
6	Итого	35

3 класс (35 часов, 1 ч в неделю)

ЭКОЛОГИЯ — НАУКА О ДОМЕ

Тема 1. Что такое экологическая система?

Система — одно из ключевых понятий экологии. Система как множество закономерно связанных друг с другом элементов (предметов, явлений и т.п.). Элемент — составная часть системы. Разнообразие систем. Биологические системы: системы органов растений, животных, человека. Организм как система.

Понятие «экосистема». Природные (естественные) и искусственные экосистемы. Различие между естественными и созданными человеком экосистемами. Моделирование экосистем.

Аквариум — модель природной экосистемы.

Типы природных экосистем: наземные и водные экосистемы. Лес — один из наиболее распространенных типов наземных экосистем. Водоем как природная система. Болото — переходный тип между водными и наземными экосистемами. Тундра и пустыня — экосистемы, сложившиеся в сложных климатических условиях; их сходство и различие.

Природа как источник различных ресурсов, необходимых для удовлетворения потребностей человека. Материальные и духовные потребности. Влияние человека на природные экосистемы.

Положительные и отрицательные примеры изменений в природе, вызванных деятельностью человека.

Наблюден и я : выявление связей организма и окружающей его среды (на примере наблюдений за растениями и животными города); выявление элементов, входящих в экосистему (по выбору учащегося).

Практические работы: Знакомство со строением простейшей механической системы (например, с использованием конструктора «Часы»). Моделирование водной экосистемы: подготовка и заселение аквариума (под руководством учителя).

Дидактическая игра «Лесные экосистемы» из серии «Найди свой дом».

Тема 2. Невидимые нити: многообразие экологических связей в природе

Элементарные представления об экологическом равновесии.

Биологическое разнообразие (разнообразие видов и экосистем) как условие сохранения экологического равновесия на планете.

Разнообразные связи — невидимые нити, связывающие различные организмы в единую систему.

Простейшая классификация экологических связей: связи между живыми существами и неживой природой; связи между организмами (внутри одного вида и между различными видами).

Пищевые связи в экосистеме. Растения — производители органического вещества. Травоядные и хищники. Всеядные животные. Животные-падальщики. Цепи питания. Сети питания. Элементарные представления о пищевой пирамиде. Роль грибов и почвенных микроорганизмов в экосистеме.

Внутривидовые отношения. Временные и постоянные группы животных: семьи, стаи, стада, колонии и т.п. Взаимопомощь в группе: совместные поиски корма, защита от врагов, забота о потомстве, о больных и раненых.

Взаимовыгодные отношения и сотрудничество между различными видами: муравьи и тля; рак-отшельник, актиния и многощетинковый червь; медоед и медоуказчик и др. Общение животных. Способы передачи информации: окраска, звуковые сигналы, запахи, язык поз и движений.

Передача информации от взрослых животных потомству.

Подражание и обучение. Игра — один из способов усвоения навыков поведения, необходимых в дальнейшей жизни.

Наблюдения : Внутривидовые и межвидовые отношения на примере поведения птиц (голубей, ворон, воробьев, уток и др. птиц, обитающих в городе), кошек и собак; обучение потомства у млекопитающих и птиц, встречающихся в городе.

Практическая работа : Оригами «Птица». Моделирование отношений в птичьей стае.

Игры: «Экологический театр», «Популяция оленей», «Белки, сойки и орехи», «Опасные цепочки».

Тема 3. Ближайшее окружение человека: экология жилища

Моя окружающая среда: дома, в школе, на улице, в природе.

Как мы понимаем слово «дом» (дом человека, убежище животных, планета — дом всего человечества). Порядок и уют в доме, как их поддерживать.

Экология человека — наука, изучающая взаимоотношения и взаимное влияние человека и окружающей его среды. Элементарные представления об экологии жилища. Человек защищается от воздействия окружающей среды: появление одежды и жилищ. Жилища первобытных людей. Как и из каких материалов строят дома различные народы. Постоянные жилища: вигвам, иглу, изба, дом на сваях и др. Переносные жилища: юрта, чум, палатка. Общие требования, которые предъявляет человек к жилищу: надежная защита от неблагоприятных погодных факторов (низких или высоких температур, осадков, сильного ветра); доступность природных строительных материалов.

Как выглядел городской дом в разные эпохи. Появление многоэтажных домов. Новые строительные и отделочные материалы: бетон и железобетон, асбест, древесно-стружечные плиты (ДСП), линолеум, стекловолокно и другие. Влияние синтетических материалов на окружающую среду и здоровье человека.

Как обеспечивается городской дом водой и электроэнергией.

Увеличение потребления воды и электроэнергии — одна из причин возникновения экологических проблем. Экономное использование ресурсов — одно из условий сохранения окружающей среды.

Преимущества и недостатки малоэтажной застройки.

«Экологический дом»: использование при строительстве экологически безопасных для здоровья людей материалов, хорошо удерживающих тепло; специальных конструкций, позволяющих улавливать энергию Солнца и ветра. Домашняя обстановка. Предметы домашнего обихода.

Чистота, порядок и уют в доме. Семейные традиции и семейные

праздники. Одежда и обувь, их назначение: защита от неблагоприятных воздействий окружающей среды, утверждение положения человека в обществе — принадлежность к определенному классу (касте, клану), профессиональная принадлежность и т.п. Зависимость покроя одежды, используемых для ее изготовления материалов от природных условий. Природные материалы, используемые для пошива, окраски и декорирования одежды и обуви: звериный и птичий мех, кожа, замша; ткани из растительных, шерстяных, шелковых и смешанных волокон. Синтетические ткани. «Экологический стиль» в манере одеваться.

Наблюдения : Изучение убежищ различных животных, встречающихся в городе, — насекомых (муравьев, ос), птиц (ласточек, стрижей, воробьев, ворон), млекопитающих (белок, домашних хомячков и др.).

Практические работы: «Домашняя инвентаризация».

Проектируем «экологический дом».

Игры: «Конкурс экологической моды».

Тема 4. Окружающая среда современного человека

Кочевой образ жизни древних племен. Переход некоторых племен к оседлой жизни, возникновение первых поселений. Появление городов. Принципы выбора места для основания города: безопасность, близость к источникам пресной воды, необходимые запасы строительных материалов (камень, глина, древесина и т.п.), возможность торговать с соседями и др.

Города-государства.

Изменение естественной (природной) среды в городе. Рост городов за счет прилегающих к нему природных территорий.

«Расползание» городов — одна из причин разрушения мест обитания растений, животных и других организмов.

Зависимость города от окружающей его среды. Ресурсы, необходимые для нормального существования города: пресная вода, продукты питания, топливо.

Экологические проблемы города: загрязнение воздуха промышленными предприятиями и транспортом; загрязнение водоемов, рек, подземных вод в черте города и за его пределами; накопление бытовых и промышленных отходов. Проблема шума в городе.

Особенности жизни в городе и в сельской местности. Влияние города и села на образ жизни, характер, настроение, культурный уровень его жителей.

Влияние городской среды на физическое и душевное здоровье человека.

Научные прогнозы дальнейшего развития городов. Проблемы, которые необходимо решить архитекторам и градостроителям в связи с постоянным ростом численности городского населения планеты. Различные проекты городов будущего.

Наблюдения : Изучение уровня шума в различных районах города.

Практические работы: Определение загрязнения воздуха в городе по количеству частиц пыли, оседающих на листьях деревьев, на пластинках, смазанных вазелином.

Игры: Проектирование микрорайона школы с учетом потребностей его жителей.

Тема 5. Как возникают и как решаются экологические проблемы

Увеличение численности населения планеты. Необходимость производства все большего количества продовольственных и промышленных товаров. Рост потребностей человека. Экологические проблемы становятся глобальными — всеобщими, охватывающими весь земной шар. Глобальные экологические проблемы: сокращение

многообразие видов живых организмов; истощение природных ресурсов; загрязнение окружающей среды; продовольственная проблема.

Охраняемые природные территории и объекты: заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы.

Что может сделать каждый из нас для сохранения окружающей среды: изменение повседневного образа жизни, продуманное отношение к приобретению товаров, участие в различных экологических движениях и т.д.

Десять основных правил разумного отношения к окружающей среде.

Наблюдения : Выявление нарушенных территорий в населенном пункте (городе, селе) или ближайшем микрорайоне (пустыри, несанкционированные свалки и т.п.). Составление коллективного проекта улучшения состояния данной территории.

Практические работы: «Вода, которую мы теряем»: насколько рационально используется вода дома и в школе; способы ее экономии; коллективный проект по улучшению состояния нарушенной территории.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Что такое экологическая система	5
2	Невидимые нити: многообразие экологических связей в природе	7
3	Ближайшее окружение человека: экология жилища	9
4	Окружающая среда современного человека	6
5	Как возникают и как решаются экологические проблемы	8
6	Итого	35

4 класс (35 часов, 1 ч в неделю)

ЭКОЛОГИЯ + ЭКОНОМИКА

Тема 1. Экология и экономика — две науки о доме

Условия существования живых организмов. Обмен веществом, энергией и информацией. Потребности человека. Разнообразие потребностей (биологические и социальные; материальные и духовные). Мои личные потребности. Потребности — это все то, что требуется для жизни. Естественные потребности, характерные для всего живого: в пище, воде, тепле, безопасности (на примере домашних питомцев). Потребности, характерные только для человека: общение, образование, проявление своих интересов. Потребности и желания людей разного возраста, имеющих разные условия жизни и профессии.

«Экология» и «экономика» — две науки о доме (от греч. *ойкос* — дом). Экология — наука о взаимосвязях живых организмов, включая человека, с окружающей средой. Экономика — «искусство ведения домашнего хозяйства». Взаимосвязь между экологией и экономикой.

Четыре закона экологии Б. Коммонера, отражающие зависимость человека, его хозяйственной деятельности от природы.

Тренинговое занятие «Мы все одной крови».

Тема 2. Все связано со всем

Проявление взаимосвязи и взаимозависимости в природе и обществе.

Беседа по стихотворению С. Маршака «Гвоздь и подкова».

Инсценировка сказки В. Бианки «Сова». Обсуждение причинно- следственных связей. Прямые и косвенные связи в природе и жизни человека, общества.

Дом, в котором мы живем, — место для жизни семьи. Отношения, объединяющие (связывающие) членов семьи. Важность уюта, целесообразного порядка. Хозяйство — все имущество, принадлежащее семье и ее членам. Правила ведения домашнего хозяйства. Качества, присущие хорошему хозяину: бережливость, экономность (умение правильно рассчитать средства), щедрость. Все, что принадлежит человеку, — это его собственность.

Личные вещи человека. Собственность — это не только вещи, но и произведения человека (стихи, музыка, идеи, научные открытия). Как человек становится собственником: производит сам, покупает, получает в дар, обменивает одну вещь на другую.

Заботливое отношение к своей и чужой собственности.

Планета — наш общий большой дом, о котором нужно заботиться и поддерживать в нем порядок и равновесие. Как связаны уют и порядок в нашем «маленьком» доме (жилище семьи) и «большом» доме (нашей планете)?

Природа — всеобщее достояние. Почему проблема сохранения природы касается каждого из нас.

Тема 3. Все должно куда-то деваться

Почему в природе не существует проблемы отходов. Круговорот веществ в природе.

Как человек решает проблему отходов. Путешествие на машине времени (первобытнообщинный строй, древний мир, Средневековье, начало XX века). Проблема отходов в настоящее время. Почему некоторые вещества, которые создает человек, не включаются в природный круговорот?

Загрязнение окружающей среды и состояние живых организмов (на примере растений и животных). Что такое биологическая индикация? Лишайники — индикаторы чистоты воздуха. Загрязнение окружающей среды и здоровье человека.

Практические работы: Составление рассказа-предположения «Что было бы, если... (исчезли дождевые черви, грибы, бактерии и т.п.)». Занятие с элементами исследования «Знакомство с лишайниками».

Игра «Опасные цепочки».

Тема 4. Природа знает лучше

В природе все должно идти своим чередом — нельзя покорять природу, а нужно сотрудничать с ней. Почему о человеке иногда говорят — «неразумное дитя природы».

Гибель многих древних цивилизаций связана с нарушением законов природы. Древнейшие земледельческие цивилизации. Нарушения законов природы в истории нашей страны: осушение болот, распашка целины. Проекты, которые не были осуществлены: поворот северных рек, транспортировка айсбергов для пополнения запасов пресной воды и др.

Безграничны ли возможности природы к самовосстановлению? Как человек помогает природе восстановиться?

Рисуночный т е с т «Что бы я попросил у Золотой Рыбки?».

Творческое задание «Что я изобрету для того, чтобы помочь природе?».

Тема 5. За все надо платить

Природные ресурсы (земли, полезные ископаемые, реки, леса) — источник богатства государства и благосостояния его населения. Природные богатства России. Источники богатства государства: природные ресурсы, результаты деятельности людей (интеллектуальной, творческой, трудовой). Источники богатства человека: результаты его деятельности, знания, умения, предприимчивость. Открытия и изобретения. Создание новых технологий. Важность знаний в создании богатства. Ценности материальные и нематериальные. Богатство и культура. Богатство и милосердие.

Налоги — часть дохода человека или предприятия, которая перечисляется государству или городу. За счет налогов строятся и обслуживаются больницы, парки, скверы, библиотеки, школы. Налоги на землю, природные ресурсы. Отчисления на охрану и восстановление природы.

Закон разумного использования природы (рационального природопользования) — «за все надо платить». Ничто не дается нам даром: за ухудшение состояния окружающей среды человек расплачивается своим здоровьем; за повышение урожая — «платит» удобрениями; за рост отходов — природными территориями, на которых создаются свалки и полигоны для захоронения твердых отходов и др. Истощение природных ресурсов, загрязнение окружающей среды, сокращение разнообразия видов живых организмов — цена возрастающих потребностей человека. Необходимость разумного сокращения потребностей.

Желания как первый шаг появления культурных потребностей, усилия человека, направленные на их достижение. Безграничность человеческих желаний и невозможность исполнить все желания. Желания (потребности) членов семьи, которые удовлетворяются в первую очередь. Ценность желаний, направленных на других людей (из таких желаний рождаются открытия и изобретения). Как можно помочь своим близким в исполнении их желаний (сделать подарок к празднику своими руками, отказаться от своего желания в пользу желания близкого, если оно важнее).

К чему приводит нарушение законов экологии. Как природа наказывает человека за его неразумные поступки в погоне за прибылью и нежелание ограничивать свои потребности.

Тема 6. Чем опасны отходы и как с ними бороться

Увеличение количества промышленных и бытовых отходов.

