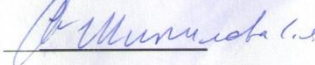


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»  
Краснощёковского района Алтайского края

«Принято»  
на заседании МО  
Протокол №1  
от 19.08.2020

«Согласовано»

Заместитель директора по  
УВР



«Утверждаю»

Директор МБОУ  
«Краснощёковская СОШ №1»

 /М.П.Мозговая

  
Приказ № 1 от 19.08.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
Учебного предмета: литература  
11 класс среднего общего образования  
Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Разработчики:  
МО учителей русского языка и литературы  
Допущено к использованию учителями,  
использующими  
соответствующий УМК

с. Краснощёково  
2021

### Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 11 класса (авторы учебника – Лебедев Ю.В.) составлена на основании основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Краснощёковская СОШ №1», авторской программы под редакцией А.Н.Романовой, Н.В.Шуваевой «Литература. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.П.Журавлева, Ю.В.Лебедева 10-11 классы» учебное пособие для общеобразовательных учреждений М. «Просвещение» 2019 год, в соответствии с годовым календарным учебным графиком на 2021-2022 учебный год. Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета-3 часа в неделю. Всего по рабочей программе 102 часов/ авторской программе 105 часов в год, в 11классе 34 учебных недель.

Коррекция на 3ч. - объединены темы уроков:

«Общая характеристика русской поэзии 1980— 1990-х годов. Лирика И. А. Бродского» и «Современность и «постсовременность» в мировой литературе» (2/1)

«Поэма А. Т. Твардовского «Василий Тёркин» и «Лирика А. Т. Твардовского» (2/1)

«М. И. Цветаева. Жизнь, творчество, личность. Основные темы творчества» и «Поэмы М. И. Цветаевой (урок-обзор)» (2/1)

#### Распределение количества часов

	Количество часов
1 четверть	27
2 четверть	21
3 четверть	33
4 четверть	21
Всего за год	102
Всего по авторской программе/по рабочей	105/102

### Планируемые образовательные результаты обучающихся

#### Личностные результаты:

- 1) осознание своей российской гражданской идентичности, воспитание патриотизма, уважения к истории Отечества, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; знание истории, языка, культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе умения ориентироваться в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном

самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Предметные результаты**

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и излагать его устно и письменно с учётом возможностей различных жанров высказывания — аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение различными видами анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественность воспроизведения современной автору действительности в литературном произведении, воспринимать прочитанное не только на эмоциональном уровне, но и на уровне интеллектуального осмысления.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивацию и расширять интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

#### Содержание учебного предмета

№ п/п раздела	Название раздела	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ
1	Изучение языка художественной литературы	1	
2	Мировая литература рубежа 19-20веков	1	
3	Русская литература начала 20века	15	1
4	Особенности поэзии начала 20века	31	3
5	Литературный процесс 1920-х годов	6	1
6	Общая характеристика литературы 30-х годов	30	2
7	Литература периода Великой Отечественной войны(обзор)	4	
8	Из мировой литературы	2	
9	Полвека русской поэзии (поэзия послевоенного времени)	3	
10	Русская проза 1950-2000-х годов	9	1
	Итого	102	8

### Тематический поурочный план

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Изучение языка художественной литературы. Анализ художественного текста	1
2	Мировая литература рубежа XIX—XX веков	1
	<b>Русская литература начала 20 века</b>	
3	Русская литература начала XX века	1
4	Творчество И. А. Бунина. Изображение России в повести И. А. Бунина «Деревня»	1
5	Образ греха в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1
6	Кризис цивилизации в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1
7	Тема любви в рассказах И. А. Бунина «Солнечный удар», «Тёмные аллеи», «Чистый понедельник»	1
8	Новаторство романа И. А. Бунина «Жизнь Арсеньева»	1
9	А. И. Куприн. Мир духовный и мир цивилизованный в повести А. И. Куприна «Олеся»	1
10	А. И. Куприн. «Поединок»: автобиографический и гуманистический характер повести	1
11	Талант любви и тема социального неравенства в повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет»	1
12	Контрольное сочинение по творчеству И. А. Бунина и А. И. Куприна	1
13	Творчество Л. Н. Андреева	1
14	Творчество И. С. Шмелёва	1
15	Творчество Б. К. Зайцева	1
16	Творчество А. Т. Аверченко, Тэффи	1
17	Творчество В. В. Набокова	1
	<b>Особенности поэзии начала 20 века</b>	
18	Серебряный век как литературно-эстетическая категория. Модернизм поэзии Серебряного века	1
19	Символизм как литературное течение. В. Я. Брюсов как основоположник русского символизма	1
20	Своеобразие художественного творчества К. Д. Бальмонта	1
21	Основные темы и мотивы лирики И. Ф. Анненского, Ф. Сологуба, А. Белого	1
22	Русский акмеизм и его истоки	1
23	Проблематика и поэтика лирики Н. С. Гумилёва.	1
24	Футуризм как литературное течение модернизма. Лирика И. Северянина, В. Ф. Ходасевича	1