Способы утилизации отходов: сжигание и захоронение отходов.

Повторное использование отходов (рециклинг).

Вступительная беседа: что происходит с твердыми отходами после того, как мы выносим их из дома. Виртуальная экскурсия на мусороперерабатывающий завод (станцию по сортировке мусора, мусоросжигающий завод, полигон ТБО).

Как повторно используется утиль и макулатура. Утилизация и повторное использование стекла.

Как получают и что изготавливают из алюминия. Применение алюминия в авиации. Как работают автоматы по приему алюминиевых банок.

Изучение состава пищевых отходов. Как могут использоваться пищевые отходы: биогаз, органические удобрения и т.д.

Компостирование. Использование дождевых червей для получения органического удобрения — вермикультура.

Утилизация бытовых приборов и техники: мобильных телефонов, компьютеров, телевизоров и др. Об акциях, проводимых магазинами бытовой техники (скидки при покупке, если сдан старый бытовой прибор). Программа утилизации старых автомобилей.

Как каждый человек может уменьшить количество твердых бытовых отходов. Научим других тому, о чем узнали сами.

Практическая работа : Изготовление мини-компостера из пластиковых бутылок.

Коллективный проект : Составление мини-энциклопедии «Мусор от А до Я».

Виртуальная экскурсия : «Что происходит с твердыми отходами?».

Тема 7. Мы отвечаем за Землю: что может каждый из нас?

Знакомство с разнообразными профессиями, имеющими непосредственное отношение к экологии (специалисты в области биологической экологии; экологии города и жилища; промышленной, медицинской космической экологии; палеоэкологии и т.д.).
Профессии, в которых нужно знать экологию: архитектор, ландшафтный дизайнер, лесничий, цветовод, агроном. Необычные профессии: эколог на таможне, эколог, заботящийся о здоровье китов во время морской нефтедобычи др.

Правила, которые должен знать и соблюдать каждый человек, чтобы сохранить наш общий дом — нашу планету.

Итоговое занятие по курсу: Защита проектов, викторина, КВН и т.п.). __

Примерные темы экологических проектов.

1. Моя улица

- Изучение истории улицы, на которой живет твоя семья (или расположен детский сад, школа).

- Дома, стоящие на этой улице: из чего они построены, сколько им лет; какие интересные люди жили в них в разное время и т.д.

- Какие растения растут на улице и во дворах домов.
- Самые красивые и самые непривлекательные уголки твоей улицы.
- Твои предложения для того, чтобы улица стала еще красивее.

2. Вода в нашем доме

- Выяснение пути воды от источника пресной воды к твоему дому.
- Для чего нам нужна вода (приготовление пищи, мытье посуды, сантехника и ванна; уборка квартиры).

- Простейшие приемы определения качества воды.
- Изучение способов улучшения качества питьевой воды (кипячение, различные бытовые фильтры).

- Разработка рекомендаций сокращения расхода воды вашей семьей.

3. Создай свой сад

- Декоративные растения — спутники человека.
- Наши комнатные растения — потомки жителей дальних стран.
- Проект озеленения нашей квартиры (детского сада, классной комнаты.)
- Дневник роста моего растения.

4. Кто где живет

- Знакомство с животными, которые живут в твоём городе: птицы (воробьи, синицы, голуби), звери (например, белки, бурундуки, землеройки).

- Соседи желательные и нежелательные (например, мыши, крысы и др.).

- Где чей дом? (В каких убежищах живут различные животные.)

- Изучаем жилища насекомых.

- Как привлечь одних животных и избавиться от соседства других: твои предложения.

- Мы ждем вас, птицы! (Привлечение птиц в городские эко-системы.)

5. Наши маленькие соседи

- Знакомство с беспозвоночными животными, которые живут в твоём городе: дождевые черви, улитки, пауки, жуки, бабочки, стрекозы, кузнечики и другие.

- Изучение их роли в природе.

- Как сохранить этих животных в городе.

6. Путешествие по экологической тропе

- Изучение влияния человека на природу в городе.

- Разработка маршрута экологической тропы и интересных стоянок, которые иллюстрируют различные примеры воздействия человека на природу в городе.

- Подготовка сообщений для экскурсоводов.

7. Жизнь городского пруда

- Изучение истории городского пруда: его происхождение (существовал ли он до начала городской застройки или вырыт людьми с какой-то целью), использование в разные периоды времени.

- Исследование воды в пруду: температура, цвет, запах, прозрачность.

- Изучение состояния окрестностей пруда; есть ли мусор в воде и на прилегающей к нему территории.

- Знакомство с обитателями пруда и его окрестностей: птицы, рыбы, улитки, пауки и др.

- Твои предложения по улучшению состояния пруда.

8. Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья!

- От чего зависит твоё здоровье.

- Изучение твоего режима дня и режима дня твоих одноклассников.

- Твое меню — продукты полезные и вредные для здоровья.

- Как работает ваша школьная столовая.

- Как утренняя гимнастика и физические упражнения влияют на твоё здоровье.

- Разработка рекомендаций по укреплению здоровья.

Примерные объекты экскурсий.

1. Ближайший лес, лесопарк или иные зеленые насаждения, в значительной степени соответствующие естественным лесным сообществам, характерным для данной местности.

2. Памятники садово-паркового искусства.

3. Памятники природы.

4. Мастерские народного промысла, студии художников.

5. Краеведческий, этнографический, минералогический, зоологический и иные музеи, соответствующие изучаемой тематике.

6. Выставки пейзажной и анималистической живописи; фото- выставки, посвященные природе.

7. Зоопарк, зоовыставка, террариум, зоологический уголок и т.п.

8. Ботанический сад, дендрарий, зимний сад и т.п.

9. Лаборатория экологического мониторинга, станция защиты растений.

10. Ближайший заказник, национальный парк, заповедник.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	Экология и экономика: две науки о доме	4
2	Все связано со всем	3
3	Все должно куда-то деваться	5
4	За все надо платить	5
5	Природа знает лучше	5
6	Чем опасны отходы, и как с ними бороться	9

7	Мы отвечаем за Землю: что может каждый из нас?	4
8	Итого	35 часов

2.5.10 Программа курса по общекультурному направлению «Ступеньки» 1-4 классы

Результаты освоения обучающимися программы курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения программы курса.

- способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- эмоциональное отношение к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования, знание основ здоровьесберегающих технологий;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях

Метапредметные результаты освоения программы курса.

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- оценивать собственную музыкальную деятельность и деятельность своих сверстников
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
- делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками, родителями;
- исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов;

понимать

особенности музыкального воплощения стихотворных текстов

Предметные результаты освоения программы курса.

К концу 1 учебного года дети должны знать:

знать/понимать:

- приёмы правильного дыхания;
- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать (по требованию педагога) слова – петь «мягко, нежно, легко»;

уметь:

- : делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в произведениях с подвижным темпом делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения с внятной артикуляцией;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;

• к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера

Объем программы: на реализацию курса отводится 1 час (34 часа в год).

Содержание программы

Первый год обучения

1. Певческая установка

Общие правила пения включают в себя понятие «певческая установка». Петь можно сидя или стоя. При этом корпус должен быть прямым, плечи расправлены и свободны.

2. Дыхание

Воспитание элементарных навыков певческого вдоха и выдоха.

1) вдох делается быстро, легко и незаметно (не поднимая плеч);

2) после вдоха перед пением следует на короткое время задержать дыхание;

3) выдох производится ровно и постепенно (как будто нужно дуть на зажжённую свечу).

3. Артикуляционные задачи.

Правильное формирование гласных звуков.

4. Выработка подвижности голоса.

Это качество приобретает на основе ранее усвоенных навыков связного пения и чёткой дикции.

5. Расширение певческого диапазона детей.

6. Развитие чувства метроритма.

7. Выразительность и эмоциональность исполнения.

Любое исполнение песни - эмоциональное переживание. Художественный образ, заложенный в песне, ставит перед учеником сложные исполнительские задачи, решаемые с помощью педагога..

8. Работа над чистотой интонирования.

Работа над трудно вокализуемыми местами выделяется в отдельные вокальные задачи и решается с помощью специальных тренировочных упражнений..

9. Формирование чувства ансамбля.

Чувство ансамбля воспитывается путём решения задач одновременного начала и окончания пения.

5. Формирование сценической культуры.

Тематическое планирование 1 год

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Певческая установка. Певческое дыхание.	4
2.	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	4
3.	Работа над дикцией и артикуляцией	2
4.	Формирование чувства ансамбля.	4
5.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	20
<i>Итого:</i>		34

Предметные результаты освоения программы курса.

К концу 2 учебного года дети должны знать:

знать/понимать:

- певческую установку: правильное положение корпуса и головы при пении;

- дыхание;
- культуру звукоизвлечения;
- жанры вокальной музыки;

уметь:

- принимать правильную позицию во время исполнения вокальных произведений;
- делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- точно повторить заданный звук;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- показать красивое звучание своего голоса;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- принимать активное участие в творческой жизни школы

Объем программы: на реализацию курса отводится 1 час (34 часа в год).

Содержание программы

Второй год обучения

Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.

Охрана голоса.

Проведение гимнастики голоса по методу Стрельниковой М..

Звукообразование.

Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосия.

Упражнение на расширение диапазона.

Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.

Естественный свободный звук без крика и напряжения.

Мягкая атака звука.

Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).

Дыхание.

Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха. Типы певческого дыхания. Работа над певческим дыханием. Цепное дыхание.

Дикция и артикуляция.

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков. Работа над согласными и гласными.

Распевание. Развитие звуковысотного и динамического диапазона.

Ансамбль. Элементы двухголосия.

Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Пение

канонем. Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада) устойчивое интонирование одногласного пения при сложном аккомпанементе.

Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пиано», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона

Распевание. Работа над тембром.

Ритм и ритмический рисунок.

Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки».

Музыкально– ритмические скороговорки.

Сценическое движение.

Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности.

Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение. Работа над сценическим образом. Использование элементов ритмики, сценической культуры. Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.

Обучение ребёнка пользованию фонограммой осуществляется с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать у детей культуру поведения на сцене.

Форма организации: музыкальное занятие, репетиция, концерт.

Работа над репертуаром.

Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции. Распевание. Работа над подвижностью голосов. Работа над выразительностью слов в пении.

Форма организации:

репетиция, концерт.

Тематическое планирование 2 год

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Певческая установка. Певческое дыхание.	4
2.	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	4
3.	Работа над дикцией и артикуляцией	2
4.	Формирование чувства ансамбля.	4
5.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	20
Итого:		34

Предметные результаты освоения программы курса.

К концу 3 учебного года дети должны:

знать/понимать:

- основные типы голосов;
- жанры вокальной музыки;

• образцы вокальной музыки русских, зарубежных композиторов, народное творчество;

- типы дыхания;
- продолжительность музыкальной фразы и смысловую перспективу;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях;
- понятия: музыкальной формы, ритма, темпа, мелодии;

уметь:

- по вокальным характеристикам определить классификацию голоса;
- отличать жанры песни, романса, оперы;
- определять высококультурное исполнительское искусство;
- выразительно исполнять более длинные музыкальные фразы на одном дыхании;
- правильно существовать в сценическом пространстве;
- соизмерять нагрузки на голосовой аппарат;
- импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, темы, мелодико-ритмические модели, стихотворные тексты.

Объем программы: на реализацию курса отводится 1 час (34 часа в год).

Содержание программы

Третий год обучения

Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя.

Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикулярного аппарата. Пение с сопровождением и без него.

Теоретические основы. Психологическая готовность к выступлению.

Охрана голоса.

Проведение гимнастики голоса

Теоретические основы. Гигиена певческого голоса. Форма организации: музыкальное занятие.

Звукообразование.

Работа над точным звучанием унисона. Закрепление навыка правильного звукообразования. Упражнения по системе В.В.Емельянова. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное исполнение и работа по группам.

Дыхание.

Упражнения на выработку рефлекторного певческого дыхания. Закрепление певческого дыхания. Короткий и длинный вдох, экономный выдох.

Типы певческого дыхания. Работа над певческим дыханием. Цепное дыхание. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное исполнение.

Дикция и артикуляция.

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Сонорные и несонорные согласные звуки. Работа над согласными и гласными. Распевание. Развитие звуковысотного и динамического диапазона. Работа над дикцией и артикуляцией. Развитие согласованности артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка

во рту). Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное исполнение.

Ансамбль. Элементы двухголосия.

Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Работа над чистотой строя. Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада) устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе.

Форма организации: репетиция, концерт. Вид деятельности: коллективное исполнение.

Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах оттенков («легато», «стаккато»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона при пении «тихо». Распевание. Работа над тембром.

Форма организации: репетиция, концерт. Вид деятельности: коллективное исполнение.

Ритм и ритмический рисунок.

Игры на ритмическое моделирование. Музыкально – ритмические скороговорки.

Пение канонов. Форма организации: репетиция, концерт. Вид деятельности: коллективное исполнение.

Сценическое движение.

Умение изобразить настроение различных движений. Работа над сценическим образом. Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Формирование сценической культуры.

Работа с фонограммой. Обучение ребёнка пользованию фонограммой осуществляется с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму - заключительный этап работы.

Формировать у детей культуру поведения на сцене. Форма организации: музыкальное занятие, репетиция. Вид деятельности: коллективное, групповое и сольное исполнение.

Работа над репертуаром.

Выбор и разучивание репертуара. Освоение всех вокальных интонационных и технических трудностей. Работа с солистами. Просмотр видеоклипов, прослушивание . Распевание.

Работа над подвижностью голосов. Работа над выразительностью слов в пении.

Форма организации: музыкальное занятие.

Вид деятельности: коллективное исполнение.

Тематическое планирование 3 год

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Певческая установка. Певческое дыхание.	4
2.	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	4
3.	Работа над дикцией и артикуляцией	2
4.	Формирование чувства ансамбля.	4
5.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	20

Итого:	34
--------	----

Предметные результаты освоения программы курса.

К концу 4 учебного года дети должны:

знать/понимать:

- закрепление навыков владения певческим дыханием;
- совершенствование дикционной техники;
- освоение правил орфоэпии в пении;
- расширение певческого диапазона;
- сглаживание певческих регистров;
- работа над гибкостью голоса;
- освоение техники работы с микрофоном;
- работа над индивидуальным сценическим образом.

Содержание программы

Работа над певческой установкой и дыханием. Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных). Цезуры, знакомство с навыками «цепного» дыхания (пение выдержанного звука в конце произведения; исполнение продолжительных музыкальных фраз на «цепном дыхании»).

Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Естественный, свободный звук без крика и напряжения (форсировки). Преимущественно мягкая атака звука. Округление гласных, способы их формирования в различных регистрах (головное звучание). Пение нонлегато и легато. Добиваться ровного звучания во всем диапазоне детского голоса, умения использовать головной и грудной регистры.

Работа над дикцией и артикуляцией.

Развивать согласованность артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту). Особенности произношения при пении: напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных. Быстрое и четкое выговаривание согласных.

Формирование чувства ансамбля.

Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная). Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм). Устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе. Навыки пения двухголосия с аккомпанементом. Пение несложных двухголосных песен без сопровождения.

Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.

Тематическое планирование 4 год

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
---	-----------------------------	------------------

1.	Певческая установка. Певческое дыхание.	4
2.	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	4
3.	Работа над дикцией и артикуляцией	2
4.	Формирование чувства ансамбля.	4
5.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	20
Итого:		34

2.5.11 Программа курса по общекультурному направлению «Домисольки» 1-4 классы

Программа рассчитана на 4 года, 1-4 класс. 1 класс 33 часа, 2-4 класс -34 часа (1 час в неделю)

Планируемые результаты

Личностные результаты:

Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
 формирование эмоциональное отношение к искусству;
 формирование духовно-нравственных оснований;
 реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Метапредметные результаты:

планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
 самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
 выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.
 уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
 применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
 осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
 правильную певческую установку;
 особенности музыкального языка.
 применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
 исполнять одноголосные произведения, правильно распределять дыхание в длинной фразе;
 выражать образное содержание музыки через пластику;
 создавать коллективные музыкально-пластические композиции;
 исполнять вокально-хоровые произведения.

Содержание

Формы занятий

Программой предусмотрено использование следующих форм занятий:

индивидуальные

коллективные

групповые

Для успешного прохождения тем используются занятия в форме игры, соревнования, беседы. Обучение пению проходит в практической деятельности воспитанника.

Для повышения профессионального уровня дети участвуют в конкурсах вокального мастерства.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

В основе процесса обучения эстраднему пению лежат следующие методические принципы:

Единство эмоционального и сознательного

Единство художественного и технического развития певца

Постепенность и последовательность в овладении мастерством пения;

Применение индивидуального подхода

На занятиях можно использовать следующие методы обучения:

1. метод контроля, самоконтроля

2. объяснительно – иллюстративный

3. репродуктивный

Личный показ педагога – применяется с учетом способностей и характера восприятия воспитанника.

Правильно подобранный репертуар способствует духовному и вокально – техническому росту воспитанника, определяет его творческое лицо, позволяет решить воспитательные задачи.

Подбирая программный репертуар, следует руководствоваться следующими принципами:

Художественная ценность

Воспитательное значение

Доступность музыкального и литературного текста

Разнообразие жанров и стилей

Немаловажным приемом в обучении является мотивация к занятиям.

Содержание 1 класса

Цель: создание условий для включения детей в музыкально – творческую деятельность.

Задачи:

- формировать основы вокальной и сценической культуры;

- содействовать развитию навыков сольного и ансамблевого исполнения;

- развивать творческую активность и самостоятельность детей;

- воспитывать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

1. Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

6. Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.

7. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8. Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии.

9. Сцендвижение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10. Репертуар.

Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11. Концертная деятельность. Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

Тематическое планирование

№	Темы и общее количество часов	Практические занятия	Теоретические занятия
1	Вводное занятие (4 ч)	2	2
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения (5ч)	3	2
3	Звукообразование. Музыкальные штрихи (4ч)	2	2
4	Дыхание (2)	1	1
5	Дикция и артикуляция (3)	2	1
6	Пение в группе. Умение слушать друг друга (5 ч)	4	1
7	Музыкально-исполнительская работа (3ч)	2	1
8	Ритм (3ч)	2	1
9	Сценодвижение (поведение на сцене) (2ч)	1	1
10	Работа над репертуаром (1ч)	-	1
11	Итоговые занятия, творческие отчеты (1ч)	-	1
	ИТОГО 33 ч	19	14

Содержание 2 класс

Цель: создание условий для творческого развития детей.

Задачи:

- закрепить основы вокальной культуры;
- закрепить знания специальной терминологии;
- развивать творческую активность детей;
- формировать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

Певческая установка.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.

Звукообразование.

Работа над точным звучанием унисона. Упражнение на расширение диапазона.

Дыхание.

Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.

Дикция и артикуляция.

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.

Цепное дыхание.

Понятие цепного дыхания. Упражнения цепного дыхания при пении.

Ритм и ритмический рисунок.

Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии.

Сценическое движение.

Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности.

Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение.

Тематическое планирование

№	Темы и общее количество часов	Практические занятия	Теоретические занятия
1	Певческая установка. Певческое дыхание (2ч)	1	1
2	Музыкальный звук (6ч)	5	1
3	Высота звука (4ч)	3	1
4	Работа над звуковедением и чистотой интонирования (7ч)	6	1
5	Цепное дыхание (5ч)	4	1
6	Работа над дикцией и артикуляцией (4ч)	4	-
7	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой (6ч)	5	1
	ИТОГО 34 ч	28	6

Содержание программы 3 класс

Вводное занятие.

Знакомство с программой, режимом работы. Подбор репертуара.

Знакомство с музыкальными жанрами (мировая классика, произведения современных композиторов).

Ритм и ритмический рисунок. Игры на ритмическое моделирование. Музыкально – ритмические скороговорки. Пение канонов.

Сценическое движение. Умение изобразить настроение различных движений.

Дыхание. Упражнения на выработку рефлекторного певческого дыхания. Закрепление певческого дыхания. Короткий и длинный вдох, экономный выдох. Дикция и артикуляция. Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок.

Певческая установка. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикуляционного аппарата. Пение с сопровождением и без него.

Итоговые занятия, творческие отчеты.

Тематическое планирование

№	Темы и общее количество часов	Практические занятия	Теоретические занятия
1	Введение, владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. Собственная манера исполнения вокального произведения. Выявление индивидуального интонирования (3)	3	-
2	Знакомство с произведениями Различных жанров, манерой исполнения. Великие вокалисты. Вокальные навыки (2ч)	-	2
3	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений, театральные постановки (8ч)	7	1
4	Музыкально сценические движения. Сценическая культура (6ч)	5	1
5	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция (4ч)	3	1
6	Расширение диапазона голоса. Выявление индивидуальных красок голоса (7ч)	6	1
7	Итоговые занятия, творческие отчеты (4ч)	4	-
	ИТОГО 34 ч	28	6

Содержание программы 4 класс

Программа предусматривает теоретический и практический разделы. Больше внимания уделяется постановке голоса и сценическому искусству, ритмическим движениям, движениям под музыку, поведению на сцене. Особое место уделяется концертной деятельности.

В образовательном учреждении регулярно проходят праздники и конкурсы, где задействованы ребята из студии. На каждое мероприятие практически всегда звучат новые произведения, тем самым расширяется исполнительский репертуар. Всё это приобретает прикладной смысл занятиям вокальной студии.

Введение.

Прослушивание. Знакомство с певческим аппаратом. Певческая установка. Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.

Охрана голоса.

Группа мероприятий, направленных на предотвращение заболеваний голосового аппарата. Звук – результат колебаний упругого тела. Всё многообразие звуков можно сгруппировать в три категории – звуки музыкальные, не музыкальные (шумы) и звоны. Музыкальные звуки, в отличие от всех остальных, являются результатом регулярных колебаний, поэтому их высота может быть точно определена.

Певческая установка.

Упражнения, практические занятия на раскрепощение на сцене.

Дыхание.

Типы певческого дыхания. Работа над певческим дыханием. Цепное дыхание.

Певческое дыхание – один из трудных и спорных вопросов в вокальной педагогике. От правильного певческого дыхания зависит качество звука. Типы певческого дыхания: ключичный (верхнегрудной), грудной, брюшной (диафрагматический), смешанный (грудобрюшной). Дыхательные упражнения учат нарабатывать мышечные ощущения. Цепное дыхание берётся не вместе, а по очереди; главное – чувство ансамбля. Правила цепного дыхания.

Распевание.

Развитие звуковысотного диапазона. Развитие динамического диапазона. Работа над тембром. Работа над подвижностью голосов. Атака звука. Виды атаки звука и способы звуковедения. Обязательным условием формирования и совершенствования вокальных навыков являются упражнения, которая состоит из упражнений, называется распеванием.

Работа над подвижностью голоса.

Сценодвижение.

Работа над сценическим образом. Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений. Движение на сцене - одно из важнейших составляющих имиджа артиста, исполнителю необходимо знать правила поведения на сцене и работы со зрителем, а так же, как выходить из неприятных курьёзных ситуаций, которые зачастую случаются в момент выступлений.

Работа над выразительностью слов.

Для работы над подвижностью и беглостью голоса используются очень простые упражнения и поются сначала в очень спокойном темпе и ограниченном количестве, чтобы не утомлять гортань.

Итоговое занятия.

Тематическое планирование

№	Темы и общее количество часов	Практические занятия	Теоретические занятия
1	Введение. Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков (3ч)	2	1
2	Охрана голоса Теоретические основы. Гигиена певческого голоса (1 ч)	-	1
3	Певческая установка Теоретические основы. Психологическая готовность к выступлению (3ч)	2	1

4	Дыхание. Типы певческого дыхания. Работа над певческим дыханием. Цепное дыхание (6ч)	5	1
5	Дикция и артикуляция. Распевание. Развитие звуковысотного и динамического диапазона (6ч)	5	1
6	Музыкально-исполнительская работа Распевание. Работа над подвижностью голосов (4ч)	4	-
7	Сценодвижение Работа над сценическим образом. Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений (6ч)	5	1
8	Работа над выразительностью слов в пении (3ч)	2	1
9	Итоговое занятие. Повторение пройденного материала (2ч)	1	1
	ИТОГО 34 ч	26	8

2.6. Программа сотрудничества с семьей обучающегося

Работе с родителями детей, обучающихся по АООП (2 вариант), уделяется достаточно большое внимание. Для таких детей, контакт которых с окружающим миром сужен, неизмеримо возрастает роль семьи. Семье принадлежат значительные возможности в решении определённых вопросов: воспитания детей, включение их в социальные и трудовые сферы, становление детей как активных членов общества.

Программа сотрудничества с семьей в школе направлена на обеспечение конструктивного взаимодействия специалистов образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающегося в интересах особого ребенка и его семьи. Программа обеспечивает сопровождение семьи, воспитывающей ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития путем включение в проведение и участие различных мероприятий.

Цель: сопровождение семьи, воспитывающей ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития; повышение психолого -педагогической компетенции родителей.

Задачи:

- Психолого –педагогическая поддержка семьи.
- Повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка.
- Обеспечение участия семьи в разработке и реализации СИПР.
- Обеспечение единства требований к обучающемуся в семье и в образовательной организации.
- Организация регулярного обмен информацией о ребенке, о ходе реализации СИПР и результатах ее освоения.
- Организация участия родителей во внеурочных мероприятиях.
- Образование и просвещение родителей детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития

ориентировано на актуальные проблемы жизнедеятельности ребенка, на психологическую безопасность (безопасная семья, безопасная школа, социальное окружение) семьи и ее взаимодействия с образовательным учреждением.

Принципы работы с родителями:

- Личностно-ориентированный подход к детям, к родителям, где в центре стоит учет личностных особенностей ребенка, семьи; обеспечение комфортных, безопасных условий.

- Гуманно-личностный – всестороннее уважение и любовь к ребенку, к каждому члену семьи, вера в них.

- Принцип комплексности – психологическую помощь можно рассматривать только в комплексе, в тесном контакте педагога-психолога с учителем-дефектологом, классным руководителем, воспитателем, родителями.

- Принцип доступности.

Концепция взаимодействия образовательного учреждения и семьи:

Семья – центр жизни ребенка.

Семья держит в своих руках важнейшие рычаги самочувствия ребенка и его развития.

Семья – величина постоянная, тогда как педагоги, воспитатели и детские учреждения приходят и уходят.

Каждый родитель – эксперт по своему ребенку, его первый воспитатель и педагог.

Педагоги – профессиональные консультанты, помощники и доверенные лица родителей в деле воспитания и образования.

Задачи	Возможные мероприятия
Психологическая поддержка семьи	тренинги, психокоррекционные занятия, встречи родительского клуба, индивидуальные консультации с психологом
Повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка	индивидуальные консультации родителей со специалистами, тематические семинары
обеспечение участия семьи в разработке и реализации СИПР	договор о сотрудничестве (образовании) между родителями и образовательной организацией; убеждение родителей в необходимости их участия в разработке СИПР в интересах ребенка; посещение родителями уро-ков/занятий в организации; домашнее визитирование
обеспечение единства требований к обучающемуся в семье и в образовательной организации	договор о сотрудничестве (образовании) между родителями и образовательной организацией; консультирование; посещение родителями уроков/занятий в организации; домашнее визитирование
организация регулярного обмена информацией о ребенке, о ходе реализации СИПР и результатах ее освоения	ведение дневника наблюдений (краткие записи); информирование электронными средствами; личные встречи, беседы; просмотр и обсуждение видеозаписей с ребенком; проведение открытых уроков/занятий

организацию участия родителей во внеурочных мероприятиях	привлечение родителей к планированию мероприятий; анонсы запланированных внеурочных мероприятий; поощрение активных родителей.
--	--

Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

1. Коллективные формы взаимодействия.

а) Общие родительские собрания:

информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;

решение организационных вопросов;

информирование родителей по вопросам взаимодействия образовательного учреждения с другими организациями, в том числе и социальными службами.

б) Групповые родительские собрания (проводятся специалистами образовательного учреждения не реже 2-х раз в год и по мере необходимости):

обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;

сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;

решение текущих организационных вопросов.

в) «День открытых дверей» (проводится администрацией образовательного учреждения):

знакомство с учреждением, направлениями и условиями его работы;

посещение открытых уроков и внеклассных мероприятий.

г) Тематические доклады, плановые консультации, семинары:

знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии.

д) Проведение детских праздников и развлечений (подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ОУ с привлечением родителей):

поддержание благоприятного психологического микроклимата в классе и распространение его на семью.

2. Индивидуальные формы работы.

а) Беседы и консультации специалистов (проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями):

оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития.

б) Анкетирование и опросы (проводятся по планам администрации, дефектологов, педагога-психолога, учителя и по мере необходимости):

сбор необходимой информации о ребенке и его семье;

определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;

определение оценки родителями эффективности работы специалистов образовательного учреждения;

определение оценки родителями работы образовательного учреждения.