25	Контрольное сочинение по произведениям поэтов Серебряного века	1
26	М. Горький: жизнь, творчество, личность. Ранние романтические рассказы М. Горького	1
27	Рассказ М. Горького «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции произведения	1
28	Пьеса М. Горького «На дне» как социально-философская драма. Система образов произведения	1
29	Спор о назначении человека в пьесе М. Горького «На дне»: «три правды» и их трагическое столкновение	1
30	Своеобразие публицистики и мемуарных очерков М. Горького	1
31	Контрольное сочинение по творчеству М. Горького	1
32	Жизнь, творчество, личность А. А. Блока. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме»	1
33	Тема «страшного мира» в лирике А. А. Блока	1
34	Тема Родины и исторического пути России в лирике А. А. Блока	1
35	Поэма А. А. Блока «Двенадцать»: жанр, стиль, композиция и проблематика произведения	1
36	Контрольное сочинение по творчеству А. А. Блока	1
37	Новокрестьянская поэзия. Н. А. Клюев: истоки и художественный мир поэзии Н. А. Клюева	1
38	С. А. Есенин. Жизнь, творчество, ранняя лирика поэта	1
39	Тема Родины и природы в поэзии С. А. Есенина	1
40	Тема любви в лирике С. А. Есенина	1
41	Поэма С. А. Есенина «Анна Снегина»: анализ лиро-эпического произведения	1
42	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С. А. Есенина	1
43	Жизнь и творчество В. В. Маяковского. Ранняя лирика поэта. Маяковский и футуризм	1
44	Тема любви в поэзии В. В. Маяковского	1
45	Поэма В. В. Маяковского «Облако в штанах»	1
46	Тема революции в творчестве В. В. Маяковского	1
47	Сатира В. В. Маяковского. Пьесы «Клоп», «Баня»	1
48	Контрольное сочинение по творчеству С. А. Есенина, В. В. Маяковского	1
	<b>Литературный процесс 1920-х годов</b>	
49	Характеристика литературного процесса 1920-х годов. Обзор творчества А. М. Ремизова, Д. А. Фурманова, А. С. Серафимовича	1
50	Творчество А. А. Фадеева. Проблематика и идейная сущность романа А. А. Фадеева «Разгром»	1
51	Тема революции и Гражданской войны в прозе И. Э. Бабеля	1
52	Творчество Е. И. Замятина. Обзор романа-антиутопии «Мы»	1
53	Творчество М. М. Зощенко	1
54	Зачётная работа за 1-е полугодие	1
	<b>Общая характеристика литературы 30-х годов</b>	

55	Общая характеристика литературы 1930-х годов	1
56	Жизнь, творчество, личность А. П. Платонова. Обзор повести «Сокровенный человек»	1
57	Герои и проблематика повести А. П. Платонова «Котлован»	1
58	Жизнь, творчество, личность М. А. Булгакова. Обзор романа «Белая гвардия», пьесы «Дни Турбиных»	1
59	Сатира М. А. Булгакова. «Роковые яйца», «Собачье сердце» (обзор произведений)	1
60	История создания, проблематика, жанр и композиция романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Москва и москвичи. Воланд и его свита	1
61	Три мира в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Система образов романа	1
62	Темы любви, творчества и вечности в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	1
63	Контрольное сочинение по роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	1
64	М. И. Цветаева. Жизнь, творчество, личность. Основные темы творчества. Поэмы М. И. Цветаевой (урок-обзор)	1
65	О. Э. Мандельштам. Жизнь, творчество, судьба поэта. Основные темы творчества	1
66	А. Н. Толстой. Жизнь и художественное наследие писателя. Обзор автобиографической повести «Детство Никиты», романа-эпопеи «Хождение по мукам»	1
67	Тема русской истории в романе А. Н. Толстого «Пётр I»	1
68	М. М. Пришвин. Жизнь, творчество, личность М. М. Пришвина. Обзор художественного наследия писателя	1
69	Жизнь и творчество Б. Л. Пастернака. Основные мотивы его поэзии	1
70	Роман Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго». Человек, история и природа в произведении	1
71	Биография А. А. Ахматовой, основные вехи жизненного и творческого пути. Основные темы лирики	1
72	Поэзия женской души. Тема любви в лирике А. А. Ахматовой	1
73	Тема Родины в лирике А. А. Ахматовой	1
74	Поэмы А. А. Ахматовой (анализ поэм «Реквием», «Поэма без героя»)	1
75	Жизнь, творчество, личность Н. А. Заболоцкого. Основная тематика лирических произведений	1
76	Жизнь, творчество, судьба М. А. Шолохова. «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» как новеллистическая предыстория эпопеи «Тихий Дон»	1
77	М. А. Шолохов. «Тихий Дон» как роман-эпопея о всенародной трагедии на стыке эпох. История создания произведения, специфика жанра	1
78	Первая мировая война в изображении М. А. Шолохова	1
79	Изображение Гражданской войны на страницах романа М. А. Шолохова «Тихий Дон»	1
80	Женские судьбы в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон»	1