3. Формы наглядного информационного обеспечения.

а) Информационные стенды и тематические выставки:

информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы.

б) Выставки детских работ (проводятся по плану учебно-воспитательной работы):

ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;

привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

в) Открытые занятия специалистов образовательного учреждения:
создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей;
наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Осознание роли семьи и её влияния на формирование личности ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Создание условий для обеспечения психологической безопасности семьи, воспитывающей ребенка с особыми потребностями.

Повышение уровня знаний о состоянии развития и здоровья детей, реальных возможностях и механизмах их адаптации в обществе.

Овладение навыками коррекционно-развивающего взаимодействия с ребенком ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Формирование эмоционального принятия индивидуальности ребенка и изменения уровня родительских притязаний.

3. Организационный раздел

3.1 Учебный план

Учебный план АООП (вариант 2) для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (далее - учебный план) обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, состав и структуру образовательных областей, учебных предметов по годам обучения.

Вариант 2 АООП обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) может включать как один, так и несколько учебных планов.

Специальная индивидуальная программа развития (СИПР), разрабатываемая МБОУ «Краснощёковская СОШ№1» на основе АООП, включает индивидуальный учебный план (ИУП), содержащий предметные области, предметы и коррекционные курсы, которые соответствуют особым образовательным возможностям и потребностям конкретного обучающегося.

Общий объем нагрузки, включенной в ИУП, не может превышать объем, предусмотренный учебным планом АООП.

Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП образования определяет МБОУ «Краснощёковская СОШ№1» самостоятельно.

Учебные планы обеспечивают возможность обучения на русском языке.

Учебный план МБОУ «Краснощёковская СОШ№1», реализующей АООП вариант2, включает две части:

I - обязательная часть, включает:

- шесть образовательных областей, представленных десятью учебными предметами;

- коррекционно-развивающие занятия, проводимые учителем-логопедом, педагогом-психологом, учителем-дефектологом или учителем;

II - часть, формируемая участниками образовательного процесса, включает:

- коррекционные курсы, проводимые различными специалистами;
- внеурочные мероприятия.

Обязательным элементом структуры учебного плана является «Коррекционно-развивающая область», реализующаяся через содержание коррекционных курсов. Выбор коррекционных курсов и их количественное соотношение самостоятельно определяется МБОУ «Краснощёковская СОШ №1», исходя из особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основании рекомендаций ПМПК и (или) ИПР.

В процессе освоения АООП сохраняется возможность перехода обучающегося с одного варианта АООП на другой. Основанием для этого является заключение ПМПК. Перевод обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с одного варианта программы на другой осуществляется организацией на основании комплексной оценки результатов освоения АООП по рекомендации ПМПК и с учетом мнения родителей (законных представителей) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Обязательные предметные области учебного плана и основные задачи реализации содержания предметных областей

Предметная область: Язык и речевая практика

Речь и альтернативная коммуникация

Развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребенка. Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов. Пользование воспроизводящими заменяющими речь устройствами (коммуникаторы, персональные компьютеры и другие). Овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные языковые (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила общения. Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач. Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах, формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв, слогов или слов; развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму; овладение чтением и письмом на доступном уровне.

Предметная область: Математика

Математические представления

Формирование элементарных математических представлений о форме, величине, количественных (дочисловых), пространственных, временных представлениях. Формирование представлений о количестве, числе, знакомство с цифрами, составом числа в доступных ребенку пределах, счет, решение простых арифметических задач с опорой на наглядность. Овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач.

Предметная область «Окружающий мир»

Окружающий природный мир

Формирование представлений о явлениях и объектах неживой природы, смене времен года и соответствующих сезонных изменениях в природе, умения адаптироваться

к конкретным природным и климатическим условиям. Формирование представлений о животном и растительном мире, их значении в жизни человека.

Человек

Представление о себе как «Я», осознание общности и различий "Я" от других. Умение решать каждодневные жизненные задачи, связанные с удовлетворением первоочередных потребностей: прием пищи, туалет, гигиена тела, одевание (раздевание). Умение поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья; поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами. Представления о своей семье, о взаимоотношениях в семье.

Домоводство

Овладение умением выполнять доступные бытовые поручения (обязанности), связанные с уборкой помещений, с уходом за вещами; участие в покупке продуктов, в процессе приготовления пищи, в сервировке и уборке столов.

Окружающий социальный мир

Формирование первоначальных представлений о мире, созданном человеком: о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах, о транспорте и т.д. Усвоение правил безопасного поведения в помещении и на улице. Представления об окружающих людях: овладение первоначальными представлениями о социальной жизни, о профессиональных и социальных ролях людей. Развитие межличностных и групповых отношений. Накопление положительного опыта сотрудничества и участия в общественной жизни. Формирование представлений об обязанностях и правах ребенка. Представление о своей стране (Россия).

Предметная область: Искусство

Музыка и движение

Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)

Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства. Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника. Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; использование различных изобразительных технологий. Развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

Предметная область: Технология

Профильный труд

Овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах. Овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для социального и трудового взаимодействия. Обогащение положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для индивидуального жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким. В прилагаемых таблицах представлен примерный годовой и недельный учебный план для

варианта II общего образования обучающихся с умственной отсталостью, рассчитанный на 9-летний период обучения (с 1 по 4 и с 5 по 9 классы).

Предметная область: Физическая культура

Адаптивная физическая культура.

Развитие восприятия собственного тела, осознание своих физических возможностей и ограничений. Освоение доступных способов передвижения (в том числе с использованием технических средств). Соотнесение самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью. Формирование двигательных навыков, координации движений, физических качеств. Освоение доступных видов физкультурно-спортивной деятельности: велосипедная езда, ходьба на лыжах, спортивные и подвижные игры, туризм и других.

Коррекционно-развивающая область и основные задачи реализации содержания

Содержание коррекционно-развивающей области представлено следующими обязательными коррекционными курсами: «Сенсорное развитие», «Предметно-практические действия», «Двигательное развитие», «Альтернативная коммуникация», «Коррекционно-развивающие занятия».

Содержание данной области может быть дополнено организацией самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПР.

Коррекционный курс «Сенсорное развитие»

Обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы. Развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Коррекционный курс «Предметно-практические действия» Формирование интереса к предметному рукотворному миру; освоение простых действий с предметами и материалами; умение следовать определенному порядку (алгоритму, расписанию) при выполнении предметных действий. Овладение навыками предметно-практической деятельности как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности.

Коррекционный курс «Двигательное развитие» Мотивация двигательной активности; поддержка и развитие имеющихся движений, расширение диапазона движений и профилактика возможных нарушений. Обучение переходу из одной позы в другую; освоение новых способов передвижения (включая передвижение с помощью технических средств реабилитации); формирование функциональных двигательных навыков; развитие функции руки, в том числе мелкой моторики; формирование ориентировки в пространстве; обогащение сенсомоторного опыта.

Коррекционный курс «Альтернативная коммуникация» Освоение доступных средств невербальной коммуникации: взгляда, мимики, жеста, предмета, графического изображения, знаковой системы. Освоение таблицы букв, карточек с напечатанными словами, набора букв как средства коммуникации. Составление коммуникативных таблиц и коммуникативных тетрадей для общения в школе, дома и в других местах. Освоение технических коммуникативных устройств.

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия» Коррекция отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы. Формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений

деструктивного поведения: крик, агрессия, самоагрессия, стереотипии и другое. Коррекция речевых расстройств и нарушений коммуникации. Дополнительная помощь в освоении отдельных действий и представлений, которые оказываются для обучающихся особенно трудными. Развитие индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и необходимую коррекцию недостатков в психическом и (или) физическом развитии.

Учебный план для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-4 классы 1 (дополнительный) - 4 классы

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в неделю					Всего
		I доп.	I	II	III	IV	
<i>I. Обязательная часть</i>							
1. Язык и речевая практика	1.1 Речь и альтернативная коммуникация	3	3	3	2	2	13
2. Математика	2.1. Математические представления	2	2	2	2	2	10
3. Окружающий мир	3.1 Окружающий природный мир	2	2	2	2	2	10
	3.2 Человек	3	3	3	2	2	13
	3.3 Домоводство	-	-	-	3	3	6
	3.4. Окружающий социальный мир	1	1	1	2	2	7
4. Искусство	4.1 Музыка и движение	2	2	2	2	2	10
	4.2 Изобразительная деятельность	3	3	3	3	3	15
5. Физическая культура	5.1 Адаптивная физкультура	2	2	2	2	2	10
6. Технологии	6.1 Профильный труд	-	-	-	-	-	-
7. Коррекционно-развивающие занятия		2	2	2	2	2	10
Итого		20	20	20	22	22	104
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		20	20	20	22	22	104
<i>II. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>							
Коррекционные курсы		I доп.	I	II	III	IV	Всего
1. Сенсорное развитие		3	3	3	3	3	15
2. Предметно-практические действия		3	3	3	3	3	15

3. Двигательное развитие	2	2	2	2	2	10
4. Альтернативная коммуникация	2	2	2	2	2	10
Итого коррекционные курсы	10	10	10	10	10	50
Внеурочная деятельность	5	5	5	5	5	5

Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5 - 12 классы

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в неделю								Всего
		V	VI	VI I	VI II	IX	X	XI	XI I	
<i>I. Обязательная часть</i>										
1. Язык и речевая практика	1.1 Речь и альтернативная коммуникация	2	2	2	2	2	2	2	2	16
2. Математика	2.1 Математические представления	2	2	2	2	2	2	2	1	15
3. Окружающий мир	3.1 Окружающий природный мир	2	2	2	2	2	2	2	-	14
	3.2 Человек	2	1	1	1	-	-	-	-	5
	3.3 Домоводство	3	5	5	5	5	5	5	6	39
	3.4. Окружающий социальный мир	2	2	2	3	3	3	3	4	22
4. Искусство	4.1 Музыка и движение	2	2	2	2	2	2	2	1	15
	4.2 Изобразительная деятельность	3	3	3	-	-	-	-	-	9
5. Физическая культура	5.1 Адаптивная физкультура	2	2	2	2	2	2	2	2	16
6. Технологии	6.1 Профильный труд	-	2	2	4	5	5	5	7	30
7. Коррекционно-развивающие занятия		2	2	2	2	2	2	2	2	16
Итого		22	25	25	25	25	25	25	25	197
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дн. учебной неделе)		22	25	25	25	25	25	25	25	197
<i>II. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>										
Коррекционные курсы		V	VI	VI I	VI II	IX	X	XI	XI I	Всего
1. Сенсорное развитие		3	2	2	2	2	2	2	2	17
2. Предметно-практические действия		3	2	2	2	2	2	2	2	17
3. Двигательное развитие		2	2	2	2	2	2	2	2	16

4. Альтернативная коммуникация	2	2	2	2	2	2	2	2	16
Итого коррекционные курсы	10	8	8	8	8	8	8	8	66
Внеурочная деятельность	5	5	5	5	5	5	5	5	40

При организации образования на основе СИПР индивидуальная недельная нагрузка обучающегося может варьироваться. Так, с учетом примерного учебного плана организация, реализующая вариант 2 АООП, составляет ИУП для каждого обучающегося, в котором определен индивидуальный набор учебных предметов и коррекционных курсов с указанием объема учебной нагрузки. Различия в индивидуальных учебных планах объясняются разнообразием образовательных потребностей, индивидуальных возможностей и особенностей развития обучающихся.

В индивидуальных учебных планах детей с наиболее тяжелыми нарушениями развития, как правило, преобладают занятия коррекционной направленности. У детей с менее выраженными нарушениями развития больший объем учебной нагрузки распределится на предметные области. Некоторые дети, испытывающие трудности адаптации к условиям обучения в группе, могут находиться в организации ограниченное время, объем их нагрузки также лимитируется индивидуальным учебным планом и отражается в расписании занятий.

Процесс обучения по предметам организуется в форме урока. Учитель проводит урок для состава всего класса или для группы учащихся, а также индивидуальную работу с обучающимся в соответствии с расписанием уроков.

Продолжительность индивидуальных занятий не должна превышать 25 мин., фронтальных, групповых и подгрупповых занятий - не более 40 минут.

В учебном плане устанавливается количество учебных часов по предметам обучения на единицу обучающихся. Единицей обучающихся считается: один ученик (индивидуальная работа), группа (2-3 обучающихся), класс (все обучающиеся класса)

Равномерное распределение учебных часов по предметам для разных возрастных групп связана с необходимостью поэтапного повторения и закрепления формируемых учебных действий, отражает потребность в них «среднего» ученика. С учетом расширения знаний и формирующегося опыта к старшему школьному возрасту часы на ряд предметов практического содержания увеличиваются.

Коррекционные курсы реализуются, как правило, в форме индивидуальных занятий. Выбор дисциплин коррекционно-развивающей направленности для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение может осуществляться образовательной организацией самостоятельно, исходя из особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии/консилиума и индивидуальной программы реабилитации инвалида. Продолжительность коррекционного занятия варьируется с учетом психофизического состояния ребенка до 25 минут.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, входит и внеурочная деятельность, которая направлена на развитие личности обучающегося средствами физического, нравственного, эстетического, трудового воспитания, а также на расширение контактов обучающихся с обычно развивающимися сверстниками и взаимодействие с обществом. Организация внеурочной воспитательной работы является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательной организации.

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП и СИПР определяет образовательная организация.

Время, отведённое на внеурочную деятельность (внеклассную воспитательную работу), не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию АООП.

Реализация АООП в части трудового обучения осуществляется исходя из условий школы, с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития, здоровья, возможностей, а также интересов учащихся и их родителей (законных представителей) на основе выбора профиля труда, в том числе включающего в себя подготовку учащегося для индивидуальной трудовой деятельности.

Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения - 5 дней. Обучение проходит в одну смену. Продолжительность учебного года составляет 33 недели для обучающихся в возрасте 7 лет (в 1 дополнительном классе) и 35 недель для обучающихся остальных классов. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель. Для обучающихся 1 доп. класса устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график МБОУ «Краснощёковская СОШ№1» является структурным компонентом ООП НОО. Нормативную базу Годового календарного учебного графика образовательного учреждения составляют:

- Федеральный Закон №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Устав МБОУ «Краснощёковская СОШ№1»;
- Лицензия муниципального образовательного учреждения.

1. Календарные периоды

Классы	Количество учебных недель
1	33
2-12	35

2. Периоды образовательной деятельности

2.1. Начало учебного года: 1 сентября.

2.2. Окончание учебного года: для обучающихся 1 классов – 25 мая, для 2-4 – 31 мая.

2.3. Продолжительность учебных периодов по четвертям

1 класс

Учебные четверти	Количество учебных недель
I четверть	8
II четверть	8
III четверть	9
IV четверть	8
Итого за учебный год	33

2-12 классы

Учебные четверти	Количество учебных недель
I четверть	8

II четверть	7
III четверть	11
IV четверть	9

2.4. Продолжительность каникул

Каникулы	Классы	Количество календарных дней
Осенние	1-12	8 (конец октября-начало ноября)
Зимние	1-12	14 (конец декабря-начало января)
Дополнительные каникулы	1	8 (февраль)
Весенние	1-12	9 (конец марта-начало апреля)
Летние	1	97 (конец мая -август)
	2-12	92 (июнь-август)

Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками, переносами выходных дней

- 4 ноября - выходной день в честь День народного единства,
- 23 февраля - выходной в честь Дня защитника Отечества,
- 8 марта - выходной Международный женский день,
- 1 мая - выходной Праздник Весны и Труда,
- 9 мая - выходной День Победы в Великой Отечественной Войне.

3. Режим работы МБОУ «Краснощёковская СОШ№1»

Начало занятий – 8.30 часов

Период учебной деятельности	1 классы	2-12 классы
Учебная неделя	5	5
Урок	35 минут - 1 полугодие 40 минут - 2 полугодие	40 минут

4.Продолжительность и количество уроков

1 классы:

1 четверть (сентябрь, октябрь)3 урока по 35 минут

2 четверть (ноябрь, декабрь) - 4 урока по 35 минут

3-4 четверти(январь , май –по 4 урока по 40 мин., 1 раз в неделю -5 уроков с уроком физкультуры)

(Динамическая пауза в середине учебного дня – 40 минут)

2-4 классы – не более 5 уроков по 40 минут, 1 раз в неделю 6 уроков за счет урока физкультуры)

Перемена между урочной и внеурочной деятельностью –между последним уроком и внеурочной деятельностью (не менее 30 мин.)

Занятия по программам дополнительного образования- после перерыва не менее чем 20 минут

5. Расписание звонков (с учетом перемен для организации питания обучающихся и вместимости школьных столовых и необходимости двух больших перемен для обучающихся начальных классов)

1) Базовая школа

№ урока	Продолжительность урока	Продолжительность перемены
1	8.30 – 9.10	10
2	9.20 – 10.00	20

3	10.20 – 11.00	20
4	11.20 – 12.00	20
5	12.20 – 13.00	10
6	13.10-13.50	

1) Усть-Козлухинская СОШ, Краснощёковская ООШ

№ урока	Продолжительность урока	Продолжительность перемены
1	8.30 – 9.10	10
2	9.20 – 10.00	20
3	10.20 – 11.00	20
4	11.20 – 12.00	10
5	12.10 – 12.50	10
6	13.00-13.40	

2) Акимовская СОШ, Верх-Камышенская СОШ, Камышенская ООШ, Усть.Беловская ООШ, Суетская СОШ

№ урока	Продолжительность урока	Продолжительность перемены
1	9.00-9.40	10
2	9.50-10.30	20
3	10.50-11.30	20
4	11.50-12.30	10
5	12.40-13.20	10
6	13.30-14.10	

6. Режим организации внеурочной деятельности:

Перерыв между урочной и внеурочной деятельностью не менее 30 минут.

базовая школа :

№ урока	Продолжительность урока	Начало внеурочной деятельности в зависимости от количества уроков
1	8.30 – 9.10	
2	9.20 – 10.00	
3	10.20 – 11.00	
4	11.20 – 12.00	12.30
5	12.20 – 13.00	13.30
6	13.10-13.50	14.20

Усть-Козлухинская СОШ, Краснощёковская ООШ

№ урока	Продолжительность урока	Начало внеурочной деятельности в зависимости от количества уроков
1	8.30 – 9.10	
2	9.20 – 10.00	
3	10.20 – 11.00	
4	11.20 – 12.00	12.30

5	12.10 – 12.50	13.20
6	13.00-13.40	14.10

Акимовская СОШ, Верх-Камышенская СОШ, Камышенская ООШ, Усть.Беловская ООШ
Суетская СОШ

№ урока	Продолжительность урока	Начало внеурочной деятельности в зависимости от количества уроков
1	9.00-9.40	
2	9.50-10.30	
3	10.50-11.30	
4	11.50-12.30	12.50
5	12.40-13.20	13.50
6	13.30-14.10	14.40

Расписание для обучающихся с ТМНР индивидуально на дому формируется для каждого индивидуально с учетом психофизических особенностей и прописывается в СИПР.

3.2. Система условий реализации адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (Вариант 2)

Система условий реализации АООП в соответствии с требованиями Стандарта (далее - система условий) разрабатывается на основе соответствующих требований Стандарта и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП.

Система условий содержит:

описание имеющихся условий: кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, а также учебно-методического и информационного обеспечения; обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования лица; механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий; сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий; контроль за состоянием системы условий .

Созданные в школе условия для реализации АООП НОО

- соответствуют требованиям Стандарта;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивают реализацию основной образовательной программы и достижение планируемых результатов её освоения;
- учитывают особенности образовательного учреждения, его организационную структуру, запросы участников образовательного процесса;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Условия получения образования обучающимися с умственной отсталостью включают систему требований к кадровому, финансово-экономическому и материально-техническому обеспечению освоения обучающимися варианта 2 АООП образования.

Кадровые условия

МБОУ «Краснощёковская СОШ№1» укомплектована педагогическими, руководящими работниками, имеющими профессиональную подготовку соответствующего уровня и направленности. Уровень квалификации работников МБОУ «Краснощёковская СОШ№1», реализующей АООП вариант 2 для обучающихся с умственной отсталостью и СИПР, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива образовательной организации. Для этого педагогические работники проходят курсы повышения квалификации по вопросам образования детей с ОВЗ.

Кадровое обеспечение МБОУ «Краснощёковская СОШ№1», реализующей Вариант-2 АООП для обучающихся с умственной отсталостью, ТМНР имеет междисциплинарный состав специалистов (педагогические, медицинские и социальные работники).

В зависимости от состава обучающихся в штат специалистов включаются: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, специалисты по адаптивной физкультуре, социальные педагоги. В случае недостаточности кадрового обеспечения образовательной организации специалистами (педагогическими и медицинскими) возможно использование сетевых форм реализации образовательных программ, при которых специалисты из других организаций привлекаются к работе с обучающимися. Некоторые обучающиеся по состоянию здоровья не могут посещать образовательную организацию. В таких случаях на основании заключения медицинской организации и письменного обращения родителей (законных представителей) обучение по специальным индивидуальным программам развития организуется на дому. Администрацией МБОУ «Краснощёковская СОШ№1» в таком случае предусмотрены занятия различных специалистов на дому, консультирование родителей.

Специалисты, участвующие в реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью, с ТМНР, обладают следующими компетенциями:

- наличие позитивного отношения к возможностям обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, к их развитию, социальной адаптации, приобретению житейского опыта;
- понимание теоретико-методологических основ психолого-педагогической помощи обучающимся;
- знание этиологии умственной отсталости, тяжелых и множественных нарушений, теоретических основ диагностики развития обучающихся с такими нарушениями, формирование практических умений проведения психолого-педагогического изучения обучающихся;
- наличие представлений о своеобразии психофизического развития обучающихся;
- понимание цели образования данной группы обучающихся как развития необходимых для жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и самореализации в повседневной жизни;

- учет индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей ребенка при определении содержания и методов коррекционной работы;
- способность к разработке специальных индивидуальных программ развития, к адекватной оценке достижений в развитии и обучении обучающихся;
- наличие представлений о специфике «обходных путей», необходимых для обеспечения развития и обучения обучающихся с различным сочетанием первичных нарушений;
- активное участие в специальной организации жизни ребенка в условиях дома и образовательной организации, позволяющей планомерно расширять его жизненный опыт и социальные контакты;
- определение содержания психолого-педагогического сопровождения обучающихся в семье, понимание наиболее эффективных путей его организации;
- умение организовывать взаимодействие обучающихся друг с другом и с взрослыми, расширять круг общения, обеспечивая выход обучающегося за пределы семьи и образовательной организации;
- наличие творческого отношения к педагогической деятельности по образованию обучающихся данной группы, способности к поискам инновационных и нетрадиционных методов развития обучающихся, внедрению новых технологий развития и образования;
- наличие способности к общению и проведению консультативно-методической работы с родителями обучающихся;
- владение навыками профессионального ухода, предусматривающими уважительное отношение (с эмпатией) к ребенку, вызывающее у него доверие и желание взаимодействовать с взрослым;
- наличие способности к работе в условиях междисциплинарной команды специалистов. Для административно-управленческого персонала МБОУ «Краснощёковская СОШ№1», а также для педагогов, психологов, социальных работников и других специалистов, участвующих в работе с данной группой обучающихся, обязательно освоение дополнительных профессиональных образовательных программ в области коррекционного обучения данной группы обучающихся, включающих организацию ухода, присмотра и сопровождения детей-инвалидов, освоение междисциплинарных подходов, в научных и образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

Организация методической работы.

Мероприятия:

1. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС ОВЗ.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС ОВЗ.
3. Заседания методических объединений учителей по проблемам введения ФГОС ОВЗ.
4. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.
5. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС ОВЗ.
6. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС ОВЗ.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации.

Результативность деятельности педагогов представлена в оценочных листах, которые заполняются 1 раза в календарный год.

Кадровое обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы

Должность	Должностные обязанности	Требования к уровню квалификации
руководитель образовательного учреждения	обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения	высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет
заместитель руководителя (заместители по УВП и ВР),	координирует работу преподавателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса	высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет
учитель	осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности,	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки

	социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ	«Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы
бухгалтер	выполняет работу по ведению бухгалтерского учёта имущества, обязательств и хозяйственных операций	высшее профессиональное (экономическое) образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное (экономическое) образование и стаж работы в должности бухгалтера не менее 3 лет. Бухгалтер: среднее профессиональное (экономическое) образование без предъявления требований к стажу работы или специальная подготовка по установленной программе и стаж работы по учёту и контролю не менее 3 лет.
педагог – психолог	Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса; оказание психолого-педагогической помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Педагогика и психология" без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки "Педагогика и психология" без предъявления требований к стажу работы.
учитель - логопед	Организация деятельности обучающихся с ограниченными	Высшее образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика»,

	<p>возможностями здоровья по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенциями, необходимыми для жизни человека в обществе, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; оказание коррекционной помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья; методическое обеспечение процессов образования, оказания коррекционной помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>«Образование и педагогические науки» или в области, соответствующей преподаваемому предмету (с последующей профессиональной переподготовкой по профилю педагогической деятельности), высшее образование по специальности «Дефектология», либо высшее образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации без предъявления требований к стажу работы.</p>
<p>педагог - дефектолог</p>	<p>Оказание коррекционно-развивающих и образовательных услуг по адаптированным основным общеобразовательным и индивидуальным программам</p>	<p>Высшее образование - специалитет или магистратура в области дефектологии или высшее образование - специалитет или магистратура и профессиональная переподготовка в области сурдопедагогики без предъявления требований к стажу работы.</p>

В целях реализации междисциплинарного подхода в организации созданы условия для взаимодействия общеобразовательных, медицинских организаций, организаций системы социальной защиты населения, а также центров психолого-педагогической медицинской и социальной помощи, обеспечивающих возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, получения оперативных консультаций по вопросам реализации СИПР обучающихся с умственной отсталостью, использования научно обоснованных и достоверных инновационных разработок в области коррекционной педагогики.

Организируются консультации специалистов, которые не включены в штатное расписание образовательной организации (врачи: психиатры, невропатологи, и др.) для проведения дополнительного обследования обучающихся и получения обоснованных медицинских заключений о состоянии здоровья воспитанников, возможностях лечения и медицинской реабилитации. Мультидисциплинарное взаимодействие всех специалистов обеспечено на всех этапах образования обучающихся: психолого-педагогическое изучение, разработка специальной индивидуальной образовательной программы, реализация и корректировка программы, анализ результативности обучения. Для обучающихся, которые

по состоянию здоровья не могут посещать образовательную организацию, на основании заключения медицинской организации и письменного обращения родителей (законных представителей) обучение по специальным индивидуальным образовательным программам организуется на дому.

Финансовые условия реализации адаптированной основной образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации АООП (вариант 2) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на общедоступное получение бесплатного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательной МБОУ «Краснощёковская СОШ№1».

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения). Финансово-экономическое обеспечение образования осуществляется на основании п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовые условия реализации АООП (вариант 2) обеспечивают образовательной организации возможность исполнения требований стандарта; обеспечивают реализацию обязательной части адаптированной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю; отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации адаптированной программы и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации АООП (вариант 2) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется в объеме не ниже установленных нормативов финансирования государственного образовательного учреждения. Структура расходов на образование включает:

- 1) Образование ребенка на основе учебного плана образовательной организации и СИПР.
- 2) Обеспечение сопровождения, ухода и присмотра за ребенком в период его нахождения в образовательной организации.
- 3) Консультирование родителей и членов семей по вопросам образования ребенка.
- 4) Обеспечение необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием и учебно-дидактическим материалом.

Финансово-экономическое обеспечение применительно к варианту 2 АООП образования устанавливается с учетом необходимости специальной индивидуальной поддержки обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Расчет объема подушевого финансирования общего образования обучающегося производится с учетом индивидуальных образовательных потребностей ребенка, зафиксированных в СИПР, разработанной МБОУ «Краснощёковская СОШ№1»

Штатное расписание, соответственно и финансовое обеспечение определяется также с учетом количества классов. За каждым классом закрепляется количество ставок специалистов, установленное нормативными документами Министерства образования Российской Федерации.

Воспитание, сопровождение, обеспечение ухода и присмотра за ребенком в период его нахождения в образовательной организации обеспечивается сопровождающими воспитателями и тьюторами. Объем финансирования воспитания, сопровождения, обеспечения ухода и присмотра за ребенком рассчитывается исходя из количества

времени, необходимого для обеспечения помощи ребенку на занятиях, в процессе ухода: кормления, одевания, раздевания, осуществления гигиенических процедур, а также в ходе внеурочной деятельности и при проведении свободного времени в период нахождения в образовательной организации. Количество времени, необходимое на работу сопровождающих, определяется нормативными актами с учетом потребностей ребенка, отраженных в СИПР.