81	Трагедия Григория Мелехова в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» (путь поиска правды героем)	1
82	Контрольное сочинение по роману-эпопее М. А. Шолохова «Тихий Дон»	1
83	О. Хаксли. «О дивный новый мир». О. Хаксли и Е. И. Замятин	1
84	Биографические истоки творчества А. Т. Твардовского. Поэма «Страна Муравия»	1
85	Поэма А. Т. Твардовского «Василий Тёркин». Лирика А. Т. Твардовского	1
	<b>Литература периода Великой Отечественной войны(обзор)</b>	
86	Проза, поэзия, драматургия периода Великой Отечественной войны	1
87	А. И. Солженицын. Жизнь и судьба писателя. Своеобразие раскрытия лагерной темы в повести «Один день Ивана Денисовича»	1
88	Малая проза А. И. Солженицына. Тема праведничества в рассказе «Матрёнин двор»	1
89	А. И. Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ» — летопись страданий	1
90	Символический смысл повести Э. Хемингуэя «Старик и море»	1
	<b>Полвека русской поэзии (поэзия послевоенного времени)</b>	
91	«Поэтическая весна». Лирика поэтов — участников Великой Отечественной войны. (Обзор поэзии Л. Н. Мартынова, С. П. Гудзенко, А. П. Межирова, Ю. В. Друниной, Е. М. Винокурова)	1
92	Русская советская поэзия 1960—1970-х годов: время «поэтического бума», период после «поэтического бума» (урок-обзор)	1
93	Общая характеристика русской поэзии 1980—1990-х годов. Лирика И. А. Бродского. Современность и «постсовременность» в мировой литературе	1
	<b>Русская проза 1950-2000-х годов</b>	
94	«Лейтенантская проза». В. П. Некрасов. «В окопах Сталинграда»	1
95	«Деревенская проза». Обзор повестей Б. А. Можая «Живой», В. И. Белова «Привычное дело»	1
96	В. Г. Распутин: жизнь, творчество, личность. Проблематика повести «Прощание с Матёрой»	1
97	В. М. Шукшин: жизнь, творчество, личность. Обзор литературного творчества	1
98	Творчество А. В. Вампилова. Анализ пьесы «Утиная охота»	1
99	Творчество Ф. А. Абрамова. Проблематика повестей «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька»	1
100	Анализ повестей К. Д. Воробьёва «Убиты под Москвой», В. Кондратьева «Сашка», Е. И. Носова «Усвятские шлемоносцы»	1
101	«Городская» проза Ю. В. Трифонова, А. Г. Битова, Вл. С. Маканина. Анализ повести Ю. В. Трифонова «Обмен»	1
102	Контрольная работа за курс 11 класса	1



**Учебно-методический комплект**

Учебник	Методическое пособие	Контрольно-измерительные материалы.
Лебедев Ю.В. Литература 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2-х ч. М. Просвещение, 2019	Авторская программа под редакцией А.Н. Романовой, В. Шуваевой «Литература. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.П. Журавлева, Ю.В. Лебедева 10-11 классы» учебное пособие для общеобразовательных учреждений М. «Просвещение» 2019 год Методические рекомендации к учебнику Лебедева Ю.В. «Литература 10 класс» М. «Просвещение» 2004.	