В целях обеспечения непрерывности и преемственности образовательного процесса в условиях образовательной организации и семьи предусматривается консультативная работа специалистов образовательной организации с семьями обучающихся. Финансирование данной услуги планируется из расчета не менее одного часа в месяц по каждому предмету и курсу, включенным в СИПР.

Предусматривается финансирование для обеспечения необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием, учебно-дидактическим материалом и другим оборудованием для организации образования обучающихся с учетом СИПР и индивидуальной программой реабилитации (ИПР) для детей-инвалидов.

Материально-технические условия

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам АООП для обучающихся с умственной отсталостью.

Материально-технические условия обеспечивают соблюдение требований:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму);
- санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов);
- социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской);
- пожарной и электробезопасности;
- требований охраны труда; - своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта.

В школе обеспечена возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения в соответствии с Паспортом доступности для инвалидов объекта и предоставления на нем услуг в сфере образования.

Материально-техническая база реализации основной образовательной программы начального общего образования соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, предъявляемым к:

- участку (территории) школы (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность и их оборудование);
- зданию школы (высота и архитектура здания, необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательной деятельности при получении начального общего образования, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах, обеспечена возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);
- помещениям библиотеки (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, число читательских мест, медиатеки);

- помещениям для питания обучающихся, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
- помещениям, предназначенным для занятий музыкой, изобразительным искусством, естественнонаучными исследованиями;
- спортивным залам, игровому и спортивному оборудованию;
- мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю;
- расходным материалам и канцелярским принадлежностям (бумага для ручного и машинного письма, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, химические реактивы, носители цифровой информации).

Материально-техническое и информационное оснащение школы обеспечивает возможность:

- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;
- наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определение местонахождения, наглядного представления и анализа данных;
- обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;
- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью;
- исполнения музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;
- планирования учебной деятельности, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- размещения своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений;
- организации отдыха и питания.

Для ведения образовательной деятельности, в школе оборудованы:

- кабинеты начальных классов,
 - кабинеты английского языка,
 - спортивные залы
 - библиотека с читальным залом и хранилищем для библиотечного фонда,
- Административные и служебные помещения:
- кабинет директора,
 - кабинета заместителя директора по УВР и заместителя директора по ВР,
 - кабинет учителя-логопеда,
 - кабинет педагога-психолога,
 - кабинет бухгалтерии,

- столовая
- гардероб

Все помещения обеспечены полными комплектами технического оснащения и оборудования для реализации всех предметных областей, внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью и необходимым инвентарем.

Все учебные кабинеты оборудованы компьютерной техникой, имеется множительная техника для обеспечения учащихся учебно-дидактическими материалами. Обеспеченность предметных кабинетов АРМ способствует эффективному использованию электронных ресурсов в образовательном процессе. На все компьютеры в школе установлены лицензионные программные продукты, что позволяет сделать процесс обучения школьников отвечающим современным требованиям и законодательству РФ.

Оценка материально-технических условий реализации образовательной программы

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется в наличии
1. Компоненты оснащения учебного (предметного) кабинета начальной школы	1.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты	имеются
	1.2. Учебно-методические материалы по учебным предметам	Имеются
	1.2.1. Дидактические и раздаточные материалы по предметам	Имеются
	1.2.2. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебных предметов	Имеются
	1.2.3. ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства, АРМ	имеются
2. Компоненты оснащения методического кабинета основной школы	1.2.4. Учебно-практическое оборудование по учебным предметам: Математика, Информатика и ИКТ, Окружающий мир, Изобразительное искусство, Музыка, Технология, Физическая культура	имеются
	1.2.5. Оборудование (мебель) все учебные кабинеты	имеются
	2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты	имеются
	2.2. Документация ОУ	имеется
	2.3. Комплекты диагностических материалов по учебным предметам	имеются
	2.4. базы данных	имеются
	2.5. Материально-техническое оснащение учебных кабинетов	имеется

В школе функционирует библиотека. Отдельно организовано книгохранилище для учебной литературы.

В библиотеке обеспечен доступ обучающихся и педагогов к учебной, энциклопедической и художественной литературе, периодическим изданиям на печатных носителях.

Библиотека и читальный зал подключены к локальной сети с выходом в Интернет. Имеются компьютер, МФУ.

В школе имеются спортивные залы с раздевалками, необходимым спортивным оборудованием и инвентарем. В спортивном зале имеются средства пожарной безопасности, а также средства оказания первой медицинской помощи, инструкции по охране труда и безопасности жизнедеятельности, имеется журнал инструктажа обучающихся. Зал соответствует современным требованиям учебного процесса. Помещение используется в соответствии с расписанием урочной и внеурочной деятельности. Для выполнения программ по физической культуре используется оборудованная спортивная площадка на территории школы.

В соответствии с требованиями ФГОС ОВЗ для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности школа обеспечена мебелью, офисным оснащением, хозяйственным инвентарём.

Питание обучающихся, а также педагогических и иных работников учреждения организовано в столовой. Питание в школе организовано на основе Сан ПиН, Положения об организации питания в МБОУ «Краснощёковская СОШ№1».

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

№ п/п	Материально-технические условия	имеется
1	Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами педагогических работников	имеется
2	Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся	имеется
3	Учебные кабинеты с игровыми зонами для обучающихся	имеется
4	Учебные кабинеты для реализации внеурочной деятельности	имеется
5	Помещение для занятий естественно-научной деятельностью.	имеется
6	Помещения для занятий, моделированием, техническим творчеством.	имеется
7	Помещение для занятий иностранными языками	имеется
8	Помещения для занятий музыкой, хореографией	имеется
9	Помещение для занятий изобразительным искусством	имеется
10	Библиотека	имеется
11	Актовый зал	имеется
12	Спортивные сооружения (зал, стадион, спортивная площадка), оснащёнными игровым, спортивным оборудованием и инвентарём;	имеется
13	Помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими	имеется

	возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;	
14	Помещение медицинского назначения (ФАП);	имеется
15	Гардеробы.	имеется
16	Санузлы.	имеется
17	Участок (территория) с необходимым набором оснащённых зон.	имеется

Объекты и средства материально-технического обеспечения

РУССКИЙ ЯЗЫК			
№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Наличие
1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)			
1.1.	Учебно-методические комплекты по русскому языку для 1 - 4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	К	+
1.2.	Стандарт начального образования по русскому языку	Д	+
1.3.	Примерная программа начального образования по русскому языку	Д	+
2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ			
2.1.	Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв)	Д	+
2.2.	Касса букв и сочетаний (по возможности)	Ф	+
2.3.	Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандарте начального образования по русскому языку	Д	-
2.4.	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по русскому языку (в том числе и в цифровой форме)	Д	+
2.5.	Словари всех типов по русскому языку	Ф + Д	+
2.6.	Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте начального образования по русскому языку (в том числе и в цифровой форме)	Д	+
3. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)			
3.1.	Аудиозаписи в соответствии с программой обучения	Д	+
3.2.	Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по русскому языку	Д	-

3.3.	Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по русскому языку	Д	+
3.4.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения	Д	+
4. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (СРЕДСТВА ИКТ)			
4.1.	Телевизор	Д	+
4.2.	Видеомагнитофон/видеоплейер	Д	-
4.3.	CD/DVD-проигрыватели	Д	+
4.4.	Музыкальный центр	Д	+
4.5.	Слайд-проектор	Д	-
4.6.	Мультимедийный проектор	Д	+
4.7.	Экран для мультимедийного проектора	Д	+
4.8.	Экран для оверхед-проектора	Д	-
4.9.	Экран для слайд-проектора	Д	-
4.10.	Столик для слайд-проектора	Д	-
4.11.	Столик для оверхед-проектора	Д	-
4.12.	Столик для мультимедийного проектора	Д	+
4.13.	Мультимедийный компьютер	Д	+
4.14.	Оверхед-проектор	Д	-
4.15.	Сканер	Д	+
4.16.	Принтер лазерный А4	Д	+
4.17.	Принтер струйный цветной А4	Д	+
4.18.	Фотокамера цифровая	Д	+
4.19.	Видеокамера цифровая со штативом	Д	+
5. ИГРЫ И ИГРУШКИ			
5.1.	Куклы в русской (национальной) одежде и другие предметы окружающего мира ребенка, предающие этнический облик русских и других представителей Российской Федерации	Д	+
5.2.	Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: Дом, Зоопарк, Ферма, Транспорт, Магазин и др.)	П	-
5.3.	Настольные развивающие игры (типа "Эрудит") и др.	Ф	-
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ			
1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)			
1.1.	Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1 - 4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	К	+

1.2.	Стандарт начального образования по литературному чтению	Д	+
1.3.	Примерная программа начального образования по литературному чтению	Д	+
2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ			
2.1.	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме)	Д	+
2.2.	Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению	Ф	+
2.3.	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме)	Д	+
2.4.	Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения	Д/К	+
2.5.	Портреты поэтов и писателей в соответствии с обязательным минимумом)	Д	+
3. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)			
3.1.	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений	Д	+
3.2.	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения	Д	-
3.3.	Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения	Д	-
3.4.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения	Д	+
4. ИГРЫ И ИГРУШКИ			
4.1.	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	Ф	-
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК			
1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)			
1.1.	Учебно-методические комплекты (УМК) по английскому, немецкому, французскому, испанскому языкам для 2 - 4 классов	К	+
1.2.	Стандарт начального образования по иностранному языку. Примерная программа начального образования по иностранному языку	Д	+
1.3.	Авторская программа к УМК, который используется для изучения иностранного языка	Д	+
2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ			
2.1.	Алфавит (настенная таблица)	Д	+

2.2.	Касса букв и буквосочетаний	Ф	+
2.3.	Транскрипционные знаки (таблица)	Д	+
2.4.	Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандарте начального образования по иностранному языку (могут быть в цифровом виде)	Д	+
2.5.	Наборы тематических картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по иностранному языку (могут быть в цифровом виде)	Д	+
2.6.	Ситуационные плакаты (магнитные или иные) с раздаточным материалом по темам: Классная комната, Квартира, Детская комната, Магазин и т.п. (могут быть в цифровом виде)	Д	+
2.7.	Карты на иностранном языке:		+
	Географическая карта/ы стран/ы изучаемого языка	Д	+
	Географическая карта Европы	Д	+
3. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)			
3.1.	Аудиозаписи к УМК, используемым для изучения иностранного языка	Д	+
3.2.	Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по иностранным языкам	Д	+
3.3.	Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по иностранным языкам	Д	-
3.4.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие стандартам обучения	Д	+
4. ИГРЫ И ИГРУШКИ			
4.1.	Куклы в национальной одежде, передающие облик жителей стран изучаемого языка	Д	-
4.2.	Лото (домино), развивающие игры на иностранном языке	П	-
4.3.	Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: Дом, Зоопарк, Ферма, Транспорт, Магазин и др.)	Ф	-
4.4.	Мяч	Д	+
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР			
1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)			

1.1.	Учебно-методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т.п.)	К	+
1.2.	Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения)	П	+
1.3.	Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.)	П	+
1.4.	Стандарт начального образования и документы по его реализации	Д	+
1.5.	Методические пособия для учителя	Д	+
2. ПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ			
2.1.	Таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программой обучения	Д	+
2.2.	Плакаты по основным темам естествознания магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, сада, озера и т.п.)	Д	
2.3.	Портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов и др.)	Д	+
2.4.	Географические и исторические настенные карты	Д	+
2.5.	Атлас географических и исторических карт	К	-
2.6.	Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.)	Ф	+
3. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ			
3.1.	Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету	Ф	-
4. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)			
4.1.	Видеофильмы по предмету	Д	+
4.2.	Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения	Д	+
5. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ			
5.1.	Термометры для измерения температуры воздуха, воды	К	+
5.2.	Термометр медицинский	Д	+
5.3.	Лупа	К	+
5.4.	Компас	К	+

5.5.	Часы с синхронизированными стрелками	Д	-
5.6.	Микроскоп (цифровой по возможности)	Д	+
5.7.	Лабораторное оборудование для проведения опытов и демонстраций в соответствии с содержанием обучения: для измерения веса (весы рычажные, весы пружинные, наборы разновесов и т.д.), изучения свойств звука (камертоны, наушники и т.д.), проведения наблюдений за погодой (флюгер, компас и т.д.), по экологии (фильтры, красители пищевые ит.д.), измерительные приборы (в том числе цифровые) и т.п.	К/Ф	+
5.8.	Оборудование для уголка живой природы: аквариум, террариум, клетка для птиц, предметы ухода за растениями и животными	Д	-
5.9.	Рельефные модели (равнина, холм, гора, овраг)	Д	+
5.10.	Модель "Торс человека" с внутренними органами	Д/П	+
5.11.	Модели светофоров, дорожных знаков, средств транспорта	Д/Ф	+
5.12.	Муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения	Д	+
5.13.	Макеты архитектурных сооружений, исторических памятников и т.п.	П	-
6. НАТУРАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ			
6.1.	Коллекции полезных ископаемых	Ф/П	+
6.2.	Коллекции плодов и семян растений	Ф/П	+
6.3.	Гербарии культурных и дикорастущих растений (с учетом содержания обучения)	Ф/П	+
6.4.	Живые объекты (комнатные растения, животные)	Д	+
7. ИГРЫ И ИГРУШКИ			
7.1.	Настольные развивающие игры по тематике предмета "Окружающий мир" (лото, игры-путешествия и пр.)	П	-
7.2.	Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: Дом, Зоопарк, Ферма, Транспорт, Магазин и др.)	П	-
МАТЕМАТИКА			
1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)			
1.1.	Учебно-методические комплекты (УМК) для 1 - 4 классов (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и др.)	К	+
2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ			

2.1.	Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения	Д	+
2.2.	Карточки с заданиями по математике для 1 - 4 классов (в том числе многократного использования с возможностью самопроверки)	П	+
2.3.	Табель-календарь на текущий год	Д + П	+
3. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ			
3.1.	Цифровые информационные инструменты и источники (по тематике курса математики)	П	+
4. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)			
4.1.	Видеофрагменты, отражающие основные темы обучения	Д	-
4.2.	Занимательные задания по математике для 1 - 4 классов	Д	+
5. ДЕМОСТРАЦИОННЫЕ ПОСОБИЯ			
5.1.	Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчета от 0 до 10	Д	+
5.2.	Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчета от 0 до 20	Д	+
5.3.	Наглядное пособие для изучения состава числа (магнитное или иное), с возможностью крепления на доске	Д	+
5.4.	Демонстрационная числовая линейка с делениями от 0 до 100 (магнитная или иная); карточки с целыми десятками и пустые	Д	+
5.5.	Демонстрационное пособие с изображением сотенного квадрата	Д	+
5.6.	Демонстрационная таблица умножения, магнитная или иная; карточки с целыми числами от 0 до 100; пустые карточки и пустые полоски с возможностью письма на них	Д	+
5.7.	Демонстрационная числовая линейка магнитная или иная; числа от 0 до 1000, представленные квадратами по 100; карточки с единицами, десятками, сотнями и пустые	Д	+
6. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ			
6.1.	Раздаточные материалы для обучения последовательному пересчету от 0 до 10	К	-
6.2.	Раздаточные материалы для обучения последовательному пересчету от 0 до 20	К	-
6.3.	Комплект для изучения состава числа	К	-

6.4.	Раздаточные материалы для обучения последовательному пересчету от 0 до 100	К	-
6.5.	Числовая линейка от 0 до 100 для выкладывания счетного материала	К	-
6.6.	Числовой квадрат от 0 до 100 для выкладывания счетного материала	К	-
6.7.	Счетный материал от 0 до 100	К	+
6.8.	Счетный материал от 0 до 1000	К	-
7. ИГРЫ И ИГРУШКИ			
7.1.	Настольные развивающие игры	Ф	
7.2.	Набор ролевых конструкторов (например, Больница, Дом, Ферма, Зоопарк, Аэропорт, Строители, Рабочие и служащие и т.п.)	Ф	-
МУЗЫКА			
1. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ			
1.1.	Фортепиано (пианино, рояль)	Д	-
1.2.	Баян/аккордеон; скрипка; гитара	Д	-
1.3.	Клавишный синтезатор	Д	-
1.4.	Детские клавишные синтезаторы	Ф	-
1.5.	Комплект детских музыкальных инструментов: блок-флейта, гlockеншпиль/колокольчик, бубен, барабан, треугольник, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны/ксилофоны и др.	П	+
1.6.	Народные инструменты: свистульки, деревянные ложки, трещотки		+
1.7.	Дирижерские палочки		-
2. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)			
2.1.	Учебно-методические комплекты по музыке (учебники, рабочие тетради, музыкальные хрестоматии, блокноты и др.) для 1 - 4 классов	К	+
2.2.	Программно-методические материалы: Программы по музыке; Нотные хрестоматии, Фонохрестоматии	Д	+
2.3.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)	Д	+
2.4.	Методические журналы по искусству	Д	-
2.5.	Музыкальная энциклопедия (в том числе в цифровой форме)	Д	-
2.6.	Книги о музыке и музыкантах (в том числе в цифровой форме)	П	

2.7.	Стандарт начального общего образования по образовательной области "Искусство"	Д	+
3. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ			
3.1.	Портреты русских и зарубежных композиторов	Д	+
3.2.	Таблицы по музыке: нотные примеры, тексты песен, музыкальные инструменты	Д + П	+
3.3.	Музыкальный календарь	К	-
3.4.	Дидактический раздаточный материал: карточки по музыкальной грамоте и хоровой работе	Д	-
3.5.	Хрестоматии музыкального материала к учебникам	Д	+
3.6.	Сборники песен и хоров	Д	+
4. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ			
4.1.	Методические пособия по электронному музыкальному творчеству	Д	-
5. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)			
5.1.	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке	Д	+
5.2.	Видеофильмы	Д	-
5.3.	Слайды (диапозитивы)	Д	-
6. ИГРЫ И ИГРУШКИ			
6.1.	Театральные куклы	П	+
6.2.	Атрибуты народных костюмов народов России и народов мира	П	-
6.3.	Звучащие игрушки	П	-
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО			
1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)			
1.1.	Учебно-методические комплекты (УМК) по изобразительному искусству (учебники, рабочие тетради, дидактические материалы)	К	+
1.2.	Учебно-наглядные пособия	К	
1.3.	Программно-методические материалы: Программы по изобразительному искусству; Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)	Ф	+
1.4.	Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства	Д	+
1.5.	Предметные журналы	Д	-
1.6.	Энциклопедии по искусству	Д	-
1.7.	Альбомы по искусству	Д	-
1.8.	Книги по искусству (о художниках, художественных музеях). Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры	Д	-

1.9.	Стандарт начального общего образования по образовательной области "Искусство"	Д	+
2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ			
2.1.	Портреты русских и зарубежных художников	Д	
2.2.	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	Д	+
2.3.	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта	Д	-
2.4.	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	Д	+
2.5.	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	Д	-
2.6.	Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте	К	-
3. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ			
3.1.	Мультимедийные обучающие художественные программы	Д	-
3.2.	Игровые художественные компьютерные программы	Д	-
4. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)			
4.1.	Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям	Д	+
4.2.	Видеофильмы (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обучения	Д	+
4.3.	Слайды (диапозитивы): произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, объекты природы в разных ракурсах	Д	-
5. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ			
5.1.	Мольберты	К	+
5.2.	Настольные скульптурные станки	К	-
5.3.	Конструкторы для моделирования архитектурных сооружений	Ф	-
5.4.	Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, ручки с перьями, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин/глина, клей, ножницы, рамы для оформления работ	К	+
6. НАТУРНЫЙ ФОНД			

6.1.	Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод	Д	+
6.2.	Гербарии	Д	+
6.3.	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Ф/Д	-
6.4.	Гипсовые геометрические тела	Д	+
6.5.	Модуль фигуры человека	Д	-
6.6.	Керамические изделия (вазы, кринки и др.)	Д	-
6.7.	Драпировки	Д	
6.8.	Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)	Д	+
6.9.	Подставки для натуры	Д	-
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА			
1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)			
1.1.	Дидактические карточки	К	+
1.2.	Образовательные программы	Д	+
1.3.	Учебно-методические пособия и рекомендации	Д	+
1.4.	Журнал "Физическая культура в школе"	Д	+
2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ			
2.1.	Таблицы (в соответствии с программой обучения)	Д	+
2.2.	Схемы (в соответствии с программой обучения)	Д	+
3. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (СРЕДСТВА ИКТ)			
3.1.	Музыкальный центр	Д	+
3.2.	Мегафон	Д	
4. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)			
4.1.	Аудиозаписи	Д	+
5. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ			
5.1.	Бревно напольное (3 м)	П	
5.2.	Козел гимнастический	П	+
5.3.	Перекладина гимнастическая (пристеночная)	П	+
5.4.	Стенка гимнастическая	П	+
5.5.	Скамейка гимнастическая жесткая (4 м; 2 м)	П	+
5.6.	Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты)	П	+
5.7.	Мячи: набивной 1 кг и 2 кг; мяч малый (теннисный), мяч малый (мягкий); мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи футбольные	К	+
5.8.	Палка гимнастическая	К	+

5.9.	Скакалка детская	П	+
5.10.	Мат гимнастический	П	+
5.11.	Акробатическая дорожка	К	
5.12.	Коврики: гимнастические, массажные	П	+
5.13.	Кегли	К	+
5.14.	Обруч пластиковый детский	К	+
5.15.	Планка для прыжков в высоту	Д	
5.16.	Стойка для прыжков в высоту	Д	+
5.17.	Флажки: разметочные с опорой; стартовые	Д	+
5.18.	Лента финишная	Д	
5.19.	Дорожка разметочная резиновая для прыжков	Д	
5.20.	Рулетка измерительная	К	+
5.21.	Набор инструментов для подготовки прыжковых ям	П	
5.22.	Лыжи детские (с креплениями и палками)	Д	+
5.23.	Щит баскетбольный тренировочный	П	+
5.24.	Сетка для переноса и хранения мячей	П	
5.25.	Жилетки игровые с номерами	К	
5.26.	Волейбольная стойка универсальная	Д	+
5.27.	Сетка волейбольная	Д	+
5.28.	Аптечка	П	+
6. ИГРЫ И ИГРУШКИ			
6.1.	Стол для игры в настольный теннис	П	+
6.2.	Сетка и ракетки для игры в настольный теннис	П	+
6.3.	Футбол	П	+
6.4.	Шахматы (с доской)	П	
6.5.	Шашки (с доской)	П	+
6.6.	Контейнер с комплектом игрового инвентаря	П	
7. ОБОРУДОВАНИЕ КЛАССА			
7.1.	Станок хореографический	Д	
ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД)			
1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)			
1.1.	Стандарт начального образования по технологии (труду)	Д	+
1.2.	Примерная программа по технологии (труду)	Д	+

1.3.	Учебно-методические комплекты (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и пр.)	К	+
1.4.	Методические пособия и книги для учителя	Д	+
1.5.	Предметные журналы	Д	-
2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ			
2.1.	Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения	Д	-
2.2.	Альбомы демонстрационного и раздаточного материала	Д/П	-
3. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ			
3.1.	Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету (по возможности)	Д	-
4. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)			
4.1.	Видеофильмы (труд людей; технологические процессы, народные промыслы)	Д	-
4.2.	Слайды (диапозитивы) по основным темам курса	Д	-
5. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ			
5.1.	Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения	К	+
5.2.	Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов. Действующие модели механизмов	Ф/П	-
5.3.	Объемные модели геометрических фигур	П	+

Для отражения количественных показателей в рекомендациях используется следующая система символических обозначений:

Д - демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев),

К - полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса),

Ф - комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух учащихся),

П - комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.).

Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации ООП НОО обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;

— прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательного учреждения (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т. д.).

ИКТ оборудование в школе отвечает современным требованиям используется:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса в школе обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей (включая трёхмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. и в трёхмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду учреждения, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде образовательного учреждения;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания, использования носимых аудиовидеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями;
- создания и заполнения баз данных, в том числе определителей; наглядного представления и анализа данных;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения;

- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных синтезаторов;
- художественного творчества, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиасопровождением;
- выпуска школьных печатных изданий.

Информационно-образовательная среда школы, обеспечена:

Технические средства: мультимедийные проекторы; интерактивные доски; МФУ, ноутбуки, устройства для организации локальной сети, конструкторы «перворобот».

Программные средства: лицензионные операционные системы и служебные инструменты.

В школе создан и функционирует сайт, соответствующий требованиям к сайтам образовательных организаций. Функционирует АИС «Сетевой край. Образование», в которой ведутся электронные журналы и электронные дневники. Функционирование информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивает:

- информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий;
- укомплектованность учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования из расчета не менее одного учебника в печатной или электронной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана основной образовательной программы основного общего образования.

Фонд дополнительной литературы включает: отечественную и зарубежную, классическую и современную художественную литературу; научно-популярную и научно-техническую литературу; издания по изобразительному искусству, музыке, физической культуре и спорту, экологии, правилам безопасного поведения на дорогах; справочно-библиографические и периодические издания; собрание словарей.

Специальный учебный и дидактический материал, отвечающий особым образовательным потребностям обучающихся

Особые образовательные потребности обучающихся вызывают необходимость с учетом возраста и психофизического состояния обучающегося специального подбора учебного и дидактического материала, позволяющего эффективно осуществлять процесс обучения по всем предметным областям. При освоении практики общения с окружающими людьми в рамках предметной области «Язык и речевая практика» используются как вербальные, так и невербальные средства коммуникации.

Вспомогательными средствами невербальной (альтернативной) коммуникации являются:

- специально подобранные предметы,
- графические / печатные изображения (тематические наборы фотографий, рисунков, пиктограмм и др., а также составленные из них индивидуальные коммуникативные альбомы),
- алфавитные доски (таблицы букв, карточки с напечатанными словами для «глобального чтения»),
- электронные средства (устройства, записывающие на планшетный или персональный компьютер с соответствующим программным обеспечением и вспомогательным оборудованием и др.).

Графические средства для альтернативной коммуникации: таблицы букв, карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативные таблицы и тетради для общения; сюжетные картинки с различной тематикой для развития речи, электронные устройства для альтернативной коммуникации: компьютерные устройства, синтезирующие речь (например- планшетный компьютер и др.) .

Вышеперечисленные и другие средства использоваться для развития вербальной (речевой) коммуникации с теми обучающимися, для которых она становится доступной. При освоении предметной области «Математика» используют разнообразный дидактический материал:

- предметов различной формы, величины, цвета,
- изображений предметов, людей, объектов природы, цифр и др.,
- оборудования, позволяющего выполнять упражнения на сортировку, группировку различных предметов, их соотнесения по определенным признакам,
- программного обеспечения для персонального компьютера, с помощью которого выполняются упражнения по формированию доступных математических представлений,
- калькуляторов и других средств.

Набор геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник); конструктор "Лего", счетный материал.

Формирование доступных представлений об окружающем мире и практике взаимодействия с ним в рамках предметной области «Окружающий мир» происходит с использованием традиционных дидактических средств, с применением видео, проекционного оборудования, интернет ресурсов и печатных материалов. Обогащению опыта взаимодействия с окружающим миром способствует непосредственный контакт

обучающихся с миром живой природы (растительным и животным). В качестве средств обучения выступают комнатные растения, расположенные в здании образовательной организации, а также объекты на прилегающей к образовательной организации территории.

Формирование представлений о себе, своих возможностях в ходе освоения учебного предмета «Человек» (знания о человеке и практика личного взаимодействия с людьми) в рамках данной предметной области происходит с использованием средств, расширяющих представления и обогащающих жизненный опыт обучающихся, например, сенсорных средств, воздействующих на различные чувственные анализаторы и вызывающих положительные реакции обучающихся на окружающую действительность. В образовательной организации имеется набор материалов и оборудования, позволяющий обучающимся осваивать навыки самообслуживания, доступной бытовой деятельности. Учебный предмет «Человек» предполагает использование широкого спектра демонстрационного учебного материала (фото, видео, рисунков), тематически связанного социальной жизнью человека, ближайшим окружением. Данные материалы используются как в печатном виде (книги, фото альбомы), так и в электронном (воспроизведение записи с носителя электронной информации). Наглядный и дидактический (демонстрационный и индивидуальный) материал по темам: "Времена года", "Праздники", "Деревья", "Птицы", "Человек и его тело", "Древесина", "Огонь", "Воздух", "Мальчики и девочки", "Рыбы", "Насекомые", "Ягоды", "Грибы", "Садовые цветочно-декоративные растения", "Дикорастущие цветочно-декоративные растения", "Комнатные растения", "Календарь", "Погода", "Средства гигиены", "Одежда и обувь", "Дом и двор", "Объекты и явления природы", "Транспорт", "Посуда", "Бытовая техника", "Город", "Музыкальные инструменты"; «Части тела человека» .

Для освоения социальных ролей и общепринятых правил в процессе обучения используются различные ролевые игры, для которых в арсенале учебно-дидактических средств необходимо иметь игрушки, игровые предметы и атрибуты, необходимые в игровой деятельности детей: мебель, посуда, транспорт, куклы, маски, костюмы и т.д. Имеется специальный учебный и дидактический материал для образования обучающихся в предметной области «Искусство». При освоении практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества используют специальные и специфические инструменты (ножницы, кисточки и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО в наличии большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.).

Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) применяется безопасное оборудование для соответствующих мастерских. Занятия музыкой и театром обеспечено доступными музыкальными инструментами (маракас, бубен, барабан и др.), театральным реквизитом, оснастить актовый зал воспроизводящим, звукоусиливающим и осветительным оборудованием.

Предметная область «Физическая культура» обеспечивает обучающимся возможность физического самосовершенствования, даже если их физический статус значительно ниже общепринятой нормы. Для этого оснащение физкультурных залов предусматривать специальное адаптированное (ассистивное) оборудование для обучающихся с различными нарушениями развития (гимнастические мячи большого и

среднего размера, детский мяч среднего размера, коврик, кегли, песочный бассейн, подвесные качели).

С учетом того, что подготовка обучающихся к трудовой деятельности в рамках предметной области «Технологии» начинается с формирования у детей элементарных действий с материалами и предметами, для обучения используются разнообразные по свойствам и внешним признакам материалы, игрушки и прочие предметы. По мере накопления опыта предметно-практической деятельности диапазон формируемых действий постепенно расширяется, увеличивается время их выполнения и меняются их качественные характеристики. Постепенно формируемые действия переходят в разряд трудовых операций.

Для осуществления трудового обучения обучающихся используются:

- сырье (глина, шерсть, ткань, бумага и др. материалы);
- заготовки (из дерева, металла, пластика) и другой расходный материал;
- материал для растениеводства (семена растений, рассада, комнатные растения, почвенные смеси и др.) и ухода за животными;
- инструменты, соответствующие профилю труда, включая оборудование для трудовой подготовки в области сельского хозяйства, ткачества, элементарной деревообработки, полиграфии, в сфере предоставления услуг (бытовых, общепит, гостиничный сервис и др.);
- наглядный учебно-дидактический материал, необходимый для трудовой подготовки в образовательной организации
- предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины), звучащие предметы для встряхивания, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины, мозаика, шарики разной величины), игрушка на колесах, резиновая игрушка, прищепки, емкости для предметов, конструктор, коробка с крышкой, банка с крышкой, юла,
- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности.
- тесто, пластилин, пальчиковые краски, крупы, природный материал (каштаны, желуди, шишки), мягкая и плотная бумага.

Кроме того, для обеспечения успешного овладения обучающимися технологическим процессом созданы условия, способствующие выполнению доступных трудовых действий и получения качественного продукта. Для этого с учетом индивидуальных возможностей обучающихся создаются алгоритмы действий, расписания в виде ряда графических изображений. Для создания, обработки и распечатки графических изображений имеется оборудование и программное обеспечение.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса МБОУ «Краснощёковская СОШ №1»

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 1 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 2 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 3 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Контроль за состоянием системы условий.

Контроль за состоянием системы условий осуществляется через систему мониторинга, «Информационную систему расчёта показателей (характеристик) стандарта качества предоставления муниципальной услуги в сфере образования», систему внутриучрежденческого контроля. Информационное сопровождение мероприятий по контролю за состоянием системы условий предусматривает освещение и публикацию материалов на сайте школы. Осуществляется ежегодное самообследование деятельности учреждения, по итогам которого на сайте школы публикуется отчет о самообследовании и публичный доклад директора школы. Результатом реализации АООП станет повышение качества предоставления общего образования обучающимся с ОВЗ, которое будет достигнуто путём создания современных условий образовательного процесса и роста эффективности учительского труда, учета индивидуальных потребностей обучающихся. Ключевым индикатором будет являться удовлетворенность качеством образования педагогических работников, родителей, учащихся, определяемая по результатам социологических опросов.

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.

№ п/п	Целевой ориентир в системе условий	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий
1	Наличие локальных нормативных правовых актов и их использование всеми участниками образовательных отношений	<ul style="list-style-type: none"> - внесение изменений в локальные нормативные правовые акты в соответствии с изменением действующего законодательства; - качественное правовое обеспечение всех направлений деятельности основной школы в соответствии с АООП; - правовое просвещение участников образовательных отношений
2	Наличие учебного плана, плана внеурочной деятельности учитывающего разные формы учебной деятельности (урочной и внеурочной) и полидеятельностное пространство, динамического расписания учебных занятий	<ul style="list-style-type: none"> - эффективная система управленческой деятельности; - реализация плана ВШК. - реализация планов работы предметных кафедр;
3	Наличие педагогов, способных реализовать АООП (по квалификации, по	<ul style="list-style-type: none"> - подбор квалифицированных кадров для работы; - повышение квалификации педагогических работников;

	опыту, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.)	- аттестация педагогических работников; - мониторинг профессиональной компетентности педагогических работников; - эффективное методическое сопровождение деятельности педагогических работников.
4	Обоснованное и эффективное использование информационной среды (локальной среды, сайта, цифровых образовательных ресурсов, мобильных компьютерных классов, владение педагогами ИКТ-технологиями) в образовательном процессе	- приобретение цифровых образовательных ресурсов; - реализация графика использования мобильных компьютерных классов; - повышение профессиональной компетентности педагогических работников по программам информатизации образовательного пространства; - качественная организация работы официального сайта.
5	Наличие баланса между внешней и внутренней оценкой (самооценкой) деятельности всех субъектов образовательного процесса при реализации ООП; участие общественности (в том числе родительской) в управлении образовательным процессом	- реализация плана ВШК - эффективная реализация положений системы оценки образовательных достижений учащихся; - соответствие лицензионным требованиям и аккредитационным нормам образовательной деятельности; - эффективная деятельность органов государственного-общественного управления в соответствии с нормативными документами.
6	Обоснование использования ПМО для реализации задач АООП; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне	- приобретение учебников, учебных пособий, цифровых образовательных ресурсов; - аттестация учебных кабинетов через проведение смотра учебных кабинетов; - эффективное методическое сопровождение деятельности педагогических работников;
7	Соответствие материально-технических условий гигиеническим требованиям; обеспеченность образовательной деятельности необходимыми помещениями и оборудованием	- эффективное распределение средств субвенции; - привлечение внебюджетных средств, в том числе за счет реализации платных образовательных услуг.

Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2)

Направления	Мероприятия	Сроки	Ответствен	Планируемы
-------------	-------------	-------	------------	------------

мероприятий			ный	й результат
Организационно е и нормативное обеспечение ФГОС ОВЗ	Цель: организационное и нормативное обеспечение ФГОС ОВЗ			
	Приведение нормативной правовой базы школы с учетом изменений, принятых на региональном и федеральном уровне, в соответствии с требованиями ФГОС ОВЗ	постоянно	директор	Нормативно-правовое сопровождение образовательного процесса ФГОС ОВЗ Внесение изменений в отчетность школы
	Разработка годового календарного учебного графика, плана внеурочной деятельности, рабочих программ внеурочных, курсов, дисциплин и модулей, положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП.	Май-август ежегодно	Рабочая группа, учителя предметники	Проектирование пед. процесса школы с учетом требований ФГОС ОВЗ и выявленных недочетов
	Определение программно-методического обеспечения на следующий учебный год	апрель – май ежегодно	Зам. директора по УВР	Список ПМО
	Разработка учебного плана школы с учетом методических рекомендаций, нормативных требований и социального запроса родителей обучающихся	Май-август ежегодно	Зам. директора по УВР	Утвержденный учебный план
	Корректировка основной образовательной программы	Май	Рабочая группа, директор	Скорректирована адаптированная основная образовательная программа

				ая программа
	Организация и проведение общественных слушаний по обсуждению изменений внесенных в образовательную программу	Май	директор	Решение об утверждении или доработке АООП
	Утверждение АООП школы на заседании Педагогического совета	август	директор	Протокол Педагогического совета
	Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	Февраль-Март ежегодно	Зам. директора, классные руководители	Формирование запроса по использованию часов вариативной части учебного плана
	Анализ имеющихся в ОУ условий и ресурсного обеспечения реализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС ОВЗ	Март – май ежегодно	администрация	Оценка ОУ школы с учётом требований ФГОС ОВЗ
	Комплектование библиотеки УМК по всем предметам учебного плана в соответствии с Федеральным перечнем учебников	постоянно	Зав. библиотекой	Наличие утвержденного списка учебников для реализации ФГОС ОВЗ. Формирование заявки на обеспечение общеобразовательной организации учебниками в соответствии с федеральным перечнем.

	Формирование плана ВШК согласно требованиям ФГОС ОВЗ	Август-сентябрь ежегодно	Зам.директора по УВР	Контроль соответствия запланированному результату
	Самоанализ (мониторинг) результатов освоения АООП	В течение года	Зам.директора по УВР, рабочая группа	Аналитические справки, материалы мониторинга
Цель: обеспечение управленческой и методической подготовки педагогических работников школы к реализации ФГОС ОВЗ				
Методическое сопровождение ФГОС ОВЗ	Разработка плана методической работы с мероприятиями по сопровождению ФГОС НОО			
	Обеспечение консультационной методической поддержки учителей по вопросам реализации АООП	В течение года	Зам.директора по УВР	
	Обобщение опыта педагогов	В течение года	Зам.директора по УВР, учителя	Творческий отчет учителей, формирование банка методических разработок педагогов
	Организация работы по психолого-педагогическому обеспечению сопровождения ФГОС ОВЗ	В течение года	ППк	Обеспечение психолого-педагогического сопровождения
	Участие в работе МО учителей – начальных классов, представление достижений учителей	В течение года	Учителя	Обмен опытом, распространение эффективного опыта работы
	Организация семинаров по вопросам реализации ФГОС ОВЗ	В течение года	Руководитель МО	Обмен опытом, распространение эффективного опыта работы

	Определение объёма расходов, необходимых для реализации АООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования	Август, январь ежегодно	директор	План финансово-хозяйственной деятельности
Финансовое обеспечение ФГОС	Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	По мере необходимости	директор	Приказы по стимулирующему фонду
	Цель: создание условий для обеспечения готовности участников эксперимента к переходу на ФГОС ОВЗ			
Кадровое обеспечение реализации ФГОС НОО	Анализ кадрового обеспечения реализации ФГОС ОВЗ			
	Формирование заявки на участие в курсах повышения квалификации	В течение года	Зам.директора по УВР	План повышения квалификации
	Участие педагогов в работе проблемных семинаров, вебинаров по вопросам ФГОС ОВЗ	В течение года	Зам.директора по УВР	Повышение квалификации педагогических работников
	Цель: обеспечение условий для развития информационно-образовательной среды школы (ИОС), способствующей реализации информационно-методических условий ФГОС ОВЗ			
Информационное обеспечение реализации ФГОС НОО	Организация разъяснительной работы среди педагогической и родительской общественности о целях и задачах ФГОС, его актуальности для образования.			
	Публикация АООП, нормативных документов на сайте МБОУ «Краснощёковская СОШ№1»	июнь	Директор, ответственный за сайт	Информирование общественности о реализации и результатах ФГОС ОВЗ

	Информирование родителей обучающихся о результатах ФГОС ОВЗ в МБОУ «Краснощёковская СОШ№1» через школьный сайт, проведение родительских собраний	в течение года	Администрация, ответственный за сайт	Информирование общественности о реализации и результатах ФГОС ОВЗ
	Использование электронного документооборота в образовательном процессе, в том числе использование ресурсов системы «Сетевой город» (включая, электронный журнал, дневник)	В течение года	Зам.директора по УВР, кл рук	Оперативный доступ к информации для различных категорий пользователей
	Обеспечение публичной отчётности МБОУ «Краснощёковская СОШ№1» о реализации и результатах ФГОС ОВЗ	Июнь	директор	Информирование общественности о реализации и результатах ФГОС ОВЗ
	Цель: выявление эффективных механизмов развития материально-технических условий и приведения их в соответствие требованиям ФГОС ОВЗ			
	Анализ материально-технического обеспечения реализации ФГОС ОВЗ	Апрель ежегодно	Руководитель МС	планирование работы по развитию материально-технических условий реализации ФГОС ОВЗ
Материально-техническое обеспечение ФГОС НОО	Мониторинг эффективности использования оборудования в школе при реализации ФГОС ОВЗ			
	Анализ соответствия материально-технической базы реализации АООП действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников	Март- май ежегодно	администрация	Приведение в соответствие материально-технической базы реализации АООП с требованиями ФГОС ОВЗ.

	образовательной организации			
	Обеспечение соответствия материально-технической базы МБОУ «Краснощёковская СОШ№1» требованиям ФГОС ОВЗ	постоянно	директор	Приведение в соответствие
	Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС ОВЗ	постоянно	директор	Приведение в соответствие
	Обеспечение соответствия условий реализации АООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	постоянно	директор	Приведение в соответствие
	Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС ОВЗ	постоянно	директор	Приведение в соответствие
	Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами по предметам учебного плана	постоянно	директор	Приведение в соответствие
	Наличие доступа МБОУ «Краснощёковская СОШ№1» к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных	постоянно	директор	Приведение в соответствие

Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	постоянно	директор	Приведение в соответствие
--	-----------	----------	---------------------------

Контроль состояния системы условий.

Контроль за состоянием системы условий реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляется в ходе процедуры внутренней оценки качества образования и принятия решений, способствующих оптимизации соответствующих условий реализации образовательной программы. Оценке подлежат: кадровые, психолого-педагогические, финансовые, материально-технических условия, учебно-методическое и информационное обеспечение; деятельность педагогов в реализации психолого-педагогических условий; условий (ресурсов).

Процедуру внутренней оценки условий реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляют все представители администрации, учителя, имеющие достаточный уровень компетенции по контролируемому направлению.

Направления и периодичность контроля системы условий.

Направление	Ответственный по должности	Периодичность
Нормативное обеспечение Стандарта	Директор, заместители директора по УВР, ВР	1 раз в год
Финансовое обеспечение Стандарта	Директор	1 раз в год
Организационное обеспечение Стандарта	Заместители директора по УВР, ВР	1 раз в год
Кадровое обеспечение Стандарта	Директор, зам. директора по УВР	1 раз в год
Информационное обеспечение Стандарта	Директор, заместители директора по УВР, ВР	1 раз в год
Материально-техническое обеспечение Стандарта	Заместитель директора по УВР	1 раз в год

Лист фиксации изменений и дополнений в основной образовательной программе

№ изменения	№ раздела/ пункта	Основание для изменения	Дата внесения изменения	Дата введения изменения	Подпись ответственного лица